



Département d'Études françaises
Histoire littéraire et méthodes de lecture I :
du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605F
Automne 2023

Cours magistral: Mercredi 9h30-11h30

Prof. Jean Leclerc

Bureau : UC 2205

Courriel : jlecler@uwo.ca

Heures de bureau : Lundi : 13h30-14h30

Les ateliers: Tut 002, Mercredi 12h30-13h30 (SH-3307) / Tut 003, Jeudi 12h30-13h30 (SH-3305)

Students must use their Western (@uwo.ca) email addresses when contacting their instructors. If your message is not answered within 48 hours, it means that your question will be addressed by the instructor during the next class.

Description du cours

Prérequis : FR-1900E, FR-1910 ou FR-1999 ou la permission du Département d'études françaises selon le résultat de votre test de Placement.

Anti-requis : FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre avant le FR-2606.

Descriptif

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours vise à familiariser l'étudiante et l'étudiant avec l'histoire littéraire française du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII^e et du XVIII^e siècle. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs ou auteures et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire une œuvre et des extraits de textes, l'étudiante et l'étudiant seront initié.e.s aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, en plus d'une initiation aux outils de recherche.

La présence hebdomadaire au cours magistral et aux ateliers est obligatoire : un.e étudiant.e qui manque plus de trois séances peut être exclu de l'examen final.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches lors d'un entretien avec le professeur
6. Établir les étapes préliminaires à l'écriture d'une dissertation structurée autour d'une problématique historique associant une (ou des) œuvre(s) à une époque ou à un courant esthétique.

Évaluation et pondération

Lecture et présentation à voix haute	10%
Exercices dans les ateliers (chaque semaine)	10%
Quiz de lecture (2)	20%
Devoirs (3 X 500 mots)	30%
Présentation et discussion orale	5%
Examen final	25%

Des instructions précises seront distribuées en classe et sur OWL.

Bibliographie

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française, Tome I: des origines au romantisme*, Anjou (Québec), Les éditions CEC, 2013 (3^e édition). (disponible au Bookstore)

Dates importantes

Début des cours	Semaine de lecture	Fin des cours	Journée d'études	Période des examens
13 septembre	30 oct - 5 novembre	8 décembre	9 décembre	10-22 décembre

* Les ateliers débutent le 13 septembre

* 12 novembre, 2020: Dernier jour pour modifier votre choix de cours sans pénalité

DATE	TÂCHE	%	SUJET	ÉCHÉANCE
11 oct.	Quiz 1	10		Pendant le cours
8 nov.	Quiz 2	10		Pendant le cours
4 oct.	Devoir 1	10	L'auteur.e	Avant minuit
18 oct.	Devoir 2	10	Les personnages	Avant minuit
22 nov.	Devoir 3	10	Les genres	Avant minuit

date à confirmer	Examen final	25		À déterminer
date à confirmer	Lecture et présentation	10		Pendant le cours
date à confirmer	Présentation et discussion	5		Pendant le cours
chaque semaine	Exercices d'ateliers	10		Pendant l'atelier

General Information:

- All assignments are due at 11:55 pm EST unless otherwise specified
 - Written assignments will be submitted to Turnitin (statement in policies above)
 - Rubrics will be used to evaluate assessments and will be posted with the instructions
 - After an assessment is returned, students should wait 24 hours to digest feedback before contacting their evaluator; to ensure a timely response, reach out within 7 days
- Click [here](#) for a detailed and comprehensive set of policies and regulations concerning examinations and grading. The table below outlines the University-wide grade descriptors.

A+	90-100	One could scarcely expect better from a student at this level
A	80-89	Superior work which is clearly above average
B	70-79	Good work, meeting all requirements, and eminently satisfactory
C	60-69	Competent work, meeting requirements
D	50-59	Fair work, minimally acceptable
F	below 50	Fail

Information about late or missed evaluations:

- Late assessments without illness self-reports will be subject to a late penalty 2 % per day
- Late assessments with illness self-reports should be submitted within 24 hours of submission of the last illness self-report
- An assessment cannot be submitted after it has been returned to the class; an alternate assessment will be assigned
- A make-up test will be offered
- If a make-up assessment is missed, the student will receive an INC and complete the task the next time the course is offered

OWL

Complementary course material will be posted to OWL: <http://owl.uwo.ca>. Students are responsible for checking the course OWL site on a regular basis for news and updates.

If students need assistance with the course OWL site, they can seek support on the OWL Help page. Alternatively, they can contact the Western Technology Services Helpdesk.

<https://wts.uwo.ca/helpdesk/>

Technical Requirements

This course requires you to have a reliable internet connection and a computer that meets the technical requirements for writing online timed assessments.

Electronic Devices

The use of electronic devices is not permitted during assessments. The use of Chat GPT or any other large language model is prohibited and may result in a Scholastic Offence procedure. A student may be invited to a meeting with the instructor should there be any doubt of such scholastic offence.

Student Absences

If you are unable to meet a course requirement due to illness or other serious circumstances, please follow the procedures below.

Assessments worth less than 10% of the overall course grade:

For work worth less than 10% of the total course grade, the instructor is empowered to grant academic considerations without referring the student to their academic counsellors. If an instructor chooses to do so, the mechanism for dealing with missed work (e.g., an extension, make-up opportunity, or reweighting) must be specified on the course outline to ensure fair treatment for all students. Note that in all cases where documentation (medical or otherwise) is required, it can *only* be collected by the student's Dean's Office Academic Counselling unit.

Assessments worth 10% or more of the overall course grade:

For work totaling 10% or more of the final course grade, you must provide valid medical or supporting documentation to the Academic Counselling Office of your Faculty of Registration as soon as possible. For further information, please consult the University's medical illness policy at

https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/accommodation_medical.pdf.

The Student Medical Certificate is available at

https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf.

Please follow up with your instructor as soon as possible to organize a make up test or to establish a new due date.

Absences from Final Examinations

If you miss the Final Exam, please contact the Academic Counselling office of your Faculty of Registration as soon as you are able to do so. They will assess your eligibility to write the Special Examination (the name given by the University to a makeup Final Exam).

You may also be eligible to write the Special Exam if you are in a "Multiple Exam Situation" (e.g., more than 2 exams in 23-hour period, more than 3 exams in a 47-hour period).

Note: missed work can *only* be excused through one of the mechanisms above.

FR2605F Histoire littéraire et méthode de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle

Le programme en détail

Tous les extraits de textes se trouvent dans *L'Anthologie de la littérature d'expression française, tome 1*

Semaine 1 : mercredi 13 septembre

Présentation générale du cours: la littérature et ses usages

INTRODUCTION : *Qu'est-ce que la littérature?*

Quels outils sont nécessaires pour lire un texte littéraire?

Analyse littéraire : les mots/les niveaux de langue

Semaine 2 : mercredi 20 septembre

Le contexte historique (XI^e-XV^e siècles) : le Moyen Âge 1 (le roman de chevalerie)

TEXTES (anthologie) :

Lire l'introduction du chapitre « Moyen Âge » (2-11)

La section « Le roman de chevalerie » (25-33)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment lire un texte littéraire » (244-245)

« Comment analyser un récit? » (245-247)

Semaine 3 : mercredi 27 septembre

Le contexte historique (XI^e-XV^e siècles): le Moyen Âge 2 (la courtoisie, le lyrisme et la satire)

TEXTES (anthologie):

« La courtoisie » (15-24)

« Lyrisme médiéval » (34-40)

« Littérature satirique » (41-47)

MÉTHODOLOGIE :

« Le contexte d'énonciation » (254)

ATELIER: Préparation du Devoir 1 : analyse de texte (500 mots, à rendre le 4 octobre)

Semaine 4 : mercredi 4 octobre

Le contexte historique (XVI^e siècle): la Renaissance 1 (le récit, l'essai)

TEXTES (anthologie) :

Introduction du chapitre « La Renaissance » (50-61)

« Le récit » (73-79)

« L'essai » (80-85)

MÉTHODOLOGIE :

« Les ressources de la langue » (255-256)

« Comment analyser un essai » (253)

TRAVAUX À REMETTRE: Devoir 1 : l'auteur

Semaine 5 : mercredi 11 octobre

Le contexte historique (XVI^e siècle): la Renaissance 2 (la poésie)

TEXTES (anthologie) :

« La poésie » (62-72)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment analyser un poème » (250-252)

« Les procédés stylistiques : notions et procédés lexicaux » (256-257)

TRAVAUX : Quiz de lecture 1 (porte sur les chapitres 1 et 2 de l'Anthologie)

ATELIER: Préparation du *Devoir 2 : les personnages* (500 mots, à rendre le 18 octobre)

Semaine 6 : mercredi 18 octobre

Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 1 (le théâtre)

TEXTES (anthologie) :

Introduction du chapitre « Le baroque et le classicisme » (92-104)

« Le théâtre » (115-138)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment analyser une pièce de théâtre » (248-249)

« Les figures de style » (257-260)

TRAVAUX À REMETTRE: *Devoir 2 : les personnages*

Semaine 7 : mercredi 25 octobre

Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 2 (la poésie)

TEXTES (anthologie):

« La poésie » (105-113)

MÉTHODOLOGIE :

« Les figures de style » (257-260)

Semaine 8 : mercredi 1 novembre

SEMAINE DE LECTURE: PAS DE COURS

Semaine 9 : mercredi 8 novembre

Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 3 (la prose)

TEXTES (anthologie):

« La prose » (139-145)

MÉTHODOLOGIE :

« Les figures de style » (257-260)

« Les tonalités » (260-261)

TRAVAUX : Quiz de lecture 2 (porte sur le chapitre 3)

Semaine 10 : mercredi 15 novembre

Le contexte historique (XVIII^e siècle): Le siècle des Lumières 1 (essai et argumentation)

TEXTES (anthologie):

Introduction du chapitre « Les Lumières » (148-158)

« La prose » (159-167)

ATELIER: Préparation du *Devoir 3 : les genres* (500 mots, à rendre le 22 novembre)

Semaine 11 : mercredi 22 novembre

Le contexte historique (XVIII^e siècle): Le siècle des Lumières 2 (fiction et problématiques sociales)

TEXTE :

« La prose » (168-180)

« Le théâtre » (181-187)

TRAVAUX À REMETTRE: LE Devoir 3 : les genres

Semaine 12 : mercredi 29 novembre

Le contexte historique (XVIII^e siècle): le siècle des Lumières 3 (le libertinage)

TEXTES (anthologie) :

Sade (168-169)

Voltaire (174-175)

Laclos (179-180)

Semaine 13 : mercredi 6 décembre

Conclusion du cours : vers la Révolution française

TEXTE (anthologie) : Rousseau, « Le respect du peuple, » *Emile ou de l'éducation* (164-165)

La Révolution française et ses causes

Fin du trimestre: le jeudi 7 décembre

EXAMEN FINAL AU MOIS DE DÉCEMBRE

Religious Accommodation

When a course requirement conflicts with a religious holiday that requires an absence from the University or prohibits certain activities, students should request accommodation for their absence in writing at least two weeks prior to the holiday to the course instructor and/or the Academic Counselling office of their Faculty of Registration. Please consult University's list of recognized religious holidays (updated annually) at

<https://multiculturalcalendar.com/ecal/index.php?s=c-univwo>.

Accommodation Policies

Students with disabilities are encouraged to contact Accessible Education, which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The policy on Academic Accommodation for Students with Disabilities can be found at:

[https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/Academic Accommodation_disabilities.pdf](https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/Academic_Accommodation_disabilities.pdf).

Academic Policies

The website for Registrarial Services is <http://www.registrar.uwo.ca>.

In accordance with policy,

https://www.uwo.ca/univsec/pdf/policies_procedures/section1/mapp113.pdf,

the centrally administered e-mail account provided to students will be considered the individual's official university e-mail address. It is the responsibility of the account holder to ensure that e-mail received from the University at their official university address is attended to in a timely manner.

Scholastic offences

Scholastic offences are taken seriously, and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf.

Support Services

Academic Counselling

Your Home Faculty's Academic Counselling or Academic Advising Office will support or refer whenever you have an issue that is affecting your studies, including information on adding/dropping courses, academic considerations for absences, appeals, exam conflicts, and many other academic related matters. Do not hesitate to reach out to them if you are struggling and unsure where to go for help. Contact info for all Faculties is here: https://registrar.uwo.ca/faculty_academic_counselling.html

Mental Health Support

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

Gender-based and sexual violence

Western University [is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence](#) and providing compassionate support to anyone who has gone through these traumatic events. If you have experienced gender-based or sexual violence (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts, [here](#). To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Accessible Education

Please contact the course instructor if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you. You may also wish to contact Accessible Education at

http://academicsupport.uwo.ca/accessible_education/index.html

if you have any questions regarding accommodations.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.

Digital Student Experience

Western University is committed to a thriving campus as we deliver our courses in the mixed model of both virtual and face-to-face formats. We encourage you to check out the Digital Student Experience website to manage your academics and well-being: <https://www.uwo.ca/se/digital/>.

USC

Additional student-run support services are offered by the USC, <https://westernusc.ca/services/>.