

**University of Western Ontario  
Department of French Studies  
French 3907A – Writing texts**

**Course outline for Fall 2022**

**Professeur : Daniel Vaillancourt**

**Bureau : UC4127**

**Tél. : ext 85712**

**Courriel : [vaillan@uwo.ca](mailto:vaillan@uwo.ca)**

**Heures de Bureau : Mardi : 10 :30-12 :30 ; Jeudi : 12 :00-13 :00.**

**Description**

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants d'améliorer et de perfectionner leur usage de la langue française à l'écrit. À travers l'étude de textes de genres variés et provenant de tous les horizons de la francophonie, l'analyse du discours, l'enrichissement du vocabulaire, l'apprentissage de la stylistique et des structures grammaticales de la langue française, les étudiants pourront développer leurs compétences communicatives. Tout en explorant les enjeux du texte, les étudiants seront amenés à mettre en pratique les notions apprises au moyen de divers exercices d'écriture.

**Manuel**

Maria Popica, Isabelle Ste-Marie, Paragraphes : Pratiques de rédaction, Anjou, Les Éditions CEC, 2014. ISBN 978-2-7617-6767-5.

All course material (other than the manuel) will be posted to OWL: <http://owl.uwo.ca>. Any changes will be indicated on the OWL site and discussed with the class.

**Learning Outcomes**

À travers des exercices, des devoirs, des activités de lecture et d'écriture, l'étudiant, l'étudiante:

- se familiarisera avec des genres d'écriture différents et acquerra des techniques propres à ceux-ci;

- améliorera sa capacité à s'exprimer par écrit en français sur des sujets divers et lors de situations de communication variées;
- continuera son apprentissage du bon usage de la langue à travers l'acquisition de notions grammaticales (comme la concordance des temps de verbes, l'utilisation de connecteurs logiques et de prépositions, le discours rapporté, les niveaux de langue, les pronoms relatifs, la ponctuation, etc.) et l'enrichissement du vocabulaire;
- apprendra et mettra en pratique des procédés rhétoriques et stylistiques;
- développera son sens d'analyse, plusieurs méthodes de rédaction et d'autocorrection;
- sera sensibilisé à la diversité de la culture francophone. L'étudiant, l'étudiante qui réussira ce cours sera en mesure de :
  - écrire des textes de nature diverse, bien structurés, clairs et détaillés sur un sujet donné suivant des contraintes stylistiques et formelles.
  - écrire des textes qui développent une argumentation de façon méthodique en soulignant de manière adéquate les points importants et en utilisant les connecteurs logiques appropriés.
  - écrire des descriptions élaborées d'événements et d'expériences réels ou imaginaires en indiquant la relation entre les idées dans un texte articulé et en respectant les règles du genre en question.
  - écrire des textes descriptifs et de fiction clairs, détaillés, bien construits dans un style approprié au lecteur visé

## Evaluation

Below is the evaluation breakdown for the course. Any deviations will be communicated.

Assessment	Format	Weighting	Due Date
Test (60 min)	In-class	20 %	28 septembre
Texte 1 (60 min)	In-class	20%	12 octobre
Texte 2 (60 min)	In-class	20%	9 novembre
Compte-rendu critique	Assignment	20%	7 décembre To be submitted in Word format through OWL ("Assignments")
Journaux hebdomadaires (semaines 1-11)	Assignment	20 %	30 novembre To be submitted Word format through OWL

## Leçons et Échancier

Semaine	Date	Leçon
1	14 septembre	Présentation Question de vocabulaire (Manuel, chapitre 1, p. 2-34) <i>Journal hebdomadaire</i>
2	21 septembre	Question de grammaire (Manuel, chapitre 2, p. 35-60) <i>Journal hebdomadaire</i>
3	28 septembre	TEST (60 min.) <i>Grammaire et vocabulaire</i> Question de compréhension (Manuel, chapitre 3, p. 61- 70) <i>Journal hebdomadaire</i>
4	5 octobre	Le résumé (Manuel, chapitre 4, p. 72-80) <i>Journal hebdomadaire</i>
5	12 octobre	TEXTE 1 (60 min.) – Sur le résumé Le texte informatif (Manuel, chapitre 5, p. 81-90) <i>Journal hebdomadaire</i>
6	19 octobre	Le texte expressif (Manuel, chapitre 6, p. 91-104) * Sujet du compte rendu critique <i>Journal hebdomadaire</i>
7	26 octobre	Le texte narratif (Manuel, chapitre 7, p. 105-118) <i>Journal hebdomadaire</i>
8	2 novembre	<b>Reading week</b>
9	9 novembre	TEXTE 2 (60 min.) – Sur le texte expressif Le texte narratif (Manuel, chapitre 7, p. 105-118) <i>Journal hebdomadaire</i>
10	16 novembre	Le texte argumentatif (Manuel, chapitre 8, p. 119-131) <i>Journal hebdomadaire</i>
11	23 novembre	Le compte rendu critique (Manuel, chapitre 9, p. 132- 143) <i>Journal hebdomadaire</i>
12	30 novembre	La dissertation explicative (Manuel, chapitre 10, p. 144- 155) <i>Remise du Journal Hebdomadaire</i>
13	7 décembre	Conclusion et bilan du cours <i>Remise du Compte Rendu Critique</i>