



# Western Arts & Humanities

## Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle FR-2605F Automne 2022 Le mercredi 9h30-11h30

### 1. Dates importantes :



Début des cours	Semaine de lecture	Fin des cours	Journée d'études	Période des examens
8 septembre	31 oct - 4 novembre	8 décembre	9 décembre	10-22 décembre

\* Les ateliers débutent le 14 septembre

\* 12 novembre, 2020: Dernier jour pour modifier votre choix de cours sans sanction

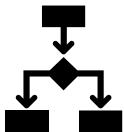
### 2. Informations sur les enseignants :

Coordinateur du cours	Courriel
Jean Leclerc	jlecler@uwo.ca



Assistante de cours	Courriel
Florian Ponty	fponty2@uwo.ca

### 3. Description de cours



**Prérequis :** FR-1900E, FR-1910 ou FR-1999 ou la permission du Département d'études françaises selon le résultat de votre test de Placement.

**Anti-requis :** FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre avant le FR-2606.

#### 4. Description

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours vise à familiariser l'étudiante et l'étudiant avec l'histoire littéraire française du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs ou auteures et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire une œuvre et des extraits de textes, l'étudiante et l'étudiant seront initié.e.s aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, en plus d'une initiation aux outils de recherche.

La présence hebdomadaire au cours magistral et aux ateliers est obligatoire.

#### Cours magistral:

Lec-001	Jean Leclerc	jleclerc@uwo.ca	mercredi	9h30-11h30	AHB 2B04
---------	--------------	-----------------	----------	------------	----------

#### Ateliers:

Tut-002	Florian Ponty	fponty2@uwo.ca	mercredi	12h30-13h30	SH-3307
Tut-003	Florian Ponty	fponty2@uwo.ca	jeudi	9h30-10h30	UC-3220

#### 5. Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches lors d'un entretien avec le professeur
6. Établir les étapes préliminaires à l'écriture d'une dissertation structurée autour d'une problématique historique associant une (ou des) œuvre(s) à une époque ou à un courant esthétique

## 6. Évaluation et pondération

Lecture et présentation à voix haute	10%
Exercices d'ateliers (chaque semaine)	10%
Quiz de lecture (2)	20%
Devoirs (3 X 500 mots)	30%
Présentation et discussion orale	5%
Examen final	25%

## 7. Bibliographie

### *Manuel*

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française, Tome I: des origines au romantisme*, Anjou (Québec), Les éditions CEC, 2013 (3<sup>e</sup> édition). (disponible au bookstore)

### *Œuvre*

Nicolas Faret, *L'Honnête homme, ou l'art de plaire à la cour*, Paris, 1630 (disponible sur OWL)

Molière, *Le Misanthrope*, Paris, 1666 (disponible sur OWL)

## 8. Contenu et dates limites à retenir

DATE	TÂCHE	%	SUJET	ÉCHÉANCE
12 oct.	Quiz 1	10		Pendant le cours
9 nov.	Quiz 2	10		Pendant le cours
5 oct.	Devoir 1	10	L'auteur	Avant minuit
19 oct.	Devoir 2	10	Les personnages	Avant minuit
23 nov.	Devoir 3	10	Les genres	Avant minuit
date à confirmer	Examen final	25		À déterminer
date à confirmer	Lecture et présentation	10		Pendant le cours

date à confirmer	Présentation et discussion	5		Pendant le cours
chaque semaine	Exercices d'ateliers	10		Pendant l'atelier

**General Information:**

- All assignments are due at 11:55 pm EST unless otherwise specified
- Written assignments will be submitted to Turnitin (statement in policies above)
- Rubrics will be used to evaluate assessments and will be posted with the instructions
- After an assessment is returned, students should wait 24 hours to digest feedback before contacting their evaluator; to ensure a timely response, reach out within 7 days

Click [here](#) for a detailed and comprehensive set of policies and regulations concerning examinations and grading. The table below outlines the University-wide grade descriptors.

A+	90-100	One could scarcely expect better from a student at this level
A	80-89	Superior work which is clearly above average
B	70-79	Good work, meeting all requirements, and eminently satisfactory
C	60-69	Competent work, meeting requirements
D	50-59	Fair work, minimally acceptable
F	below 50	Fail

**Information about late or missed evaluations:**

- Late assessments without illness self-reports will be subject to a late penalty 2 % per day
- Late assessments with illness self-reports should be submitted within 24 hours of submission of the last illness self-report
- An assessment cannot be submitted after it has been returned to the class; an alternate assessment will be assigned
- A make-up test will be offered
- If a make-up assessment is missed, the student will receive an INC and complete the task the next time the course is offered

## **9. Accommodation and Accessibility**

### **Religious Accommodation**

When a course requirement conflicts with a religious holiday that requires an absence from the University or prohibits certain activities, students should request accommodation for their absence in writing at least two weeks prior to the holiday to the course instructor and/or the Academic Counselling office of their Faculty of Registration. Please consult University's list of recognized religious holidays (updated annually) at

<https://multiculturalcalendar.com/ecal/index.php?s=c-univwo>.

### **Accommodation Policies**

Students with disabilities are encouraged to contact Accessible Education, which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The policy on Academic Accommodation for Students with Disabilities can be found at:

[https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/Academic Accommodation\\_disabilities.pdf](https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/Academic_Accommodation_disabilities.pdf).

## **10. Academic Policies**

The website for Registrarial Services is <http://www.registrar.uwo.ca>.

In accordance with policy,

[https://www.uwo.ca/univsec/pdf/policies\\_procedures/section1/mapp113.pdf](https://www.uwo.ca/univsec/pdf/policies_procedures/section1/mapp113.pdf),

the centrally administered e-mail account provided to students will be considered the individual's official university e-mail address. It is the responsibility of the account holder to ensure that e-mail received from the University at their official university address is attended to in a timely manner.

### **Academic Offences**

**Scholastic offences** are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

[http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/scholastic\\_discipline\\_undergrad.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf).

### **Statement on the use of plagiarism-checking software**

All required papers may be subject to submission for textual similarity review to the commercial plagiarism detection software under license to the University for the detection of plagiarism. All papers submitted for such checking will be included as source documents in the reference database for the purpose of detecting plagiarism of papers subsequently submitted to the system. Use of the service is subject to the licensing agreement, currently between The University of Western Ontario and Turnitin.com (<http://www.turnitin.com>).

## **11. Support Services**

### **Academic Counselling**

Your Home Faculty's Academic Counselling or Academic Advising Office will support or refer whenever you have an issue that is affecting your studies, including information on adding/dropping courses, academic considerations for absences, appeals, exam conflicts, and many other academic related matters. Do not hesitate to reach out to them if you are struggling and unsure where to go for help. Contact info for all Faculties is here: [https://registrar.uwo.ca/faculty\\_academic\\_counselling.html](https://registrar.uwo.ca/faculty_academic_counselling.html)

### **Mental Health Support**

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

### **Gender-based and sexual violence**

Western is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence and providing compassionate support to anyone who has gone through these traumatic events. If you have experienced sexual or gender-based violence (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at

[https://www.uwo.ca/health/student\\_support/survivor\\_support/get-help.html](https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html).

To connect with a case manager or set up an appointment, please contact [support@uwo.ca](mailto:support@uwo.ca).

### **Accessible Education**

Please contact the course instructor if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you. You may also wish to contact Accessible Education at

[http://academicsupport.uwo.ca/accessible\\_education/index.html](http://academicsupport.uwo.ca/accessible_education/index.html)

if you have any questions regarding accommodations.

### **Learning Development and Success**

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.

### **Digital Student Experience**

Western University is committed to a thriving campus as we deliver our courses in the mixed model of both virtual and face-to-face formats. We encourage you to check out the Digital Student Experience website to manage your academics and well-being: <https://www.uwo.ca/se/digital/>.

### **USC**

Additional student-run support services are offered by the USC, <https://westernusc.ca/services/>.

**FR2605F Histoire littéraire et méthode de lecture I : du Moyen Âge au XVIII siècle**

**Le programme en détail**

**Tous les extraits de textes se trouvent dans *L'Anthologie de la littérature d'expression française*, tome**

**1**

**Semaine 1 : mercredi 14 septembre**

*Présentation générale du cours: la littérature et ses usages*

INTRODUCTION : *Qu'est-ce que la littérature?*

*Quels outils sont nécessaires pour lire un texte littéraire?*

*Analyse littéraire* : les mots/les niveaux de langue

**Semaine 2 : mercredi 21 septembre**

*Le contexte historique (XI-XVe siècles) : le Moyen Âge 1 (le roman de chevalerie)*

TEXTES (anthologie) :

Lire l'introduction du chapitre « Moyen Âge » (2-11)

La section « Le roman de chevalerie » (25-33)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment lire un texte littéraire » (244-245)

« Comment analyser un récit? » (245-247)

**Semaine 3 : mercredi 28 septembre**

*Le contexte historique (XI-XVe siècles): le Moyen Âge 2 (la courtoisie, le lyrisme et la satire)*

TEXTES (anthologie):

« La courtoisie » (15-24)

« Lyrisme médiéval » (34-40)

« Littérature satirique » (41-47)

MÉTHODOLOGIE :

« Le contexte d'énonciation » (254)



**ATELIER: Préparation du *Devoir 1 : analyse de texte* (500 mots, à rendre le 5 octobre)**

**Semaine 4 : mercredi 5 octobre**

*Le contexte historique (XVI<sup>e</sup> siècle): la Renaissance 1 (le récit, l'essai)*

TEXTES (anthologie) :

Introduction du chapitre « La Renaissance » (50-61)

« Le récit » (73-79)

« L'essai » (80-85)

MÉTHODOLOGIE :

« Les ressources de la langue » (255-256)

« Comment analyser un essai » (253)

**TRAVAUX: RENDRE LE *Devoir 1 : l'auteur***

**Semaine 5 : mercredi 12 octobre**

*Le contexte historique (XVI<sup>e</sup> siècle): la Renaissance 2 (la poésie)*

TEXTES (anthologie) :

« La poésie » (62-72)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment analyser un poème » (250-252)

« Les procédés stylistiques : notions et procédés lexicaux » (256-257)

**TRAVAUX : Quiz de lecture 1 (porte sur les chapitres 1 et 2 de l'Anthologie)**

**ATELIER: Préparation du *Devoir 2 : les personnages* (500 mots, à rendre le 19 octobre)**

**Semaine 6 : mercredi 19 octobre**

*Le contexte historique (XVII<sup>e</sup> siècle): le Grand siècle 1 (le théâtre)*

TEXTES (anthologie) :

Introduction du chapitre « Le baroque et le classicisme » (92-104)

« Le théâtre » (115-138)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment analyser une pièce de théâtre » (248-249)

« Les figures de style » (257-260)

**TRAVAUX: RENDRE LE *Devoir 2 : les personnages***

**Semaine 7 : mercredi 26 octobre**

*Le contexte historique (XVII<sup>e</sup> siècle): le Grand siècle 2 (l'Honnêteté)*

TEXTES : Lecture comparée de Molière, *Le Misanthrope* et de Faret, *L'Honnête homme*

**Semaine 8 : mercredi 2 novembre**

**SEMAINE DE LECTURE: PAS DE COURS**

**LIRE : Molière, *Le Misanthrope***

**Semaine 9 : mercredi 9 novembre**

*Le contexte historique (XVII<sup>e</sup> siècle): le Grand siècle 3 (la prose et la poésie)*

TEXTES (anthologie):

« La prose » (139-145)

« La poésie » (105-113)

MÉTHODOLOGIE :

« Les figures de style » (257-260)

**TRAVAUX : Quiz de lecture 2 (porte sur le chapitre 3)**

**Semaine 10 : mercredi 16 novembre**

*Le contexte historique (XVIII<sup>e</sup> siècle): Le Siècle des Lumières 1 (essai et argumentation)*

TEXTES (anthologie):

Introduction du chapitre « Les Lumières » (148-158)

« La prose » (159-167)

MÉTHODOLOGIE :

« Les tonalités » (260-261)

**ATELIER: Préparation du *Devoir 3 : les genres* (500 mots, à rendre le 23 novembre)**

**Semaine 11 : mercredi 23 novembre**

*Le contexte historique (XVIIIe siècle): Le Siècle des Lumières 2 (fiction et problématiques sociales)*

TEXTE :

« La prose » (168-180)

« Le théâtre » (181-187)

**TRAVAUX: RENDRE LE *Devoir 3 : les genres***

**Semaine 12 : mercredi 30 novembre**

*Le contexte historique (XVIIIe siècle): le siècle des Lumières 3 (le libertinage)*

TEXTES (anthologie) :

Sade (168-169)

Voltaire (174-175)

Laclos (179-180)

**Semaine 13 : mercredi 7 décembre**

*Conclusion du cours : vers la Révolution française*

TEXTE (anthologie) : Rousseau, « Le respect du peuple, » *Emile ou de l'éducation* (164-165)

La Révolution française et ses causes

**Fin du trimestre: le jeudi 8 décembre**

**EXAMEN FINAL AU MOIS DE DÉCEMBRE**