

Français 2805A

Introduction à la linguistique I

Automne 2025

Cours magistral :	Lundi 10 :30-12 :30, local AHB 2B04
Ateliers :	Mercredi 11:30-12 :30, local SH3305 Jeudi 11 :30-12 :30, local AHB1B08 Chaque personne sera assignée à l'un des deux groupes, où la présence est obligatoire
Professeur:	François Poiré fpoire@uwo.ca
Heures de bureau :	Mardi 12 :30-13 :30 UC3124
Assistante :	Vanilla Dimisy
Heures de bureau:	Jeudi 10 :30-11 :30 UC2105

Prérequis

Le cours FR1910 ou FR1900e est un prérequis nécessaire pour ce cours:

Prerequisite checking – student’s responsibility: *“Unless you have either the requisites for this course or written special permission from your Dean to enroll in it, you may be removed from this course and it will be deleted from your record. This decision may not be appealed. You will receive no adjustment to your fees in the event that you are dropped from a course for failing to have the necessary prerequisites.”*

Description générale

Ce cours introduit les principes de base de l'analyse linguistique à travers l'étude du français (et, parfois, l'étude de certaines autres langues). Dans ce premier cours d'introduction, nous aborderons la transcription phonétique à l'aide de l'Alphabet Phonétique International (API), la phonétique articulatoire, la phonologie segmentale et la sociolinguistique. En plus d'initier à la linguistique française, le cours vise à aussi développer un sens de l'argumentation et de l'analyse chez les étudiants.

Objectifs du cours

- connaître un certain nombre de repères historiques concernant la pratique de la linguistique ainsi qu'un certain nombre de définitions propres au domaine.
- connaître les principes de base et les conventions de la transcription phonétique à l'aide de l'alphabet phonétique international.
- être capable de reconnaître et d'utiliser les symboles de l'API nécessaires à la transcription de mots et de phrases simples en français. Connaître aussi les symboles propres à l'anglais et être capable d'expliquer les principales différences de prononciation entre les deux langues en faisant référence à ces symboles.
- être en mesure de transcrire phonétiquement des mots et des phrases simples à partir de l'orthographe conventionnelle du français.
- être capable de décrire les principes de bases de la phonation et d'identifier sur un croquis les organes impliqués dans le phénomène ainsi que leur rôle dans la production des sons, le tout en utilisant la terminologie française.
- pouvoir fournir une description articulatoire des consonnes, des semi-consonnes et des voyelles du français et reconnaître sur un croquis articulatoire un son ou une classe de sons et expliquer la contribution de chaque articulateur à la production du ou des sons en question.
- décrire les principales conséquences de la coarticulation de deux sons et reconnaître un certain nombre de phénomènes de coarticulation comme l'assimilation et la dilation, de les nommer et de les décrire.
- être en mesure de situer la phonétique et la phonologie dans l'ensemble des sous-domaines de la linguistique, particulièrement les propriétés du lexique qui permettent de comprendre la phonétique et la phonologie.
- être en mesure d'expliquer la différence entre la phonologie et la phonétique et de distinguer les transcriptions phonétiques et phonologiques en se basant sur les conventions du domaine.
- reconnaître et expliquer les traits phonologiques généraux et particuliers au français. Être aussi en mesure de transposer une description articulatoire en description phonologique et expliquer en termes phonologiques les phénomènes de coarticulation phonétique.
- connaître la manière d'exprimer des règles phonologiques à l'aide d'un format standard et découvrir les éléments d'une règle par l'analyse de petits ensembles d'exemples. Appliquer des règles à de petits ensembles d'exemples et expliquer en termes phonologiques la variation dans la prononciation causée par ces règles.
- être en mesure de différencier les formes phonologiques représentées dans le lexique et les diverses prononciations potentielles découlant de l'application des règles.
- être capable de décrire, d'identifier et de compter les syllabes d'un mot, d'un syntagme ou d'une phrase française et identifier le rôle de la syllabe dans un certain nombre de règles phonologiques du français.
- connaître un ensemble de règles du français standard et un certain nombre de règles propres au français canadien et expliquer les différences d'accent entre dialectes du français
- utiliser la terminologie française propre au domaine à toutes les étapes de ces apprentissages et intégrer cette terminologie à la langue française écrite standard.

Déroulement

La matière est présentée lors du cours magistral. Des exercices seront faits pendant les ateliers.

Modalité d'évaluation:

2 travaux pratiques:	30 %
Quiz surprise	10 % (5 meilleurs sur au moins 6)
Test partiel	20 %
Examen final	<u>40 %</u>
Total :	100%

Les travaux pratiques

Les étudiants répondront à un certain nombre de questions, en appliquant les principes et les techniques d'analyse appris en classe. Ils seront évalués pour l'exactitude des analyses, la clarté de l'expression, la qualité du français et le bon usage de la terminologie présentée dans ce cours. Nous demandons aux étudiants de conserver une copie des travaux pratiques.

Quiz surprises

De courts "mini-tests" ou quiz factuels seront administrés sans avis préalable, pendant le cours magistral ou pendant les ateliers, pour vérifier ponctuellement vos connaissances des lectures et des discussions en classe. Il n'aura pas de rattrapage des pour ces quiz, mais seulement les meilleurs 5 résultats (sur au moins 6) seront utilisé afin de calculer la note finale.

Barème:

- A+ 90-100 One could scarcely expect better from a student at this level*
- A 80-89 Superior work which is clearly above average*
- B 70-79 Good work, meeting all requirements, and eminently satisfactory*
- C 60-69 Competent work, meeting requirements*
- D 50-59 Fair work, minimally acceptable*
- F below 50 Fail*

Manuel

Tous les textes seront disponibles sur le site *Brightspace* du cours.

Bibliographie

Des références bibliographiques disponibles à la bibliothèque de l'université seront fournies tout au long du trimestre.

Qualité du français

Les étudiants sont tenus de porter attention à la qualité de la langue écrite lors de la remise des travaux. L'enseignant pourra soustraire **jusqu'à 20% de la note totale d'un travail**, à raison de

.5% par erreur. Cette politique s'applique aux travaux faits à l'extérieur de la salle de classe (**travaux pratiques**). Pour les parties en prose des tests et des examens, on ne tiendra compte que du bon emploi de la terminologie linguistique présentée en cours et de la clarté globale de l'expression écrite.

Critères d'évaluation pour la qualité du français

1. **Grammaire:** les étudiants sont tenus de respecter les aspects de la grammaire vus dans le cours FR1910 ou FR 1900e (les accords grammaticaux, le temps des verbes, la ponctuation, etc.)
2. **Orthographe lexicale:** aucune erreur d'orthographe lexicale ne sera tolérée: l'emploi systématique d'un bon dictionnaire s'impose pour vérifier les doutes orthographiques.

Pénalités pour les travaux remis en retard

A penalty of 2% per working day will apply to assignments submitted late.

Calendrier des activités

	Semaine du	Module
1	8 septembre	Introduction générale Les concepts de base
2	15 septembre	Les concepts de base, La transcription phonétique
3	22 septembre	La transcription phonétique La phonétique articulatoire
4	29 septembre	La phonétique articulatoire Vous recevez le TP1
5	6 octobre	Vous remettez le TP1 (6 oct. avant 16 :00)
6	13 octobre	Congé (Action de grâces), il y aura des ateliers
7	20 octobre	La phonétique combinatoire La phonologie
8	27 octobre	Test, Durée : 2 heures
9	3 novembre	Semaine de lecture
10	10 novembre	Les règles phonologiques
11	17 novembre	Les règles phonologiques Vous recevez le TP2
12	24 novembre	Les règles phonologiques Vous remettez le TP2 (24 nov. avant 16 :00)
13	1 ^{er} décembre	La sociolinguistique
14	8 décembre	La sociolinguistique
	10-22 décembre	Période des examens (durée de l'examen : 2 heures)

General Information and Policies

General Information about Missed Coursework/Academic Consideration

Students must familiarize themselves with the *University Policy on Academic Consideration – Undergraduate Students in First Entry Programs* posted on the Academic Calendar:

<https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/academicconsiderationSep24.pdf>

This policy does not apply to requests for academic consideration submitted for **attempted or completed work**, whether online or in person. The policy also does not apply to students experiencing longer-term impacts on their academic responsibilities. These students should consult: [Accessible Education](#).

For procedures on how to submit Academic Consideration requests, please see the information posted on the Office of the Registrar's webpage:

<https://registrar.uwo.ca/academics/academicconsiderations/>

All requests for Academic Consideration must be made within 48 hours after the assessment date or submission deadline.

All academic consideration requests must include supporting documentation; however, recognizing that formal documentation may not be available in some extenuating circumstances, the policy allows students to make one Academic Consideration request **without supporting documentation** in this course.

Students are expected to submit each of the course assignments by the deadline listed herein. Should extenuating circumstances arise, students should request Academic Consideration for the assessment missed and make arrangements with the instructor to set a new due date/assessment date. **Late assignments will be assessed a penalty of 5%/day.**

As most of the assignments in this course are flexible in nature, the instructor reserves the right to deny academic consideration for missed or late elements. Both mid-term tests have been designated as central to the learning objectives for this course. Accordingly, students seeking academic consideration for these assignments will be required to provide formal supporting documentation.

OWL Brightspace

Complementary course material will be posted to OWL: <https://westernu.brightspace.com>. Students are responsible for checking the course site on a regular basis for news and updates. This is the primary method by which information will be disseminated to all students in the class.

Students may access the OWL Brightspace Learner Support site for assistance: <https://brightspacehelp.uwo.ca/> For IT related issues, they may contact Western Technology Services Helpdesk directly: <https://wts.uwo.ca/helpdesk/>.

Technical Requirements

Preparing your computer for class is your responsibility. The technical requirements of this course include a computer, the ability to type French accents (all accent mistakes are counted), reliable internet access, and a personal back-up solution for your notes and your assignments. Your @uwo.ca ID entitles you to cloud storage through OneDrive. There is no excuse not to back-up your material.

Electronic Devices

The use of electronic devices (such as a laptop, tablet, e-reader or electronic dictionary) is not permitted during in-class assessments.

Use of Generative Artificial Intelligence (GAI)

Using generative GAI such as ChatGPT, CoPilot, or other GAI writing assistants for graded course assessments is a scholastic offence which may be subject to the penalties outlined in the Academic Calendar. When you use AI to do your work, you are submitting work for academic credit that is not your own. If GAI use is suspected, you will be asked to provide research notes, rough drafts, and/or outlines typically used in preparing assignments. Students are expected to retain these materials until after the final grades have been entered. In the unlikely event that your instructor raises concerns about the authenticity of any assignment, you may be asked to produce these materials.

Submission of Work

Assignments must be submitted at the start of class on the due date. *Please do not submit assignments via email.* A late assignment will be assessed a 5%/day penalty. All assignments submitted on time will be returned promptly (within three weeks of submission) and will include, on return, written annotations, corrections, and commentary. Please consult the University's policies regarding plagiarism and academic offenses before completing any assignment.

Student Attendance

Attendance is required at all lectures and tutorials. Repeated absences from class may result in a formal request to be debarred from writing the final exam, as set out in the Western Academic Calendar: "Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class will be reported to the Dean (after due warning has been given). On the recommendation of the Department concerned, and with the permission of the Dean, the student will be debarred from taking the regular examination." Debarment from writing the final exam automatically results in failure of the course.

Academic Accommodation and Accessible Education

Students with disabilities are encouraged to register with Accessible Education at the earliest opportunity so that course activities and assignments may be adjusted to suit their needs. Please contact the course instructor if you require lecture

or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you.

Email

In most cases, we will not address course content questions by email. If you have any questions regarding lessons, assessments, texts, etc., please see your instructor during their office hours in person, on Zoom, or by appointment. Please use your @uwo.ca account to communicate with your instructor and your Graduate Teaching Assistant.

Copyright and Intellectual Property

All content including, but not limited to videos, audiofiles, lists of readings, in-class activities, assignment guidelines, and other components of the course materials are typically the intellectual property of the instructor, the course coordinator, or a faculty member in the Department of French Studies. Unauthorized reproduction through audio-recording, video-recording, photographing, sharing on social media, or posting on course-sharing websites is an infringement of copyright and is prohibited. Such action may be considered a Code of Conduct violation and lead to sanctions.

Safe Space/Trigger Warnings

The study of language and its cultures is inextricable from engaging with events (and/or people) that challenge and discomfort us. The content of certain lessons may be triggering or offensive. The study of the Humanities pushes against conventions, assumptions, limits, and even good taste. Topics studied can therefore be culturally, morally, politically, racially, socially, religiously, ideologically, and/or linguistically or otherwise offensive to some. Historical events and subjects are especially likely to include potentially offensive material. In taking this course, you agree to expose yourself to material that you may find offensive and agree to read all required work and do all required assignments, even if the materials involved are offensive to you. It is understood that we can study and analyse the difficult topics while including consideration of what is offensive and why, within the context of reasoned discussion and civil debate. Please contact the professor for details or if you have any questions.

If you benefit from content warnings for sensitive subjects, please speak with your instructor or the course coordinator so that they can review the course material with you in private.

Religious Accommodation

When a course requirement conflicts with a religious holiday that requires an absence from the University or prohibits certain activities, students should request accommodation for their absence in writing at least two weeks prior to the holiday to the course instructor and/or the Academic Counselling office of their Faculty of Registration. Please consult the [University's list of recognized religious holidays](#) (updated annually).

Mental Health Support

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

Gender-based and sexual violence

Western University [is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence](#) (GBSV) and providing compassionate support to anyone who is going through or has gone through these traumatic events. If you are experiencing or have experienced GBSV (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at the following website:

https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html. To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.



L'université Western se situe sur les terres traditionnelles des peuples anishnaabek, haudenosaunee, lūnaapéewak et chonnonton. Ces territoires s'inscrivent dans le traité de London Township de 1796, le traité de Sombra de 1796 ainsi que dans le traité du «Bol à une seule cuillère».