

Français 3830B

Phonétique et phonologie du français Hiver 2022

Cours:	Sur le campus, mardi 12h30 – 14h30, jeudi 13h30 – 14h30 Local SSC 2020
Professeur:	François Poiré fpoire@uwo.ca
Heures de bureau:	Mercredi 13 :00-15 :00 Local UC 3124

ATTENTION : en raison de la pandémie, les cours seront donnés sur ZOOM de façon synchrone jusqu’au 27 janvier. Les liens seront disponibles sur OWL.

Course delivery with respect to the COVID-19 pandemic

Although the intent is for this course to be delivered in-person, the changing COVID-19 landscape may necessitate some or all of the course to be delivered online, either synchronously (i.e., at the times indicated in the timetable) or asynchronously (e.g., posted on OWL for students to view at their convenience). The grading scheme will not change. Any assessments affected will be conducted online as determined by the course instructor.

Prerequisite: French 2805A/B or the former 2800 (295) or permission of the Department of French Studies. (Former Number and Antirequisite: French 398a/b).

Prerequisite checking – student’s responsibility: “Unless you have either the requisites for this course or written special permission from your Dean to enroll in it, you may be removed from this course and it will be deleted from your record. This decision may not be appealed. You will receive no adjustment to your fees in the event that you are dropped from a course for failing to have the necessary prerequisites.”

Description générale du cours

Après une révision de la matière vue dans le cours FR2805 (notions générales, phonétique articulatoire, phonétique combinatoire, transcription phonétique), nous aborderons l’étude détaillée de la phonétique acoustique. Nous verrons aussi une brève introduction à la phonétique perceptive. La deuxième partie du cours a trait à la phonologie linéaire. Nous reverrons brièvement les principes de base de cette branche de la linguistique afin d’étudier les phénomènes propres au français. La dernière partie du cours sera consacrée aux aspects

suprasegmentaux et prosodiques de la forme sonore (intonation, accentuation, etc).

Objectifs généraux

Il s'agit d'un cours avancé de phonétique et de phonologie du français offert dans le cadre des modules de premier cycle d'études françaises, de linguistique française et de linguistique générale. Les acquis de l'apprentissage décrits ci-dessous contribuent à satisfaire les attentes d'un programme de Baccalauréat contenant un de ces modules, et ce dans tous les six domaines suivants : profondeur et étendue des connaissances, connaissance des méthodologies, application du savoir, habiletés de communication, connaissance des limites du savoir, autonomie et capacités professionnelles. À l'issue d'un semestre d'études réussies dans ce cours, une étudiante ou un étudiant sera en mesure de :

- connaître les principes de base et les conventions de la transcription phonétique à l'aide de l'alphabet phonétique international et de l'alphabet SAMPA.
- transcrire phonétiquement des mots et des phrases simples à partir de l'orthographe conventionnelle du français et d'enregistrements.
- décrire les principes de base de la phonation et d'identifier sur un croquis les organes impliqués dans le phénomène ainsi que leur rôle dans la production des sons, le tout en utilisant la terminologie française.
- fournir une description articulatoire des consonnes, des semi-consonnes et des voyelles du français et reconnaître sur un croquis articulatoire un son ou une classe de sons et expliquer la contribution de chaque articulateur à la production du ou des sons en question.
- comprendre les bases de l'acoustique appliquées à la phonétique des langues naturelles.
- connaître les caractéristiques acoustiques des différentes classes de sons du français.
- reconnaître sur un oscillogramme et un spectrogramme ces caractéristiques.
- utiliser le logiciel PRAAT et ses fonctions régulières : gestion de fichiers, création de fichiers, fonctions d'affichage, ajustement des paramètres, étiquetage.
- analyser à l'aide du logiciel PRAAT la durée, l'intensité, la fréquence fondamentale et les formants.
- segmenter des énoncés simples en français à l'aide du logiciel PRAAT.
- connaître les principes de la perception catégorielle.
- comprendre les types de tests permettant d'établir les bases de la perception catégorielle.
- pouvoir établir des liens entre la perception catégorielle et la phonologie.
- reconnaître et expliquer les traits phonologiques généraux et particuliers au français. Être aussi en mesure de transposer une description articulatoire en description phonologique et expliquer en termes phonologiques les phénomènes de coarticulation phonétique.
- connaître la manière d'exprimer des règles phonologiques à l'aide d'un format standard et découvrir les éléments d'une règle par l'analyse de petits ensembles d'exemples.
- connaître un ensemble de règles du français standard et un certain nombre de règles propres au français canadien et expliquer les différences d'accent entre dialectes du français
- utiliser les notions de phonologie non linéaire pour l'analyse de certains phénomènes du français.

- utiliser la terminologie française propre au domaine à toutes les étapes de ces apprentissages et intégrer cette terminologie à la langue française écrite standard.

Déroulement du cours

La matière est introduite à l'aide d'exercices et de démonstrations visant à permettre aux étudiants de découvrir les concepts fondamentaux de la discipline tout en développant une méthodologie d'analyse. Des cours magistraux viennent compléter la présentation et l'approfondissement des points à l'étude. Pour la partie «phonétique» du cours, nous travaillerons avec le logiciel PRAAT.

Le logiciel PRAAT

Les étudiants peuvent télécharger le logiciel gratuit PRAAT à partir de l'adresse suivante :
<http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

Évaluation

- deux travaux pratiques: 35% (15 % + 20%)
- un test en classe: 25%
- un examen de fin d'année: 40%

Barème

A+ 90-100 One could scarcely expect better from a student at this level
A 80-89 Superior work which is clearly above average
B 70-79 Good work, meeting all requirements, and eminently satisfactory
C 60-69 Competent work, meeting requirements
D 50-59 Fair work, minimally acceptable
F below 50 Fail

Matériel pédagogique:

Il n'y a pas de manuel pour ce cours. Le professeur fournira du matériel photocopié (textes, exercices, notes de cours) disponible sur OWL.

Qualité du français

Les étudiants sont tenus de porter attention à la qualité de la langue écrite lors de la remise des travaux. L'enseignant pourra soustraire **jusqu'à 20% de la note totale d'un travail**, à raison de .5% par erreur. Cette politique s'applique aux travaux faits à l'extérieur de la salle de classe (**travaux pratiques**). Pour les parties en prose des tests et des examens, on ne tiendra compte que du bon emploi de la terminologie linguistique présentée en cours et de la clarté globale de l'expression écrite.

Critères d'évaluation pour la qualité du français

1. **Grammaire:** les étudiants sont tenus de respecter les aspects de la grammaire vus dans le cours FR1910 ou FR 1900e (les accords grammaticaux, le temps des verbes, la ponctuation, etc.)
2. **Orthographe lexicale:** aucune erreur d'orthographe lexicale ne sera tolérée: l'emploi systématique d'un bon dictionnaire s'impose pour vérifier les doutes orthographiques.

Pénalités pour les travaux remis en retard

A penalty of 2% per working day will apply to assignments submitted late.

Calendrier des activités (modifié en raison de la pandémie):

	Semaine du	Module
1	10 janvier	Révision : l'API et la phonétique articulatoire
2	17 janvier	La production des sons et les notions d'acoustique
3	24 janvier	L'alphabet SAMPA et l'analyse acoustique avec PRAAT
4	31 janvier	L'analyse acoustique avec PRAAT, Vous recevez le travail pratique 1
5	7 février	L'analyse acoustique avec PRAAT, Vous remettez le travail pratique 1
6	14 février	L'audition et la perception catégorielle
7	21 février	Semaine de lecture
8	28 février	test
9	7 mars	La phonétique combinatoire et la phonologie linéaire
10	14 mars	La phonologie linéaire
11	21 mars	La phonologie linéaire et non linéaire Vous recevez le travail pratique 2
12	28 mars	La phonologie non linéaire Vous remettez le travail pratique 2
13	4 avril	La phonologie non linéaire, Révision
	10-30 avril	Examen

Bibliographie sommaire

Brousseau, Anne-Marie et Emmanuel Nikiema (2001) *Phonologie et morphologie du français*, Champs linguistiques, Montréal: Fides.

Goldsmith, John A. (1995) *Phonological Theory, The essential Readings*, Cambridge, MA: Blackwell.

Goldsmith, John A. (1995) *The Handbook of Phonological Theory*, Blackwell Handbooks in Linguistics. Cambridge, MA: Blackwell.

Hardcastle W. J. and John Laver (1999) *The Handbook of Phonetic Sciences*, Blackwell Handbooks in Linguistics. Cambridge, MA: Blackwell.

Katamba, Francis (1989) *An Introduction to Phonology, Learning about Language*, London and New York: Longman.

Kenstowicz, Michael (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Blackwell Textbooks in Linguistics, Cambridge, MA: Blackwell.

Ladefoged, Peter (2003) *Phonetic Data Analysis. An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*, Cambridge, MA: Blackwell.

Lieberman, Philip and Sheila E. Blumstein (1993) *Speech Physiology, Speech perception, and Acoustic Phonetics*, Cambridge Studies in Speech Science and Communication, Cambridge: Cambridge University Press.

Ladefoged, Peter (1996) *Elements of Acoustic Phonetics* (second edition), Chicago and London: The University of Chicago Press.

Martin, Pierre (1996) *Éléments de phonétique avec application au français*, Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval.

Rocca, Iggy (1994) *Generative Phonology*, Linguistics Theory Guides, London and New York: Routledge.

ACCOMMODATION

Accommodation Policies

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

Academic Consideration for Student Absence

Students will have up to two (2) opportunities during the regular academic year to use an on-line portal to self-report an absence during the term, provided the following conditions are met: the absence is no more than 48 hours in duration, and the assessment for which consideration is being sought is worth 30% or less of the student's final grade. Students are expected to contact their instructors within 24 hours of the end of the period of the self-reported absence, unless noted on the syllabus. Students are not able to use the self-reporting option in the following circumstances:

- for exams scheduled by the Office of the Registrar (e.g., December and April exams)
- absence of a duration greater than 48 hours,
- assessments worth more than 30% of the student's final grade,
- if a student has already used the self-reporting portal twice during the academic year

If the conditions for a Self-Reported Absence are *not* met, students will need to provide a Student Medical Certificate if the absence is medical, or provide appropriate documentation if there are compassionate grounds for the absence in question. Students are encouraged to contact their Faculty academic counselling office to obtain more information about the relevant documentation.

Students should also note that individual instructors are not permitted to receive documentation directly from a student, whether in support of an application for consideration on medical grounds, or for other reasons. **All documentation required for absences that are not covered by the Self-Reported Absence Policy must be submitted to the Academic Counselling office of a student's Home Faculty.**

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see [Policy on Academic Consideration for Student Absences - Undergraduate Students in First Entry Programs](#)

and for the Student Medical Certificate (SMC), see:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf.

Religious Accommodation

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

ACADEMIC OFFENCES

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site: http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf

PLAGIARISM CHECKING

All required papers may be subject to submission for textual similarity review to the commercial plagiarism detection software under license to the University for the detection of plagiarism. All papers submitted for such checking will be included as source documents in the reference database for the purpose of detecting plagiarism of papers subsequently submitted to the system. Use of the service is subject to the licensing agreement, currently between The University of Western Ontario and Turnitin.com <http://www.turnitin.com>.

MULTIPLE-CHOICE TESTS AND/OR EXAMS

Computer-marked multiple-choice tests and/or exams may be subject to submission for similarity review by software that will check for unusual coincidences in answer patterns that may indicate cheating.

SUPPORT SERVICES

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>
Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>
Academic Support and Engagement <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help. Immediate help in the event of a crisis can be had by phoning 519.661.3030 (during class hours) or 519.433.2023 after class hours and on weekends.