**Mitos, leyendas y tradiciones orales**

Español 3531F (Otoño 2022)

Profesora Victoria F. Wolff

vwolff@uwo.ca



Popocatepetl & Iztaccihuatl: Imagen de Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Popocatepetl%26Iztaccihuatl.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3APopocatepetl%26Iztaccihuatl.jpg)

Ven a conocer mitos, leyendas y tradiciones orales de lo que conocemos como España e Hispanoamérica. Se alentará a l@s estudiantes a no solo analizar estas historias intelectualmente, sino también afectivamente, con sentimiento y emoción. Estos cuentos, algunos más conocidos que otros, estimularán la imaginación y la creatividad de cualquier estudiante de español. Como parte de este curso, l@s alumn@s estudiarán los fundamentos de la civilización española e hispanoamericana para comprender las implicaciones geográficas, históricas y culturales de estas historias breves. L@s estudiantes completarán proyectos de investigación. Algunas posibilidades son: carteles, tareas de escritura creativa, páginas web, vídeos, podcasts, ensayo revisión de la literatura (estado de la cuestión), entre otras. Trabajaremos con un bibliotecario.

**Las evaluaciones del curso serán:**

|  |  |
| --- | --- |
| Participación (en clase):  | 20% |
| Tareas (fuera de clase): | 20% |
| Proyecto de investigación en tres pasos (contribución a la clase): |  |
| Paso 1 = | 10% |
| Paso 2 = | 20% |
| Paso 3 = | 30% |

**Las lecturas**

|  |
| --- |
| Las primarias: Leeremos un panorama de historias del mundo de habla hispana que incluye ejemplos de la herencia y tradiciones africanas, árabes, europeas, indígenas, judías y mestizas.  |
| Las secundarias: Leeremos selecciones de libros de texto escritos en español que nos permitirán comenzar a comprender los principales períodos históricos y movimientos culturales en España y América Latina. L@s estudiantes comenzarán a comprender que la historia, la cultura y la civilización también son ideas sujetas a interpretación. Se alentará a l@s estudiantes a que indaguen críticamente sobre los temas. |