

**Université Western Ontario**

**FRENCH 3700F**

**Making sense of Literature :  
Lire le texte littéraire**

**Fall 2022**

**Professeur :** Daniel Vaillancourt

**Bureau :** UC4127

**Tél. :** ext 85712

**Courriel :** [vaillan@uwo.ca](mailto:vaillan@uwo.ca)

**Heures de Bureau :** Lundi : 12 :30-13 :30 ; Mardi : 10 :30-12 :30

### **Descriptif**

Ce cours a pour principal objectif de répondre à une question fondamentale : Comment lire un texte littéraire ? À cette fin, on observera comment la manière et la matière d'un texte invite le lecteur à développer des stratégies pour le comprendre et pour l'interpréter.

### **Objectifs**

Le cours a pour objectif, d'abord, de consolider et d'approfondir les connaissances de base acquises dans les cours French 2605 et 2606. Il vise à initier l'étudiant aux différentes problématiques et aux différentes approches utilisées dans les études littéraires. Partant toujours de la lecture de textes donnés, les approches théoriques ou méthodologiques seront présentées en fonction de problèmes pratiques rencontrés au cours de l'analyse. Les méthodes pédagogiques seront variées : cours magistraux d'introduction et de contextualisation, analyse de texte, interventions orales, discussion, explications.

### **Objectifs pédagogiques**

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

- faire des analyses de texte qui mettent en évidence la manière dont le texte littéraire produit ses effets ;



- 4     **3 octobre**  
Qu'est-ce qu'un texte ?  
Lecture théorique : Ricoeur, Paul « Qu'est-ce qu'un texte ? »  
Textes : Recette, Fait divers et Chanson  
**Quiz 1**
- 5     **10 octobre**  
**Thanksgiving**
- 6     **17 octobre**  
Qu'est-ce qu'un récit ? Qu'est-ce qu'une narration  
Lecture théorique :  
Baroni, Raphael « Les nouveaux outils didactiques de la  
narratologie post-classique »  
Texte : « Une partie de campagne » (G. de Maupassant)
- 7     **24 octobre**  
Qu'est-ce l'énonciation ? Qui parle ? Qui voit  
Narration et description  
Lecture théorique : Baroni, Raphael « Les nouveaux outils  
didactiques de la narratologie post-classique » (suite)  
Reuters, Y. Chap. 3 L'analyse du récit  
Texte : « Bêtes et mari » (J. Ferron)
- 8     **31 octobre**  
Semaine de lecture
- 9     **7 novembre**  
Qu'est-ce qu'un personnage ?  
Lecture théorique : Hamon, Philippe, « Sémiotique du personnage »  
Texte : fragment « Les écailles du ciel » Tierno Monénembo  
**Quiz 2**
- 10    **14 novembre**  
Qu'est-ce que l'interprétation

Lecture théorique : Citton, Yves, "Introduction" [Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires?](#)

Thérien, Gilles, « Lire, Comprendre, interpréter »

### **Texte pour l'analyse de texte**

11 **28 novembre**

Texte et contexte : lire avec le féminisme

Lire avec la psychanalyse

12 **5 décembre**

Synthèse et Révision

**Remise de l'analyse de texte**