

**Département d'études françaises**  
**Université Western Ontario**  
**FR3906B Speaking Text (Hiver 2023)**

Professeur Mario Longtin

Bureau : UC4122

Courriel : [mlongtin@uwo.ca](mailto:mlongtin@uwo.ca)

Heures de bureau : les mercredis de 14:00 à 16:30 ou sur rendez-vous.

**Prerequisites:** Two 0.5 credits from French 2905A/B, French 2906A/B, French 2907A/B (or French 2900) or permission of the Department based on the Placement Test.

**Course description :**

L'objectif principal du cours est de fournir aux étudiants les moyens d'améliorer leur maîtrise du français par la pratique orale des textes et par une écoute efficace. Nous allons apprendre à pratiquer de nombreux genres d'exercices, comme la lecture à vue, la lecture préparée, l'exposé, la déclamation et le discours officiel. Notre méthode passe par l'écoute, l'analyse et l'imitation de modèles pouvant être drôles, tristes, sérieux, utiles, artistiques, familiers, sophistiqués ou simplement amusants ! Nous veillerons à nous pencher sur le parler des jeunes d'ici en analysant le cinéma et la musique actuelle.

Par ces exercices, les étudiants travailleront non seulement leur prononciation, leur accent et leur intonation, mais aussi leur vocabulaire, leur capacité d'analyse et d'interprétation et, bien sûr, leurs techniques de présentation en public.

Le cours se divise en deux sections : une période d'une heure le mardi appelé Atelier et une période de deux heures appelée Cours magistral. L'atelier est consacré au manuel de Phonétique progressive du français. Il s'agit d'un cours de découvertes en commun des particularités du français sur le plan de la prononciation et de la production du discours. Le cours magistral contient tous les autres éléments du cours. C'est durant cette période que les étudiants et étudiantes offriront leurs quatre lectures préparées.

**Livres obligatoires à se procurer par ses propres moyens :**

- Sophie Hénaff, *Art et décès*, Paris, Albin Michel, 2019. (Format électronique ou papier.)
- Audio Livre obligatoire pour *Art et décès* de Sophie Hénaff disponible sur plusieurs plateformes électroniques dont AppleBooks.

**Évaluation**

- 25% (5 X 5) lecture préparée (*Art et décès*)
- 30% (3 X 10) Tests de lecture : questions sur Art et Décès
- 15% Présentation orale : un rap français expliqué en classe
- 10% Ecrire un dialogue entre deux personnages de votre choix
- 20% journal de bord.

**Dates importantes :**

**5 Lectures à haute voix:**     **Groupe A:** (Lecture 1) 19 janvier ; (Lecture 2) 2 février ; (Lecture 3) 16 février ; (Lecture 4) 9 mars ; (Lecture 5) 23 mars

**Groupe B:** (Lecture 1) 26 janvier ; (Lecture 2) 9 février ; (Lecture 3) 2 mars ; (Lecture 4) 16 mars ; (Lecture 5) 30 mars

**Tests 1, 2, 3** (Vous aurez 2 heures consécutives pour effectuer votre test en ligne dans les 7 jours octroyés) : **1<sup>er</sup> test** (du 9 au 16 février) ; **2<sup>e</sup> test** (du 9 au 16 mars) ; **3<sup>e</sup> test** (30 mars au 6 février).

**Dialogue** (exercice d'écriture) : remise le 2 mars

**Présentations sur le rap francophone:** Les présentations commencent après la **Semaine de lecture** et se poursuivront jusqu'à la fin du cours. L'outil **Sign-in** sera opérationnel sous peu.

### **Méthodes d'évaluation**

**Lecture préparée (Master Class) :** A l'aide de la version papier (ou électronique) du polard *Art et décès* de Sophie Hénaff et aidé de la version audio, l'étudiante ou l'étudiant prépare une section du roman sélectionnée par le professeur afin d'en offrir une lecture expressive devant ses camarades de classe. Chaque étudiant devra se plier cinq fois à cet exercice durant les 13 semaines du cours. L'ordre alphabétique déterminera si l'étudiant appartient au groupe A ou au groupe B. La section du texte à préparer sera clairement indiquée sur OWL à chaque semaine, ainsi que la douzaine de personnes qui devront se charger du texte. Une note sera attribuée aux lecteurs pour chacune de leur prestation. Chacune des prestations est d'une valeur maximale de 5 pourcents.

**Petit quiz (3 X 10) :** les étudiants auront une heure 30 minutes pour effectuer chacun des tests en ligne, et sept jours pour accomplir l'exercice. Le test a pour but de vérifier si les étudiants ont bien lu et compris le roman au programme. Des notions vues dans le cours magistral s'ajouteront à la matière susceptible d'être abordée dans le quiz (en ligne).

**Rap français (présentation oral) :** Chacun étudiant devra choisir un rap interprété en français. Après en avoir fait écouter un extrait de moins d'une minute à ses camarades, il/elle résumera la chanson en quelques mots et retiendra au plus 3 éléments de langage qu'il/elle désire faire découvrir à la classe. La durée de la présentation est de 10 minutes maximum (incluant la chanson).

**Ecrire un dialogue :** L'étudiant / l'étudiante choisit deux personnages qu'il/elle veut voir interagir et il/elle écrit un dialogue réutilisant le vocabulaire, les tics de langage, les tournures de phrase que l'on trouve dans le polard. Le travail est d'une longueur maximale de 2 pages à interligne-double.

**Journal de bord :** L'étudiant ou l'étudiante revient sur son expérience de lecture publique et sur ce qui lui faut améliorer de semaine en semaine. Il s'agit d'un outil de travail afin de mesurer le chemin parcouru depuis la première lecture. Le travail est d'environ 3 pages à interligne double (ou 750 mots), à raison d'environ 150 mots par lecture (il y a 5 lectures en classe). Le travail est à remettre à la date indiquée pour votre groupe sur l'horaire détaillé.

### **À travers des ateliers pratiques de lecture et d'écoute l'étudiant.e :**

- améliorera son habileté à s'exprimer oralement en français sur des sujets divers.
- améliorera son habileté à comprendre le français oral lors de situations de communication variées.
- se familiarisera avec plusieurs genres oraux, littéraires et communicationnels.
- apprendra et mettra en pratique des règles de diction propres à certains genres.
- apprendra et mettra en pratique des techniques de préparation, de présentation et d'autocorrection.
- enrichira son vocabulaire.

### **L'étudiant.e qui réussira ce cours sera en mesure de :**

- interpréter oralement et comprendre après étude presque toute forme d'écrit.
- lire à vue ou après étude, à voix haute, de façon très compréhensible, une gamme étendue de textes écrits, en manifestant une bonne intelligence du propos.
- varier l'intonation et placer l'accent de phrase correctement afin de manifester de fines nuances de sens et de style.
- prononcer clairement et avec une intonation adéquate au contexte.
- reconnaître une gamme étendue d'expressions idiomatiques et de tournures courantes en relevant les changements de registre.

**Pour l'horaire détaillé, voir le site du cours sur OWL**

**PS Si un étudiant ou une étudiante a recours à un ordinateur aux locaux de SSD, il ou elle doit s'assurer qu'il est muni d'un logiciel permettant l'ajout d'accent français. Le professeur n'est pas responsable des manquements de SSD.**

### **ADDITIONAL STATEMENTS**

In the event of a COVID-19 resurgence during the course that necessitates the course delivery moving away from face-to-face interaction, affected course content will be delivered entirely online, either synchronously (i.e., at the times indicated in the timetable) or asynchronously (e.g., posted on OWL for students to view at their

convenience). The grading scheme will **not** change. Any remaining assessments will also be conducted online as determined by the course instructor.

### **Student Absences**

If you are unable to meet a course requirement due to illness or other serious circumstances, please follow the procedures below.

#### **Assessments worth 10% or more of the overall course grade:**

For work totalling 10% or more of the final course grade, you must provide valid medical or supporting documentation to the Academic Counselling Office of your Faculty of Registration as soon as possible. For further information, please consult the University's medical illness policy at

[https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/accommodation\\_medical.pdf](https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/accommodation_medical.pdf).

The Student Medical Certificate is available at

[https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/medicalform.pdf](https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf).

#### **Absences from Final Examinations**

If you miss the Final Exam, please contact the Academic Counselling office of your Faculty of Registration as soon as you are able to do so. They will assess your eligibility to write the Special Examination (the name given by the University to a makeup Final Exam).

You may also be eligible to write the Special Exam if you are in a "Multiple Exam Situation" (e.g., more than 2 exams in 23-hour period, more than 3 exams in a 47-hour period).

**Note:** missed work can *only* be excused through one of the mechanisms above. Being asked not to attend an in-person course requirement due to potential COVID-19 symptoms is **not** sufficient on its own.

### **Accommodation and Accessibility**

#### **Religious Accommodation**

When a course requirement conflicts with a religious holiday that requires an absence from the University or prohibits certain activities, students should request accommodation for their absence in writing at least two weeks prior to the holiday to the course instructor and/or the Academic Counselling office of their Faculty of Registration. Please consult University's list of recognized religious holidays (updated annually) at

<https://multiculturalcalendar.com/ecal/index.php?s=c-univwo>.

#### **Accommodation Policies**

Students with disabilities are encouraged to contact Accessible Education, which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The policy on Academic Accommodation for Students with Disabilities can be found at:

[https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/Academic\\_Accommodation\\_disabilities.pdf](https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/Academic_Accommodation_disabilities.pdf).

### **Academic Policies**

The website for Registrarial Services is <http://www.registrar.uwo.ca>.

In accordance with policy,

[https://www.uwo.ca/univsec/pdf/policies\\_procedures/section1/mapp113.pdf](https://www.uwo.ca/univsec/pdf/policies_procedures/section1/mapp113.pdf),

the centrally administered e-mail account provided to students will be considered the individual's official university e-mail address. It is the responsibility of the account holder to ensure that e-mail received from the University at their official university address is attended to in a timely manner.

### **Academic Offences**

**Scholastic offences** are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

[http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/scholastic\\_discipline\\_undergrad.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf).

### **Support Services**

#### **Academic Counselling** [suggested]

Your Home Faculty's Academic Counselling or Academic Advising Office will support or refer whenever you have an issue that is affecting your studies, including information on adding/dropping courses, academic considerations for absences, appeals, exam conflicts, and many other academic related matters. Do not hesitate to reach out to them if you are struggling and unsure where to go for help. Contact info for all Faculties is here:

[https://registrar.uwo.ca/faculty\\_academic\\_counselling.html](https://registrar.uwo.ca/faculty_academic_counselling.html)

#### **Mental Health Support**

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

#### **Gender-based and sexual violence**[suggested]

Western is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence and providing compassionate support to anyone who has gone through these traumatic events. If you have experienced sexual or gender-based violence (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at

[https://www.uwo.ca/health/student\\_support/survivor\\_support/get-help.html](https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html).

To connect with a case manager or set up an appointment, please contact [support@uwo.ca](mailto:support@uwo.ca).

#### **Accessible Education**[suggested]

Please contact the course instructor if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you. You may also wish to contact Accessible Education at

[http://academicsupport.uwo.ca/accessible\\_education/index.html](http://academicsupport.uwo.ca/accessible_education/index.html)

if you have any questions regarding accommodations.

#### **Learning Development and Success** [suggested]

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.

#### **Digital Student Experience**[optional]

Western University is committed to a thriving campus as we deliver our courses in the mixed model of both virtual and face-to-face formats. We encourage you to check out the Digital Student Experience website to manage your academics and well-being: <https://www.uwo.ca/se/digital/>.

**USC**

Additional student-run support services are offered by the USC, <https://westernusc.ca/services/>.