

Département d'études françaises
FR1910 — University French (Level I)
FW 2025-2026

Coordonnées des enseignant.e.s et de la coordinatrice

Sections	Enseignant.e.s
200	Ghita Soltan (gsoltan@uwo.ca)
201	Prof. Heather Kirk (hkirk4@uwo.ca)
202	Prof. Servanne Woodward (swoodwar@uwo.ca)
203	Joseph Aziwa (paziwa@uwo.ca)
204	Charles Deschênes (cdesche@uwo.ca)
205	Aditi Khasa (akhasa@uwo.ca)
206	Prof. François Poiré (fpoire@uwo.ca)

Veillez consulter votre horaire personnel sur Student Centre pour trouver le local de votre cours. Les heures de bureau des enseignant.e.s seront affichées sur le site Brightspace.

Coordinatrice du cours	Professeure Heather Kirk
Courriel	hkirk4@uwo.ca
Bureau	University College 2123
Heures de bureau	Le lundi de 10 h 30 à 11 h 30 et le mardi de 11 h 30 à 12 h 30, ou sur rendez-vous

Description prise du calendrier universitaire

A study of the French language based on cultural, written material and basic grammar problems.

Antirequisite(s): FR1900E and FR1999 (Main Campus); FR1900E (Huron/King's).

Prerequisite(s): Ontario Grade 12 French (Core, Extended or Immersion) or equivalent, or FR1004, or FR1010 or FR1011A/B or permission of the Department of French Studies.

Description et objectifs du cours

Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la langue française et offre une initiation aux grandes questions qui façonnent les études françaises. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié de matériel audiovisuel et d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les multiples enjeux du texte littéraire et de productions culturelles diverses, les étudiant.e.s pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans différents contextes de communication orale et écrite. Ultiment, le cours entend faire réfléchir l'apprenant sur sa propre expérience d'apprentissage d'une deuxième langue.

Objectifs pédagogiques/Compétences transférables

À la fin de ce cours, l'étudiant.e être capable de :

- Identifier les éléments fondamentaux de la grammaire française : la fonction, la catégorie, le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords, les différents pronoms et leur variabilité, etc. ;
- Utiliser les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant.e. à éviter les erreurs les plus fréquentes ;
- Comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase ;
- Lire et comprendre des textes de différents types et de différentes époques ;
- Développer des outils méthodologiques pour l'analyse de tout type de textes ;
- Écrire en français des textes informatifs et argumentatifs ;
- Développer le vocabulaire passif et actif ;
- Comprendre le français tel qu'il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations de la vie quotidienne ;
- S'exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes ;
- Reconnaître la forme et la fonction de différents types de textes, identifier l'auteur et repérer les éléments du contexte ;
- Identifier les rapports entre la littérature et les autres formes d'art ;
- Acquérir les fondements pour accomplir des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d'intérêt personnel.

Manuels et prix du matériel obligatoire

Le matériel du cours est gratuit et disponible sur le site Brightspace du cours dans les liens pour chaque semaine.

Barème du cours

Quiz de grammaire (4 x 5 %)	20 %
Quiz de lecture (2 x 5 %)	10 %
Test (2 x 10 %)*	20 %
Présentation orale	10 %
Présences et participation active	10 %
Examen final	30 %

**This assignment has been designated as central to the learning outcomes of the course; formal supporting documentation is required for academic consideration*

Explication de la méthode d'évaluation

Quiz de grammaire/de lecture : Les 4 quiz de grammaire et les 2 quiz de lecture seront affichés sur le site Brightspace pendant une période de deux semaines pendant laquelle vous devrez passer l'épreuve en ligne et de manière indépendante.

Tests : Les tests seront récapitulatifs (*cumulative*) et traiteront des notions de grammaire, les listes de vocabulaire et la matière culturelle du cours (extraits littéraires, présentations culturelles). Les 2 tests auront lieu en classe pendant les heures habituelles du cours.

Présentation orale : Au deuxième semestre, chaque étudiant.e fera une présentation orale individuelle d'environ 5 minutes devant le groupe. Le sujet de la présentation portera sur une personne ou un objet important francophone (ex. Simone de Beauvoir, Charles Leclerc, la guillotine, le Ski-Doo, etc.).

Présences et participation active : Cette note sera accordée en fonction de l'assiduité, la préparation, la participation et le respect de l'étiquette de classe de l'étudiant.e (il est interdit de dormir, de regarder des films, de texter, ou de déranger la classe. Prière de ranger vos portables et d'enlever vos écouteurs avant le début du cours).

Apprendre une langue

Langue du cours : le cours se donne en français. Tous les travaux devront être soumis en français et l'expression sera prise en compte dans l'évaluation des travaux (grammaire, orthographe, syntaxe, etc.). De temps en temps, nous utiliserons l'anglais pour vous aider à comprendre certaines notions clés.

Apprendre une langue n'est pas une tâche facile : il ne faut pas se décourager !

Dans ce cours, nous adopterons une approche intégrative dans l'apprentissage du français au niveau universitaire. C'est-à-dire que nous utiliserons à la fois les méthodes dites « traditionnelles », axées sur l'étude de la grammaire, et les méthodes plus « modernes » qui mettent l'accent sur la communication. Apprendre une langue et s'initier à une autre culture exige que l'on sorte de notre « zone de confort ». Suivant cette perspective, les lectures du cours nous aideront à réfléchir sur des sujets d'actualité, des questions philosophiques, éthiques et esthétiques.

L'apprentissage d'une langue demande beaucoup de pratique et des efforts continus. Il est de votre responsabilité de vous informer sur le contenu du cours et de faire les travaux.

General Information and Policies

General Information about Missed Coursework/Academic Consideration

Students must familiarize themselves with the *University Policy on Academic Consideration – Undergraduate Students in First Entry Programs* posted on the Academic Calendar:

<https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/academicconsiderationSep24.pdf>

This policy does not apply to requests for academic consideration submitted for **attempted or completed work**, whether online or in person. The policy also does not apply to students experiencing longer-term impacts on their academic responsibilities. These students should consult: [Accessible Education](#).

For procedures on how to submit Academic Consideration requests, please see the information posted on the Office of the Registrar's webpage:

<https://registrar.uwo.ca/academics/academicconsiderations/>

All requests for Academic Consideration must be made within 48 hours after the assessment date or submission deadline.

All academic consideration requests must include supporting documentation; however, recognizing that formal documentation may not be available in some extenuating circumstances, the policy allows students to make one Academic Consideration request **without supporting documentation** in this course.

Students are expected to submit each of the course assignments by the deadline listed herein. Should extenuating circumstances arise, students should request Academic Consideration for the assessment missed and make arrangements with the instructor to set a new due date/assessment date. **Late assignments will be assessed a penalty of 5%/day.**

As most of the assignments in this course are flexible in nature, the instructor reserves the right to deny academic consideration for missed or late elements. Both mid-term tests have been designated as central to the learning objectives for this course. Accordingly, students seeking academic consideration for these assignments will be required to provide formal supporting documentation.

OWL Brightspace

Complementary course material will be posted to OWL: <https://westernu.brightspace.com>. Students are responsible for checking the course site on a regular basis for news and updates. This is the primary method by which information will be disseminated to all students in the class.

Students may access the OWL Brightspace Learner Support site for assistance: <https://brightspacehelp.uwo.ca/> For IT related issues, they may contact Western Technology Services Helpdesk directly: <https://wts.uwo.ca/helpdesk/>.

Technical Requirements

Preparing your computer for class is your responsibility. The technical requirements of this course include a computer, the ability to type French accents (all accent mistakes are counted), reliable internet access, and a personal back-up solution for your notes and your assignments. Your @uwo.ca ID entitles you to cloud storage through OneDrive. There is no excuse not to back-up your material.

Electronic Devices

The use of electronic devices (such as a laptop, tablet, e-reader or electronic dictionary) is not permitted during in-class assessments.

Use of Generative Artificial Intelligence (GAI)

Using generative GAI such as ChatGPT, CoPilot, or other GAI writing assistants for graded course assessments is a scholastic offence which may be subject to the penalties outlined in the Academic Calendar. When you use AI to do your work, you are submitting work for academic credit that is not your own. If GAI use is suspected, you will be asked to provide research notes, rough drafts, and/or outlines typically used in preparing assignments. Students are expected to retain these materials until after the final grades have been entered. In the unlikely event that your instructor raises concerns about the authenticity of any assignment, you may be asked to produce these materials.

Submission of Work

Assignments must be submitted at the start of class on the due date. *Please do not submit assignments via email.* A late assignment will be assessed a 5%/day penalty. All assignments submitted on time will be returned promptly (within three weeks of submission) and will include, on return, written annotations, corrections, and commentary. Please consult the University's policies regarding plagiarism and academic offenses before completing any assignment.

Student Attendance

Attendance is required at all lectures and tutorials. Repeated absences from class may result in a formal request to be debarred from writing the final exam, as set out in the Western Academic Calendar: "Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class will be reported to the Dean (after due warning has been given). On the recommendation of the Department concerned, and with the permission of the Dean, the student will be debarred from taking the regular examination." Debarment from writing the final exam automatically results in failure of the course.

Academic Accommodation and Accessible Education

Students with disabilities are encouraged to register with Accessible Education at the earliest opportunity so that course activities and assignments may be adjusted to suit their needs. Please contact the course coordinator if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you.

Email

In most cases, we will not address course content questions by email. If you have any questions regarding lessons, assessments, texts, etc., please see your instructor during their office hours in person, on Zoom, or by appointment. Please use your @uwo.ca account to communicate with your instructor and your Graduate Teaching Assistant.

Copyright and Intellectual Property

All content including, but not limited to videos, audiofiles, lists of readings, in-class activities, assignment guidelines, and other components of the course materials are

typically the intellectual property of the instructor, the course coordinator, or a faculty member in the Department of French Studies. Unauthorized reproduction through audio-recording, video-recording, photographing, sharing on social media, or posting on course-sharing websites is an infringement of copyright and is prohibited. Such action may be considered a Code of Conduct violation and lead to sanctions.

Safe Space/Trigger Warnings

The study of language and its cultures is inextricable from engaging with events (and/or people) that challenge and discomfort us. The content of certain lessons may be triggering or offensive. The study of the Humanities pushes against conventions, assumptions, limits, and even good taste. Topics studied can therefore be culturally, morally, politically, racially, socially, religiously, ideologically, and/or linguistically or otherwise offensive to some. Historical events and subjects are especially likely to include potentially offensive material. In taking this course, you agree to expose yourself to material that you may find offensive and agree to read all required work and do all required assignments, even if the materials involved are offensive to you. It is understood that we can study and analyse the difficult topics while including consideration of what is offensive and why, within the context of reasoned discussion and civil debate. Please contact the professor for details or if you have any questions.

If you benefit from content warnings for sensitive subjects, please speak with your instructor or the course coordinator so that they can review the course material with you in private.

Religious Accommodation

When a course requirement conflicts with a religious holiday that requires an absence from the University or prohibits certain activities, students should request accommodation for their absence in writing at least two weeks prior to the holiday to the course instructor and/or the Academic Counselling office of their Faculty of Registration. Please consult the [University's list of recognized religious holidays](#) (updated annually).

Mental Health Support

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

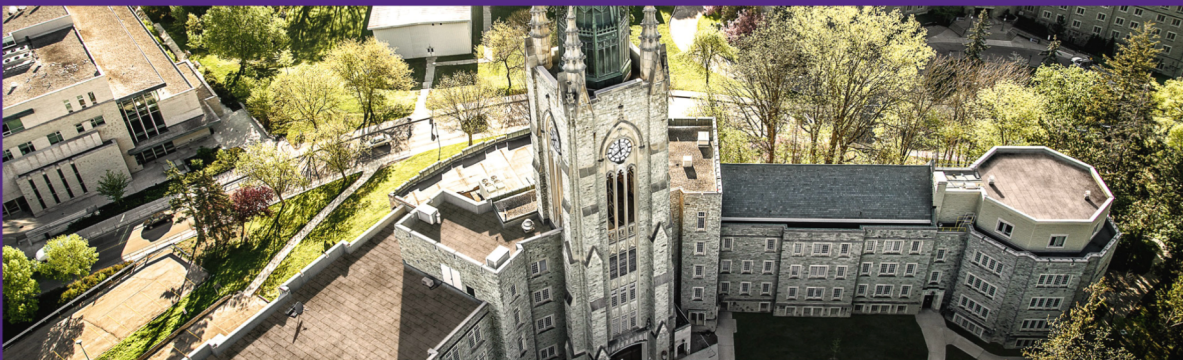
Gender-based and sexual violence

Western University [is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence](#) (GBSV) and providing compassionate support to anyone who is going through or has gone through these traumatic events. If you are experiencing or have experienced GBSV (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at the following website:

https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html. To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.



L'université Western se situe sur les terres traditionnelles des peuples anishnaabek, haudensaunee, lūnaapéewak et chonnonnton. Ces territoires s'inscrivent dans le traité de London Township de 1796, le traité de Sombra de 1796 ainsi que dans le traité du «Bol à une seule cuillère».

Semestre 1 : automne 2025

Héritages et traditions : entre deux continents

Sujets du cours et tâches à faire	
Semaine 1 : 1er sept. 2025	Introduction. Qu'est-ce qu'une langue ? Apprendre une langue ? Qu'est-ce qu'une culture ?
	À lire : plan de cours ; Nancy Huston, <i>Nord perdu</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : se familiariser avec le site Brightspace du cours
Semaine 2 : 8 sept. 2025	Apprendre une langue. Grammaire : la phrase, la nature et la fonction, le nom et le groupe nominal Vocabulaire : la langue
	À lire : plan de cours ; Nancy Huston, <i>Nord perdu</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo
Semaine 3 : 15 sept. 2025	Origines de la langue française. Grammaire : le préfixe et le suffixe ; les articles et les déterminants Vocabulaire : l'éducation
	À lire : <i>Les Serments de Strasbourg</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; exercices étymologiques
Semaine 4 : 22 sept. 2025	Le français : la langue de Molière ? Grammaire : exprimer la quantité, les articles partitifs ; les déterminants indéfinis Vocabulaire : la cuisine
	À lire : Molière, <i>Le Bourgeois gentilhomme</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; exercices sur l'ancien français ; vidéos
Semaine 5 ¹ : 29 sept. 2025	Qu'est-ce que le théâtre ? Grammaire : les adjectifs qualificatifs, le groupe adjectival Vocabulaire : le théâtre
	À lire : Reza, « <i>Art</i> » (extraits) ; PowerPoints À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo
Semaine 6 : 6 oct. 2025	Le français au Canada ; les stéréotypes culturels. Grammaire : le présent et l'impératif Vocabulaire : les objets de la maison

**À faire :
Quiz de grammaire 1**

¹ Le 30 septembre est la Journée nationale de la vérité et la réconciliation; il s'agit d'une journée banalisée (*a non-teaching day*)

	<p>À lire : Michel Tremblay, <i>Les Belles-sœurs</i> (extrait) ; PowerPoints À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo</p>	
Semaine 7 ² : 13 oct. 2025	<p>Le français en Ontario. Grammaire : les auxiliaires et semi-auxiliaires ; les registres de langue Vocabulaire : la géographie</p>	À faire : Quiz de grammaire 2
	<p>À lire : Michel Ouellette, <i>French Town</i> (extrait) ; PowerPoints À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo</p>	
Semaine 8 : 20 oct. 2025	<p>Le XVIII^e siècle : l'éducation Grammaire : les temps du passé Vocabulaire : Exprimer son opinion</p>	
	<p>À lire : Mme de Lambert, <i>Avis d'une mère à sa fille</i> (extraits) À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo</p>	
Semaine 9 : 27 oct. 2025	<p>La description. Grammaire : le futur et le conditionnel ; la concordance des temps Vocabulaire : la description</p>	
	<p>À lire : Émile Zola, <i>Thérèse Raquin</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo</p>	
Semaine 10 : 3 nov. 2025	Semaine de lecture (pas de cours)	
Semaine 11 : 10 nov. 2025	<p>Le roman du XIX^e siècle. Grammaire : le verbe pronominal Vocabulaire : la beauté et l'hygiène</p>	À faire : Quiz de lecture 1
	<p>À lire : Sand, <i>La petite Fadette</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire</p>	
Semaine 12 : 17 nov. 2025	<p>Les récits autochtones et l'épistolaire. Grammaire : le COD, le COI ; révisions Vocabulaire : les sentiments</p>	À faire : Quiz de lecture 1
	<p>À lire : Naomi Fontaine, <i>Shuni</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : se préparer pour le test 1</p>	
Semaine 13 : 24 nov. 2025	<p>Les récits autochtones, suite. Grammaire : l'infinitif et le participe passé Vocabulaire : le caractère</p>	Test 1
	<p>À lire : Fontaine, suite ; PowerPoints À faire : le test 1 ; vidéo</p>	

² Le 13 octobre, on fête l'Action de grâces; il s'agit d'une journée fériée (*a statutory holiday*), donc il n'y a pas de cours.

Semaine 14 : 1 ^{er} déc. 2025	OULIPO, la littérature comme jeu. Grammaire : les constructions avec « faire », « laisser faire » et « rendre » Vocabulaire : des proverbes et expressions idiomatiques
	À lire : Queneau (extraits) ; PowerPoints
Semaine 15 : 8 déc. 2025	Suite et fin du semestre I
Dernier cours du semestre d'automne : mardi 9 décembre 2025 <i>NB. : Ce cours n'a pas d'examen en décembre ; l'examen final aura lieu en avril</i>	

Semestre 2 : hiver 2026

Modernités et la francophonie

Semaine 1 : 5 janv. 2026	L'autofiction. Grammaire : les pronoms personnels ; les pronoms « en » et « y » Vocabulaire : l'identité	À faire : Quiz de grammaire 3
	À lire : Annie Ernaux, <i>La place</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo	
Semaine 2 : 12 janv. 2026	Médias, littérature, réseaux sociaux. Grammaire : les pronoms démonstratifs ; les pronoms possessifs Vocabulaire : les médias et la technologie	
	À lire : Camille Laurens, <i>Celle que vous croyez</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo	
Semaine 3 : 19 janv. 2026	Critique sociale, littérature. Grammaire : les pronoms indéfinis Vocabulaire : le crime	
	À lire : Leïla Slimani, <i>Chanson douce</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo	
Semaine 4 : 26 janv. 2026	L'immigration, l'identité et la francophonie. Grammaire : les pronoms relatifs Vocabulaire : les fêtes	
	À lire : Kim Thúy, <i>Ru</i> (extraits) ; PowerPoints À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire	
Semaine 5 : 2 févr. 2026	L'immigration, l'identité et la francophonie, suite. Grammaire : les adverbes et le groupe adverbial Vocabulaire : la géographie et le voyage	

	<p>À lire : Dany Laferrière, <i>L'énigme du retour</i> (extraits) ; PowerPoints</p> <p>À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire</p>	
Semaine 6 : 9 févr. 2026	<p>La poésie. Grammaire : les prépositions et le groupe prépositionnel Vocabulaire : la poésie</p> <p>À lire : poèmes (extraits) ; PowerPoints</p> <p>À faire : exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo</p>	
Semaine 7 : 16 févr. 2026	Semaine de lecture (pas de cours)	
Semaine 8 : 23 févr. 2026	<p>La chanson engagée. Grammaire : La coordination et la subordination Vocabulaire : la musique</p> <p>À lire : « Histoire de la chanson » ; Stromae (paroles) ; PowerPoints</p> <p>À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo ; présentations orales</p>	À faire : Quiz de grammaire 4
Semaine 9 : 2 mars 2026	<p>La bande dessinée (la BD). Grammaire : le subjonctif Vocabulaire : les animaux</p> <p>À lire : <i>Tintin</i> (extraits) ; <i>Astérix et Obélix</i> (extraits) ; PowerPoints</p> <p>À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo ; présentations orales</p>	
Semaine 10 : 9 mars 2026	<p>Art et littérature. Grammaire : l'interrogatif ; l'exclamatif ; la négation Vocabulaire : les arts et la culture</p> <p>À lire : Foenkinos, <i>La délicatesse</i> (extraits) ; PowerPoints</p> <p>À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo ; présentations orales</p>	À faire : Quiz de lecture 2
Semaine 11 : 16 mars 2026	<p>Le cinéma. Grammaire : la voix passive ; révisions Vocabulaire : le cinéma</p> <p>À faire : le quiz ; exercices de grammaire et de vocabulaire ; vidéo ; présentations orales</p>	
Semaine 12 : 23 mars 2026	<p>Le cinéma, suite. Terminer les leçons et activités du semestre</p> <p>À faire : le test 2 ; présentations orales</p>	Test 2

Semaine 13 : 30 mars 2026	L'impact du français et de la culture francophone. Discussions et révisions
	À faire : vidéos ; présentations orales
Semaine 14 : 6 avril 2026	L'impact du français et de la culture francophone. Discussions et révisions
	À faire : PowerPoints; vidéos ; les présentations orales ; révisions
<p align="center"> Dernier cours du semestre d'hiver : jeudi 9 avril 2026 <i>NB. : La période des examens finals aura lieu du 12 au 30 avril 2026.</i> </p>	