

Plan de cours (3610G)

Prof. Geneviève De Viveiros

gdevivei@uwo.ca

Heures de consultation : sur rendez-vous

Bureau : UC 4120

Description :

"Selfie": portrait et autoportrait au XIX^e siècle"

Le XIX^e siècle est un siècle d'images : de la peinture romantique à l'invention de la photographie et du cinéma, en passant par la presse illustrée et le roman réaliste, c'est une période marquée par une appréciation du visuel.

Cet intérêt se dénote à travers les liens étroits qui se tissent entre art et littérature. Nombreux alors sont les écrivains qui s'intéressent ou pratiquent la photographie ou qui fondent leurs esthétiques sur le concept de « l'observation du réel ».

En analysant les liens entre les arts visuels et la littérature, nous étudierons la pratique du portrait et de l'autoportrait chez les écrivain.e.s du XIX^e siècle. Nous nous intéresserons à la représentation de soi, de « l'autre », de la nature, de la ville, de la société, comme à l'usage de la technologie et des théories sur l'image qui émergent pendant cette période.

Les étudiant.e.s seront aussi invité.e.s à présenter leurs travaux lors d'une exposition virtuelle.

Objectifs pédagogiques :

- se familiariser avec la littérature, l'histoire et la culture du XIX^e siècle;
- développer ses connaissances sur la littérature et les écrivain.e.s français du XIX^e siècle;
- apprendre à lire et analyser des textes littéraires de différents genres;
- comprendre les relations texte-image au XIX^e siècle à travers les concepts de portrait et d'autoportrait;
- développer sa connaissance de théories et de concepts critiques;
- présenter ses idées à l'oral et à l'écrit;
- développer son sens critique;
- développer une problématique de recherche;
- effectuer des recherches en respectant la propriété intellectuelle;
- apprendre à organiser une exposition virtuelle.

Évaluation :

Quiz de lecture : (3 X5)= 15%

Test en classe : 25%

Bibliographie et plan du projet d'exposition virtuelle : 10%

Projet d'exposition virtuelle : 25%

Présentation des expositions: 15%
Participation active en classe: 10%

Les quiz de lecture se feront en devoir en ligne sur le site du cours OWL.
Le test se fera en classe en présentiel et portera sur les notions et les textes étudiés.
L'exposition virtuelle se fera sur le logiciel Storymaps disponible via le site de la bibliothèque. À la fin du semestre, les étudiant.e.s devront présenter au groupe leur travail sur l'exposition virtuelle. La présence et la participation active en classe seront prises en compte dans la note. Les travaux remis en retard seront pénalisés (-5% par jour).

Horaire :

Semaine 1 : 10 janvier 2023

Présentation

Contexte historique et culturel du XIX^e siècle

Portrait, autoportrait

À lire : plan de cours; powerpoints repères historiques et culturels

Semaine 2 : 17 janvier 2023

Balzac

Les débuts de la photographie : le daguerréotype

À lire : *Eugénie Grandet* (extraits)

Semaine 3 : 24 janvier 2023

Balzac (suite)

Lithographies et illustrations

À lire : autoportraits balzaciens

Semaine 4 : 31 janvier 2023

Gautier, Delacroix, Hugo

Le Romantisme

À lire : *Histoire du romantisme* (extraits)

À faire : **QUIZ de lecture 1; commencez la planification pour l'exposition virtuelle**

Semaine 5 :

Hugo (suite), George Sand

Le Romantisme (suite)

À lire : *Histoire de ma vie* (extraits); correspondance et littérature de voyage (extraits)

À faire : se préparer pour le TEST

Semaine 6 : 7 février 2023

TEST en classe

Semaine 7 : 14 février 2023

George Sand (suite)

Bibliothèque Weldon : fonds Wawanosh

Portrait de « l'autre »; autoportrait et agentivité

Semaine 8 : semaine de lecture

À lire : *Tableaux parisiens*; *Spleen de Paris* (extraits)

Semaine 9 : 28 février 2023

Paris, portrait d'une ville

Baudelaire

À lire : *Tableaux parisiens*; *Spleen de Paris* (extraits)

À faire : **QUIZ de lecture 2**

Semaine 10 : 7 mars 2023

Baudelaire (suite)

L'impressionnisme, le Japonisme

À faire : **remettre le plan et la bibliographie pour l'exposition**

Semaine 11 : 14 mars 2023

Zola, le naturalisme

Présentation des expositions

À faire : **QUIZ de lecture 3**

Semaine 12 : 21 mars 2023

Zola et la photographie

Présentation des expositions

Semaine 13 : 28 mars 2023

L'invention du cinéma

Présentation des expositions

Semaine 14 : 4 avril 2023

conclusion

Présentation des expositions et remise des projets

Accommodation Policies:

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see [Policy on Academic Consideration for Student Absences - Undergraduate Students in First Entry Programs](#)

and for the Student Medical Certificate (SMC), see:
http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf.

Religious Accommodation:

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

Statement on Academic Offences:

The statement: “Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf.”

COVID safety guidelines:

Please follow the University’s guidelines regarding COVID-19 safety measures while on campus.

Support Services:

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to MentalHealth@Western: <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help

Gender-based and sexual violence

Western is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence and providing compassionate support to anyone who has gone through these traumatic events. If you have experienced sexual or gender-based violence (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html.

To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca

Accessible Education

Please contact the course instructor if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you. You may also wish to contact Accessible Education at http://academicsupport.uwo.ca/accessible_education/index.html

if you have any questions regarding accommodations.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.