

Université Western Ontario, Department of French Studies
Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605F Automne 2020
Le mardi 9h30-11h30



Although this academic year might be different, Western University is committed to a **thriving campus**. We encourage you to check out the [Digital Student Experience](#) website to manage your academics and well-being. Additionally, the following link provides available resources to support students on and off campus: <https://www.uwo.ca/health/>.

1. Outils techniques :



Connexion internet stable



Ordinateur



Microphone



Webcam

2. Dates importantes :



Début des cours	Semaine de lecture	Fin des cours	Journée d'études	Période des examens
9 septembre	2-8 novembre	9 décembre	10 décembre	11-22 décembre

* 12 novembre, 2020: Dernier jour pour modifier votre choix de cours sans sanction

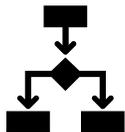
3. Informations sur les enseignants :

Coordnatrice du cours	Courriel
Chris Roulston	croulsto@uwo.ca



Assistante de cours	Courriel
Fanny Leveau	fleveau@uwo.ca

4. Description de cours



Anti-requis : FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre avant le FR-2606.

Description

Ce cours vise à familiariser l'étudiant/e avec l'histoire littéraire française du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII^e et du XVIII^e siècle. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire deux œuvres et des extraits de textes, l'étudiant/e sera initié/e aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, en plus d'une initiation aux outils de recherche.

Ce cours aura une présentation Powerpoint chaque semaine, et un tutorat sur Zoom

Ateliers:

Tut-002	Fanny Leveau	fleveau@uwo.ca	mercredi	14h30-15h30	synchrone sur Zoom
Tut-003	Fanny Leveau	fleveau@uwo.ca	jeudi	9h30-10h30	synchrone sur Zoom

5. Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches lors d'un entretien avec le professeur

6. Participation en ligne



- Engagez-vous et participez autant que possible
- Participez lors des tutorats sur Zoom
- Participez à travers les Forums

Évaluation et pondération

Présence (ateliers Zoom)	5%
Exercices d'ateliers (chaque semaine)	10%
Devoirs (4 X 500 mots)	40%
Examen partiel (examen maison)	15%
Examen final (examen maison)	30%

Bibliographie

Les textes sont disponibles à la librairie UWO

À NOTER:

UWO Bookstore has a few ways books will be reaching students for the fall. First, students can order books from our website and have the hard copies shipped to them, if they are studying remotely for the fall term. Students on campus will have a 'curbside pickup' option, where they will be sent to a designated location on campus for easy pickup. We will also have the store open to a limited number of students at a time.

Lien à la librairie UWO: <https://bookstore.uwo.ca/>

Manuel

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française, Tome I: des origines au romantisme*, Anjou (Québec), Les éditions CEC, 2013 (3^e édition).

Œuvres

Isabelle de Charrière, *Lettres de Mistriss Henley* (New York: The Modern Language Association of America, 1993)

7. Contenu et dates limites à retenir

DATE	TÂCHE	%	SUJET	ÉCHÉANCE
27 oct.	Examen partiel	15		examen maison
29 sept.	Devoir 1	10	L'auteur	6 oct. 23h55
20 oct.	Devoir 2	10	Les personnages	10 nov. 23h55
17 nov.	Devoir 3	10	Les genres	24 nov. 23h55
1 déc.	Devoir 4	10	Explication thématique	8 déc. 23h55
date à confirmer	Examen final	30		examen maison
chaque semaine	Exercices d'ateliers	10		atelier Zoom
chaque semaine	Présence	5		atelier Zoom

General Information:

- All assignments are due at 11:55 pm EST unless otherwise specified
- Written assignments will be submitted to Turnitin (statement in policies above)
- Rubrics will be used to evaluate assessments and will be posted with the instructions
- After an assessment is returned, students should wait 24 hours to digest feedback before contacting their evaluator; to ensure a timely response, reach out within 7 days

Click [here](#) for a detailed and comprehensive set of policies and regulations concerning examinations and grading. The table below outlines the University-wide grade descriptors.

A+	90-100	One could scarcely expect better from a student at this level
A	80-89	Superior work which is clearly above average
B	70-79	Good work, meeting all requirements, and eminently satisfactory
C	60-69	Competent work, meeting requirements
D	50-59	Fair work, minimally acceptable
F	below 50	Fail

Information about late or missed evaluations:

- Late assessments without illness self-reports will be subject to a late penalty 2 % per day
- Late assessments with illness self-reports should be submitted within 24 hours of submission of the last illness self-report
- An assessment cannot be submitted after it has been returned to the class; an alternate assessment will be assigned
- A make-up test will be offered
- If a make-up assessment is missed, the student will receive an INC and complete the task the next time the course is offered

Medical Policy:

a. Students who experience an unexpected illness or injury or an extenuating circumstance (48 hours or less) that is sufficiently severe to temporarily render them unable to meet academic requirements (e.g., attending lectures or labs, writing tests or midterm exams, completing and submitting assignments, participating in presentations) should self-declare using the online Self-Reported Absence portal. This option should be used in situations where the student expects to resume academic responsibilities within 48 hours or less.

b. Students will be allowed a maximum of two self-reported absences between September and April

c. Self-reporting may not be used for assessments (e.g. midterm exams, tests, reports, presentations, or essays) worth more than 30% of any given course.

d. Students must be in touch with their instructors no later than 24 hours after the end of the period covered by the Self-Reported Absence form, to clarify how they will be expected to fulfil the academic expectations they may have missed during the absence.

Self-Reported Absence Form:

https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/Academic_Consideration_for_absences.pdf

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2016/pg113.html>

Policy on Attendance

«Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.» (http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

Sites à consulter :

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

http://www.health.uwo.ca/mental_health/

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

<http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>

FR2605F Histoire littéraire et méthode de lecture I : du Moyen Âge au XVIII siècle

Le programme en détail

Tous les extraits de textes se trouvent dans *L'Anthologie de la littérature d'expression française, tome 1*

Semaine 1 : mardi 15 septembre

Présentation générale du cours: la littérature et ses usages

INTRODUCTION : *Qu'est-ce que la littérature?*

Quels outils sont nécessaires pour lire un texte littéraire?

Analyse littéraire : les mots/les niveaux de langue

ATELIER ZOOM : voir document "FR2605ateliers"

Semaine 2 : mardi 22 septembre

Le contexte historique (XI-XVe siècles) : le Moyen Âge 1 (le récit: la chanson de geste, le roman de chevalerie)

TEXTES (anthologie) : « Roland sonne l'olifant » (13 et 14)

« L'enfance de Tristan » (28)

« Le philtre d'amour » (29-30)

C. de Troyes, « Le mariage ou l'aventure » (33)

Analyse littéraire : la phrase (les verbes)/la narration/l'analyse de texte

ATELIER ZOOM : Analyse de texte : « Le philtre d'amour » (pp. 29-30); voir document "FR2605ateliers"

Semaine 3 : mardi 29 septembre

Le contexte historique (XI-XVe siècles): le Moyen Âge 2 (la courtoisie et la satire)

TEXTES (anthologie):

Poèmes courtois: « Lorsque les jours sont longs en mai » (16-17), « Le lai du chèvrefeuille » (18)

Farce et fabliau: « Renart devient roi » (43-44)

Analyse littéraire: les personnages

ATELIER ZOOM : Préparation du Devoir 1 : analyse de texte (500 mots, à rendre le 6 octobre); voir document "FR2605ateliers"

Semaine 4 : mardi 6 octobre

Le contexte historique (XVIe siècle): la Renaissance 1 (le récit, l'essai)

TEXTES (anthologie) : Rabelais, « Comment Pantagruel ... » (74-75)

Montaigne, « Des cannibales » (82-83)

Analyse littéraire: les genres (l'essai)

TRAVAUX: RENDRE LE Devoir 1 (Turnitin via OWL) : analyse de texte

ATELIER ZOOM: le récit; voir document "FR2605ateliers"

Semaine 5 : mardi 13 octobre*Le contexte historique (XVI^e siècle): la Renaissance 2 (la poésie)*

TEXTES (anthologie) : Pierre de Ronsard, « Mignonne, allons voir si la rose » (64)

Joachim Du Bellay, « Heureux qui comme Ulysse » (68)

Louise Labé, « Je vis, je meurs » (70)

Analyse littéraire : les genres (la poésie)**ATELIER ZOOM : Rédaction en classe; voir document "FR2605ateliers"****Semaine 6 : mardi 20 octobre***Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 1 (le théâtre)*TEXTES (anthologie) : Racine, « Un aveuglement funeste, » extrait d'*Andromaque* (125)Molière, « La nature humaine, » extrait du *Misanthrope* (134-135)*Analyse littéraire* : les genres (le théâtre)**ATELIER ZOOM : Préparation du Devoir 2 : les personnages (500 mots, à rendre le 10 novembre); Préparation de l'examen partiel****Semaine 7 : mardi 27 octobre****EXAMEN PARTIEL (l'examen aura lieu à la maison)****PAS D'ATELIER****Semaine 8 : mardi 3 novembre****SEMAINE DE LECTURE: PAS DE COURS****LIRE (pour le 24 novembre) : Isabelle de Charrière, *Lettres de Mistriss Henley*****Semaine 9 : mardi 10 novembre***Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 2 (les courants classique et baroque)*

TEXTES (anthologie):

Courant classique: Pascal, *Pensées* (140), Mme de Lafayette, *La princesse de Clèves* (142-143)Courant baroque: Molière, *Dom Juan* (131-132)*Analyse littéraire* : les figures de style (1)**TRAVAUX: RENDRE LE Devoir 2 (Turnitin via OWL) : les personnages****ATELIER ZOOM : analyse, texte à confirmer**

Semaine 10 : mardi 17 novembre*Le rapport des sexes 1: en-dehors du mariage*

TEXTES (anthologie): Marguerite de Navarre, « La punition de la femme adultère » (77-79)

Prévost, « La disgrâce » (177-178)

Laclos, « Le combat des femmes » (179-180)

Analyse littéraire : la thématique**ATELIER ZOOM : Préparation du Devoir 3 : les genres (500 mots, à rendre le 24 novembre)****Semaine 11 : mardi 24 novembre***Le rapport des sexes 2 : le mariage au XVIIIe siècle (Mistriss Henley)*TEXTE : Charrière, *Lettres de Mistriss Henley**Analyse littéraire* : les genres (le roman)**TRAVAUX: RENDRE LE Devoir 3 : les genres****ATELIER ZOOM : Charrière, analyse d'un passage à confirmer****Semaine 12 : mardi 1 décembre***Le contexte historique (XVIIIe siècle): le siècle des lumières 1 (le sujet moderne et l'authenticité)*TEXTES (anthologie) : Montaigne, *Au lecteur* (81)Rousseau, *Les confessions* (170)Chateaubriand, *René* (223-225)*Analyse littéraire* : les genres (l'autobiographie)**ATELIER ZOOM : Préparation du Devoir 4 : explication thématique (500 mots, à rendre le 8 décembre); voir document "FR2605ateliers"****Semaine 13 : mardi 8 décembre***Le contexte historique (XVIIIe siècle): le siècle des lumières 2 (la révolution française)*TEXTE (anthologie) : Rousseau, « Le respect du peuple, » *Emile ou de l'éducation* (164-165)

La Révolution française et ses causes

Analyse littéraire : les figures de style (2)**TRAVAUX: RENDRE LE Devoir 4 : explication thématique****ATELIER ZOOM : révision****Fin du trimestre: le mercredi 9 décembre****EXAMEN FINAL AU MOIS DE DÉCEMBRE (l'examen aura lieu à la maison)**