

## Plan de cours FR1910

2021-22

**Coordonnatrice du cours : Prof. Geneviève De Viveiros (gdevivei@uwo.ca)**

### **Sections :**

001	Saman Shariari	Lundi & mercredi de 15h30 à 17h30 (sshahr@uwo.ca)
002	Kaitlyn Gagnon	Lundi & mercredi de 11h30 à 13h30 (kgagnon9@uwo.ca)
003	Forough Hazrati	Lundi & mercredi de 18h30 à 20h30 (fhazrati@uwo.ca)
004	Léo Pei	Mardi & jeudi 12h30 à 14h30 (sreynau@uwo.ca)
005	Sara Mizraei	Mardi & jeudi 16h30 à 18h30 (smirzae7@uwo.ca)
006	Prof. Geneviève De Viveiros	Lundi & mercredi, 9h30-11h30 (gdevivei@uwo.ca)

**Heures de consultation : sur rendez-vous sur Zoom (votre enseignant.e. vous enverra les liens).**

### **Description du cours :**

Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la langue française et offre une initiation aux grandes questions qui façonnent les études françaises. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié d'articles de journaux, de matériel audio-visuel, de chansons et d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les multiples enjeux du texte littéraire et de productions culturelles diverses, les étudiant.e.s pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans différents contextes de communication orale et écrite. Ultiment, le cours entend faire réfléchir l'apprenant sur sa propre expérience d'apprentissage d'une deuxième langue.

### **Objectifs pédagogiques du cours :**

#### **Grammaire :**

–maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire française : la fonction, la catégorie, le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.;

–acquérir les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant.e. à éviter les erreurs les plus fréquentes;

–comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase.

#### **Lecture et expression écrite :**

–lire et comprendre des textes de différents types et de différentes époques;

–développer des outils méthodologiques pour l'analyse de tout type de textes;

- apprendre à écrire en français des textes informatifs et argumentatifs;
- développer le vocabulaire passif et actif.

### **Compréhension auditive et expression orale :**

- comprendre le français tel qu’il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations de la vie quotidienne;
- s’exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes.

### **Littérature et culture :**

- apprendre à reconnaître la forme et la fonction de différents types de textes, identifier l’auteur et repérer les éléments du contexte;
- identifier les rapports entre la littérature et les autres formes d’art;
- acquérir les fondements pour accomplir des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d’intérêt personnel.

### **Évaluation :**

- Quiz de lecture (4) : 20% (2 par semestres, sur OWL)
- Tests (3): 30% (1 au 1<sup>er</sup> semestre; 2 au 2<sup>e</sup> semestre : incluant tous les aspects du cours, grammaire, littérature, culture)
- Quiz de grammaire (5): 10% (2% X 5 sur OWL)
- Activités en ligne: 20% (10 % par semestre= l’équivalent de 10% pour le forum en ligne= 1 à 2 points par activités dépendamment du calendrier et de la nature de l’activité)
- Travail final : 20%

### **Ressources :**

Puisque ce cours est offert à distance ce semestre dû aux circonstances exceptionnelles occasionnées par la pandémie du virus COVID-19, toutes les ressources (textes, vidéos, « powerpoints », quiz de grammaire et de lecture, consignes, etc.) sont disponibles sur le site OWL du cours dans les liens pour chaque semaine ou dans la section « ressources » dans le menu à gauche.

### **Zoom, par section :**

À chaque semaine suivant l’horaire établi pour le cours, vous devez rencontrer votre section et votre enseignant.e. sur Zoom. Veuillez contacter votre enseignant.e. pour recevoir le lien.

Lors de ces séances, vous pourrez poser des questions sur la matière du cours et vous devez participer aux activités d’apprentissage animées par votre enseignant.e.

Veuillez lire attentivement les consignes ci-dessous sur les cours offerts à distance.

### **Lectures et devoirs :**

À chaque semaine, vous devrez lire un extrait textuel, regarder un clip multimédia et faire un module de la grammaire en ligne. Vous devrez également participer au forum ou faire d'autres devoirs à l'occasion.

### **Quiz de lecture et Quiz de grammaire :**

Les quiz de lecture et les quiz de grammaire seront affichés sur le site du cours pendant la semaine où vous devrez les faire. Ces quiz sont à faire de manière indépendante.

### **Tests :**

Les tests seront des tests récapitulatifs incluant des questions sur toute la matière du cours (grammaire, littérature, culture). Des consignes plus précises vous seront transmises lorsque nous serons plus près des dates des tests.

### **Forum et Wiki :**

Le forum et le Wiki sur OWL seront utilisés pour des activités d'apprentissage, de participation et de réflexion.

### **Langue du cours :**

Le cours se donne en français. Les travaux devront être soumis en français. La qualité de l'expression sera prise en compte dans l'évaluation des travaux. Nous utiliserons l'anglais à l'occasion pour vous aider à comprendre certaines notions et à réfléchir sur la matière du cours.

### **Apprendre une langue :**

Apprendre une langue n'est pas une tâche facile : il ne faut pas se décourager!

Dans ce cours, nous adopterons une approche intégrative dans l'apprentissage du français au niveau universitaire. C'est-à-dire que nous utiliserons à la fois les méthodes dites « traditionnelles », axées sur l'étude de la grammaire, et les méthodes plus « modernes » qui mettent l'accent sur la communication.

L'apprentissage d'une langue demande beaucoup de pratique et des efforts continus. Il est de votre responsabilité de vous informer sur le contenu du cours et de faire les travaux.

**Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter votre enseignant.e. ou la coordinatrice du cours.**

### **Cours en ligne à Western : responsabilités des étudiants et étiquette à suivre**

**Please read this information carefully.**

**Copyright and Audio/Video Recording Statement:** Course material produced by faculty is copyrighted and to reproduce or share this material without permission contravenes Canadian Copyright Laws. **Students should not share course materials to any other websites/platforms. The recording of live Zoom sessions or lectures is prohibited.**

### **Professionalism and Privacy**

Western students are expected to follow the [Student Code of Conduct](#). Additionally, the following expectations and professional conduct apply to this course:

- All course materials created by the instructor(s) are copyrighted and cannot be sold/shared
- Recordings are not permitted (audio or video) without explicit permission
- Permitted recordings are not to be distributed
- Students will be expected to take an academic integrity pledge before some assessments
- Students will be expected to regularly safeguard (back-up) all work they do in this course, including all files, documents, assignments that have been sent to the instructor or uploaded by the student to OWL

**Attendance at synchronous Zoom sessions is highly recommended:**

- Students are encouraged to participate as much as possible during Zoom sessions, to engage with course content
- All assessments will be submitted on OWL, unless otherwise specified. All assignments are due at 11:55 pm EST unless otherwise specified.

**Politique des travaux en retard :**

Les travaux en retard ne seront pas acceptés sans pénalité : pour chaque jour (24 heures) de retard, 5% de la note sera enlevé. Aucune exception ne sera faite à ce règlement sans documentation de votre faculté ou sans documentation « Illness Report ».

- Late assessments without illness reporting/academic accommodation will be subject to a late penalty of 5 % /day*
- A make-up test will be offered OR the weight of a missed test will be transferred to the remaining test.*

**Exigences technologiques :**

Assurez-vous de disposer des équipements informatiques suivants :



internet haute vitesse et connexion stable



ordinateur



microphone



webcam ou caméra intégrée

### **Accommodation Policies :**

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

### **Academic Consideration for Student Absence:**

Students will have up to two (2) opportunities during the regular academic year to use an on-line portal to self-report an absence during the term, provided the following conditions are met: the absence is no more than 48 hours in duration, and the assessment for which consideration is being sought is worth 30% or less of the student's final grade. Students are expected to contact their instructors within 24 hours of the end of the period of the self-reported absence, unless noted on the syllabus. Students are not able to use the self-reporting option in the following circumstances:

- for exams scheduled by the Office of the Registrar (e.g., December and April exams)
- absence of a duration greater than 48 hours,
- assessments worth more than 30% of the student's final grade,
- if a student has already used the self-reporting portal twice during the academic year

If the conditions for a Self-Reported Absence are *not* met, students will need to provide a Student Medical Certificate if the absence is medical, or provide appropriate documentation if there are compassionate grounds for the absence in question. Students are encouraged to contact their Faculty academic counselling office to obtain more information about the relevant documentation.

Students should also note that individual instructors are not permitted to receive documentation directly from a student, whether in support of an application for consideration on medical grounds, or for other reasons. **All documentation required for absences that are not covered by the Self-Reported Absence Policy must be submitted to the Academic Counselling office of a student's Home Faculty.**

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see

[Policy on Academic Consideration for Student Absences - Undergraduate Students in First Entry Programs](#)

and for the Student Medical Certificate (SMC), see:

[http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/medicalform.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf).

**Religious Accommodation:**

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

**The remote learning sessions for this course may need to be recorded:** The data captured during these recordings may include your image, voice recordings, chat logs and personal identifiers (name displayed on the screen). The recordings will be used for educational purposes related to this course, including evaluations. The recordings may be disclosed to other individuals under special circumstances. Please contact the instructor if you have any concerns related to session recordings.

Participants in this course are not permitted to record the sessions, except where recording is an approved accommodation, or the participant has the prior written permission of the instructor.

**Statement on Academic Offences:**

The statement: “Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

[http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic\\_policies/appeals/scholastic\\_discipline\\_undergrad.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf).”

**COVID safety guidelines:**

Please follow the University’s guidelines regarding COVID-19 safety measures while on campus such as:

“Students will be expected to wear triple layer non-medical masks at all times in the classroom as per Western policy and public health directives. Students who are unable to wear a mask for medical or religious reasons must seek formal accommodation through Accessible Education at [aew@uwo.ca](mailto:aew@uwo.ca).

Students are expected not to eat or drink while in class to ensure masks stay in place. Students will be able to eat and drink outside of the classroom during scheduled breaks.

Students unwilling to wear a mask as stipulated by Western policy and public health directives will be referred to the Department, and such actions will be considered a violation of the student Code of Conduct.”

**Support Services:**

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to MentalHealth@Western: <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help

## **Semestre 1**

### **Horaire :**

**Les dates inscrites au calendrier sont pour la semaine indiquée. Veuillez prendre note de l'horaire précis de votre section.**

### **Semaine 1 : 8 sept. 2021**

#### **Introduction**

**Zoom :** Présentations. Apprendre une langue? Qu'est-ce qu'une langue? Qu'est-ce qu'une culture?

**À lire :** plan de cours; N. Huston, *Nord perdu* (extraits); powerpoints N. Huston

**À faire :** se familiariser avec le site du cours; participer au **forum** de présentation

### **Semaine 2 : 13 sept. 2021**

#### **N. Huston (suite)**

**Zoom :** N. Huston, Suite : Apprendre une langue? Qu'est-ce qu'une langue? Qu'est-ce qu'une culture?

**Grammaire :** la phrase française, nature et fonction, le nom et le groupe nominal

**À lire :** plan de cours; N. Huston, *Nord perdu* (extraits); powerpoints N. Huston

**À faire :** exercices de grammaire; participer au **forum** de présentation

**À regarder :** vidéo

### **Semaine 3 : 20 sept. 2021**

#### **Qu'est-ce que la langue française?**

**Zoom :** Origines : la langue française, une langue latine?

**Grammaire :** préfixe, suffixe, articles et déterminants

**À lire :** *Astérix* (extraits); powerpoints

**À faire :** exercices de grammaire; exercices sur les racines grecques et latines;

**À regarder :** vidéo

### **Semaine 4 : 27 sept. 2021**

#### **Le Français au Moyen-Âge**

**Zoom :** contacts culturels entre la France et l'Angleterre; la guerre de cent ans

**Grammaire :** exprimer la quantité, articles partitifs; déterminants indéfinis

**À lire :** Joinville (extraits); Troyes (extrait)

**À faire :** **QUIZ de grammaire 1**; exercices de grammaire; exercices sur l'ancien français; français-anglais; participer au **forum**

À regarder : vidéos

**Semaine 5 : 4 oct. 2021**

**Le Français en Amérique**

**Zoom** : les relations de voyage, la Nouvelle-France

**Grammaire** : adjectifs qualificatifs, groupe adj.

À lire : Sagard, Cartier (extraits); powerpoints

À faire : **QUIZ de lecture 1**; exercices de grammaire

À regarder : vidéo

**Semaine 6 : 12 octobre 2021 (11 oct. Congé de l'Action de grâce)**

**Le Français au Canada**

**Zoom** : La presse, le bilinguisme au Canada

**Grammaire** : groupe verbal, présent, impératif

À lire : documents d'archives; powerpoints

À faire : participer au **forum**; exercices de grammaire

À regarder : vidéo

**Semaine 7 : 18 octobre 2021**

**Le Français au Canada; stéréotypes culturels**

**Zoom** : Nelligan, stéréotypes culturels

**Grammaire** : auxiliaires, semi-auxiliaires

À lire : Nelligan; N. Huston (extraits); powerpoints

À faire : se préparer pour le quiz; exercices de grammaire

À regarder : vidéo

**Semaine 8 : 25 octobre 2021**

**M. Tremblay, le joual; les régionalismes**

**Zoom** : la Révolution tranquille; M. Tremblay, *Les Belles-Soeurs*

**Grammaire** : p.composé, imparfait, plus-que-parfait, p. simple

À lire : Tremblay, *Les Belles-Sœurs* (extraits); powerpoints

À faire : **QUIZ de grammaire 2**; exercices de grammaire

À regarder : vidéo

**Semaine 9 : semaine de lecture (1-7 nov. 2021)**

(pas de Zoom)

**Semaine 10 : 8 nov. 2021**

**Zoom** : Tremblay (suite)

**Grammaire** : concordance des temps

À lire : Tremblay (suite)

**À faire :** QUIZ de lecture 2; participer au forum joual-verlan; exercices de grammaire  
**À regarder :** vidéo

### **Semaine 11 : 15 nov. 2021**

Récits de l'immigration (D.Laferrière, K. Thuy)  
**Zoom :** la francophonie; les récits de l'immigration;  
**Grammaire :** pronoms pers.; verbe pronominal  
**À lire :** D. Laferrière, *L'énigme du retour* (extraits); powerpoints  
**À faire :** se préparer pour le quiz; exercices de grammaire  
**À regarder :** vidéo

### **Semaine 12 : 22 novembre 2021**

Récits de l'immigration (suite; K. Thuy);  
**Zoom :** K. Thuy; la francophonie (suite)  
**Grammaire :** COD, COI, révisions  
**À lire :** K. Thuy, *Ru* (extraits); powerpoints  
**À faire :** se préparer pour le Test 1; QUIZ de grammaire 3  
**À regarder :** vidéo

### **Semaine 13 : 29 novembre 2021**

OULIPO : Queneau, *Exercices de style*  
**Zoom :** OULIPO; Queneau  
**Grammaire :** révisions  
**À lire :** Queneau, *Exercices de style*; powerpoints  
**À faire :** TEST 1; forum Queneau-Perec; exercices de grammaire  
**À regarder :** vidéo

### **Semaine 14 : 6 décembre 2021**

OULIPO : Perec  
**Zoom :** OULIPO (suite)  
**Grammaire :** révisions  
**À lire :** Perec (extraits)  
**À faire :** forum sur Queneau-Perec  
**À regarder :** extraits vidéo

## **Semestre 2**

**(sujet à modifications—plus de détails au second semestre)**

### **Semaine 1 : 3 janvier 2022**

Le théâtre

**Zoom** : Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, Le français, « la langue de Molière »?

**Grammaire** : pronoms personnels; pronoms en EN et Y

**À lire** : Molière, *Le Bourgeois gentilhomme* (extraits); powerpoints

**À faire** : exercices de grammaire

**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 2 : 10 janvier 2022**

**Zoom** : Molière (suite)

**Grammaire** : pronoms démonstratifs; pronoms possessifs

**À lire** : *Bourgeois gentilhomme* (suite)

**À faire** : exercices de grammaire; participer au **forum**

**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 3 : 17 janvier 2022**

Le récit

**Zoom** : Zola, *T. Raquin*

**Grammaire** : pronoms indéfinis

**À lire** : Zola, *T. Raquin*; powerpoints

**À faire** : exercices de grammaire

**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 4 : 24 janvier 2022**

**Zoom** : Le récit (suite); Djebbar, Duras

**Grammaire** : les pronoms relatifs

**À lire** : Djebbar, Duras, extraits

**À faire** : **QUIZ de grammaire 4**; exercices de grammaire; participer au **forum**

**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 5 : 31 janvier 2022**

Publicité; autofiction

**Zoom** : La langue pour convaincre; la publicité ; l'autofiction

**Grammaire** : prépositions; groupe prépositionnel

**À lire** : *99 francs*, Beigbeder (extraits); powerpoints

**À faire** : **QUIZ de lecture 3**; exercices de grammaire

**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 6 : 7 février 2022**

**Zoom** : l'autofiction, les médias sociaux, C. Laurens  
**Grammaire** : adverbes; groupe adverbial  
**À lire** : C. Laurens, *Celle que vous croyez* (extraits); powerpoints  
**À faire** : exercices de grammaire; participer au **forum**  
**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 7 : 14 février 2022**

**Zoom** : Camus, le journalisme  
**Grammaire** : coordination et subordination  
**À lire** : Camus, *La Peste* (extraits); powerpoints  
**À faire** : **TEST 2**; exercices de grammaire  
**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 8 : 21 février 2022**

**Semaine de lecture : pas de Zoom**

**À faire** : préparation pour le quiz

### **Semaine 9 : 28 février 2022**

La poésie  
**Zoom** : la poésie  
**Grammaire** : subjonctif  
**À lire** : Ronsard, Lafontaine, Hugo; powerpoints  
**À faire** : **QUIZ de grammaire 5**; participer au **forum**; exercices de grammaire  
**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 10 : 7 mars 2022**

**Zoom** : la poésie (suite); la chanson française  
**Grammaire** : phrase négative; interrogative; exclamative; révisions  
**À lire** : powerpoints  
**À faire** : **QUIZ de lecture 4**; préparation pour le travail final; révisions pour le test  
**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 11 : 14 mars 2022**

**Zoom** : la littérature et l'art  
**Grammaire** : phrase passive  
**À lire** : É-E. Schmitt, *Si j'étais une œuvre d'art* (extraits)  
**À faire** : **TEST 3**; exercices de grammaire  
**À regarder** : extraits vidéo

### **Semaine 12 : 21 mars 2022**

**Zoom : la Bande dessinée**

**Grammaire :** révisions

**À lire :** *Astérix, Tintin* (extraits)

**À faire :** travail final; participer au **forum**

**À regarder :** extraits vidéo

**Semaine 13 : 28 mars 2022**

**Zoom :** le cinéma français; conclusion du cours

**Grammaire :** révisions

**À lire :** powerpoints

**À faire :** travail final

**À regarder :** extraits vidéo

**REMISE du travail final (1<sup>er</sup> avril 2022)**

MERCI pour votre participation dans ce cours!