

**FR3692G 2022 Culture and literature in society: France in the 19th century**  
**Topic : “Fashion victim”: mode, littérature et consommation au XIX<sup>e</sup> siècle**  
**Prof. Geneviève De Viveiros**

[gdevivei@uwo.ca](mailto:gdevivei@uwo.ca)

**Heure de consultation : sur rendez-vous sur Zoom**

Description du cours :

**Prerequisite:** Both French 2605F/G and French 2606F/G (or French 2600E) or permission of the Department.

**Description:**

Souvent baptisé le « siècle des révolutions », le XIX<sup>e</sup> siècle est une période fascinante marquée par de nombreux changements politiques, artistiques, technologiques et sociaux. Du romantisme au naturalisme, en passant par l'écriture des femmes et le développement de la presse, la littérature se voit aussi la scène de nombreuses transformations.

Suivant une approche historique, le cours portera à la fois sur les tendances littéraires et sur l'histoire culturelle de la période. À travers l'analyse d'œuvres de courants et de genres variés, ce cours entend étudier les pratiques mais aussi le rôle des institutions dans l'essor de la littérature pendant le siècle. Nous nous intéresserons, entre autres, à l'étude du développement du roman et de la presse, au réalisme, au théâtre et à la critique littéraire.

Cette année, le cours portera sur le thème de la mode (« Fashion victim » : mode, littérature et consommation au XIX<sup>e</sup> siècle). Nous étudierons en quoi la mode fait partie intégrante de la modernité esthétique qui s'amorce au XIX<sup>e</sup> siècle. Nous nous interrogerons à la fois sur la mode comme phénomène culturel et sur la représentation de la mode dans les œuvres littéraires. Nous aborderons des thèmes comme le dandysme, l'industrialisation, les femmes au travail, l'urbanisation et la mode comme symbole mythique de la culture française.

**Objectifs pédagogiques :**

**L'étudiant.e. qui réussira ce cours sera en mesure de :**

- Connaître les enjeux, les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle;
- Analyser des œuvres littéraires en tenant compte du contexte historique et de concepts théoriques;
- Analyser des œuvres littéraires suivant une thématique précise;
- Améliorer son usage de la langue française, enrichir son vocabulaire à travers la lecture et l'écriture;
- Développer son esprit critique;
- Faire des recherches et se familiariser avec les outils de la recherche et ressources bibliographiques;
- Exprimer oralement et par écrit la démarche de ses recherches;

-Écrire des textes argumentatifs et explicatifs.

**Corpus à l'étude :** \*les extraits seront accessibles sur le site du cours. Les autres œuvres sont disponibles en ligne.

Balzac, *extraits d'œuvres diverses (Traité de la vie élégante et extraits de romans de La Comédie humaine)*

Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (extraits)\*

[https://fr.wikisource.org/wiki/Les\\_Fleurs\\_du\\_mal/1861/Texte\\_entier](https://fr.wikisource.org/wiki/Les_Fleurs_du_mal/1861/Texte_entier)

Labiche, *Le Chapeau de paille d'Italie*

[https://fr.wikisource.org/wiki/Un\\_chapeau\\_de\\_paille\\_d%E2%80%99Italie](https://fr.wikisource.org/wiki/Un_chapeau_de_paille_d%E2%80%99Italie)

Zola, *Au Bonheur des dames*

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents/zola-11.pdf>

### **Évaluation :**

Quiz de lecture sur OWL (4 X 5% = 20%)

Take home test-questions à développement sur OWL (20%)

Travail écrit-analyse (25%)

Participation : forum et wiki sur OWL (5 participations X 2 pts = 10%)

Examen final-questions à développement (25%)

**\*\*\*Notez bien :**

### **Ressources :**

Le matériel pour le cours (lectures, « powerpoints », quiz, consignes, etc.) sont disponibles sur le site OWL (« ressources » et « lessons ») du cours.

### **Participation et activités en ligne sur OWL :**

Les points de participation seront accordés suivant le nombre et la qualité des commentaires sur les « wikis » et le « forum » (c'est-à-dire : un commentaire pertinent et original = 2 points accordés; un commentaire non-original, non-pertinent = 1 point accordé; 0 commentaire = 0 point). Les « wikis » et le « forum » se trouvent dans le menu à gauche.

### **Qualité de la langue :**

Pour tous les travaux, la qualité de la langue sera prise en compte dans le calcul de la note. Les réponses doivent être écrites en français.

### **Retard :**

Les travaux remis en retard seront pénalisés -5% par jour de retard (1 jour = 24h, se terminant à minuit, heure de London).

Aucune exception ne sera faite à ce règlement sans documentation de votre faculté ou sans documentation « Illness Report ».

*Late assessments without illness reporting/academic accommodation will be subject to a late penalty of 5 % /day*

*A make-up test will be offered OR the weight of a missed test will be transferred to the remaining test.*

### **Thèmes du cours : avertissement**

Les œuvres étudiées reflètent les valeurs du XIX<sup>e</sup> siècle.

### **Apprentissage à distance :**

Il est de votre responsabilité de vous assurer que vous avez les ressources et le matériel nécessaires pour accéder au site du cours et à son contenu. Veuillez vous familiariser aussitôt que possible avec le site du cours et faire les activités du cours à toutes les semaines.

### **Professionalism and Privacy :**

Western students are expected to follow the [Student Code of Conduct](#). Additionally, the following expectations and professional conduct apply to this course:

- All course materials created by the instructor(s) are copyrighted and cannot be sold/shared
- Recordings are not permitted (audio or video) without explicit permission
- Permitted recordings are not to be distributed
- Students will be expected to take an academic integrity pledge before some assessments
- Students will be expected to regularly safeguard (back-up) all work they do in this course, including all files, documents, assignments that have been sent to the instructor or uploaded by the student to OWL

### **Accommodation Policies :**

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

### **Academic Consideration for Student Absence:**

Students will have up to two (2) opportunities during the regular academic year to use an on-line portal to self-report an absence during the term, provided the following conditions are met: the absence is no more than 48 hours in duration, and the assessment for which consideration is being sought is worth 30% or less of the student's final grade. Students are expected to contact their instructors within 24 hours of the end of the period of the self-reported absence, unless noted on the syllabus. Students are not able to use the self-reporting option in the following circumstances:

- for exams scheduled by the Office of the Registrar (e.g., December and April exams)
- absence of a duration greater than 48 hours,
- assessments worth more than 30% of the student's final grade,
- if a student has already used the self-reporting portal twice during the academic year

If the conditions for a Self-Reported Absence are *not* met, students will need to provide a Student Medical Certificate if the absence is medical, or provide appropriate documentation if there are compassionate grounds for the absence in question. Students are encouraged to contact their Faculty academic counselling office to obtain more information about the relevant documentation.

Students should also note that individual instructors are not permitted to receive documentation directly from a student, whether in support of an application for consideration on medical grounds,

or for other reasons. **All documentation required for absences that are not covered by the Self-Reported Absence Policy must be submitted to the Academic Counselling office of a student's Home Faculty.**

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see [Policy on Academic Consideration for Student Absences - Undergraduate Students in First Entry Programs](#)

and for the Student Medical Certificate (SMC), see:

[http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/medicalform.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf).

**Religious Accommodation:**

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

**COVID safety guidelines:**

Please follow the University's guidelines regarding COVID-19 safety measures while on campus such as:

“Students will be expected to wear triple layer non-medical masks at all times in the classroom as per Western policy and public health directives. Students who are unable to wear a mask for medical or religious reasons must seek formal accommodation through Accessible Education at [aew@uwo.ca](mailto:aew@uwo.ca).

Students are expected not to eat or drink while in class to ensure masks stay in place. Students will be able to eat and drink outside of the classroom during scheduled breaks.

Students unwilling to wear a mask as stipulated by Western policy and public health directives will be referred to the Department, and such actions will be considered a violation of the student Code of Conduct.”

**Support Services:**

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to MentalHealth@Western: <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help

**Horaire :**

**Semaine 1 : 4 janvier 2022**

**Qu'est-ce que la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle?  
Qu'est-ce que la mode?**

**À lire :** Powerpoint sur l'histoire culturelle du XIX<sup>e</sup> siècle (dates importantes)

Plan de cours; Instructions importantes sur le cours

**À regarder :** vidéo de présentation

**À faire :** Vous familiariser avec le site OWL

Participer au forum de présentation

**Semaine 2 : 11 janv.**

**Balzac et la mode**

**À lire :** Balzac, *extraits divers*

Powerpoints sur Balzac

**À regarder :** vidéo sur Balzac

**À faire :** participez au forum sur OWL sur Balzac

Préparation pour le QUIZ sur Balzac

**Semaine 3 : 18 janv.**

**Balzac et la mode (suite)**

**Les romantiques et la mode**

**À lire :** Powerpoints sur le romantisme, le dandysme

**À faire :** QUIZ sur Balzac sur OWL

**Semaine 4 : 25 janv.**

**Les romantiques et la mode**

**À lire :** Powerpoints sur Gautier

**À faire :** Participer au forum sur Gautier

**Semaine 5 : 1<sup>er</sup> février**

**Les romantiques (suite); Baudelaire**

**À lire :** Powerpoints sur

**À faire :** QUIZ sur Baudelaire sur OWL

Participer au forum sur *Les Fleurs du mal*

Préparation pour le Take home test

**Semaine 6 : 8 février**

**Baudelaire (suite)**

**À lire :** Powerpoints sur Baudelaire; extraits des *Fleurs du mal*

**À regarder :** Vidéo sur Baudelaire

**À faire :** Take home test (questions sur OWL) : à remettre le 27 octobre

**Semaine 7 : 15 fév.**

**Baudelaire (suite); Labiche**

**À faire : Remise du test**

commencer à préparer l'analyse (travail écrit)

**Semaine 8 : 21 fév. 2022 Reading week—semaine de lecture**

**Semaine 9 : 1<sup>er</sup> mars**

**Labiche**

**À lire :** Powerpoints Labiche

Labiche, *Le Chapeau de paille d'Italie*

**À faire :** QUIZ sur Labiche OWL

Participer au forum sur Labiche sur OWL

**Semaine 10 : 8 mars**

**Labiche (suite)**

**À lire :** Powerpoint sur théâtre et *Le Chapeau de paille d'Italie*

**À faire :** Continuer le travail écrit; Commencer à lire *Au Bonheur des dames*

**Semaine 11 : 15 mars**

**Zola**

**À lire :** Zola, *Au Bonheur des dames*;

Powerpoints sur Zola

**À faire :** QUIZ sur Zola sur OWL

Continuer le travail écrit

**Semaine 12 : 22 mars**

**Zola**

**À lire :** Powerpoints sur Zola;

Zola, *Au Bonheur des dames*

**À regarder :** Vidéo sur Zola

**À faire :** continuer le travail écrit

**Participer au forum (jeu 1-2-3)**

**Semaine 13 : 29 mars**

**Zola, suite**

**Révisions pour l'examen final**

**À faire :** Remettre l'analyse au plus tard le 1<sup>er</sup> avril 2021

Dernière chance pour participer au dernier au forum

Séance de questions sur Zoom

**Examen final :** date à venir