

Plan de cours FR1910

2020-21

Coordonnateurs : Prof. Jean Leclerc et Prof. Geneviève De Viveiros

Sections :

Kaitlyn Gagnon, section 001, mercredi 15h30-17h30 (kgagnon9@uwo.ca)

Jean Leclerc, section 002, mercredi 11h30-13h30 (jleclerc@uwo.ca)

Tetzner Bien-Aimé, section 003, mercredi 18h30-20h30 (tbienaim@uwo.ca)

Léo Pei, section 004, jeudi 12h30-14h30 (sreynau@uwo.ca)

Christelle Niguieu Toukam, section 005, jeudi 16h30-18h30 (cniguieu@uwo.ca)

Geneviève De Viveiros, section 006, mercredi 9h30-11h30 (gdevivei@uwo.ca)

Heures de consultation : sur rendez-vous sur Zoom (votre enseignant.e. vous enverra les liens).

Description du cours :

Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la langue française et offre une initiation aux grandes questions qui façonnent les études françaises. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié d'articles de journaux, de matériel audio-visuel, de chansons et d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les multiples enjeux du texte littéraire et de productions culturelles diverses, les étudiant.e.s pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans différents contextes de communication orale et écrite. Ultimement, le cours entend faire réfléchir l'apprenant sur sa propre expérience d'apprentissage d'une deuxième langue.

Objectifs pédagogiques du cours :

Grammaire :

–maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire française : la fonction, la catégorie, le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.;

–acquérir les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant.e. à éviter les erreurs les plus fréquentes;

–comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase.

Lecture et expression écrite :

- lire et comprendre des textes de différents types et de différentes époques;
- développer des outils méthodologiques pour l’analyse de tout type de textes;
- apprendre à écrire en français des textes informatifs et argumentatifs;
- développer le vocabulaire passif et actif.

Compréhension auditive et expression orale :

- comprendre le français tel qu’il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations de la vie quotidienne;
- s’exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes.

Littérature et culture :

- apprendre à reconnaître la forme et la fonction de différents types de textes, identifier l’auteur et repérer les éléments du contexte;
- identifier les rapports entre la littérature et les autres formes d’art;
- acquérir les fondements pour accomplir des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d’intérêt personnel.

Évaluation :

- Quiz de lecture (4) : 20% (2 par semestres, sur OWL)
- Tests (2): 20% (1 par semestre, incluant tous les aspects du cours, grammaire, littérature, culture, dans le but de pratiquer aussi pour l’examen final)
- Quiz de grammaire: 10% (2% X 5 sur OWL)
- Activités en ligne: 20% (10% environ par semestre; différentes activités en devoir; forum, présentation orale, etc.)
- Examen final : 30%

Ressources :

Puisque ce cours est offert à distance ce semestre dû aux circonstances exceptionnelles occasionnées par la pandémie du virus COVID-19, toutes les ressources (textes, vidéos, « powerpoints », quiz de grammaire et de lecture, consignes, etc.) sont disponibles sur le site OWL du cours dans les liens pour chaque semaine ou dans la section « ressources » dans le menu à gauche.

Zoom, par section :

À chaque semaine suivant l’horaire établi pour le cours, vous devez rencontrer votre section et votre enseignant.e sur Zoom. Veuillez contacter votre enseignant.e pour recevoir le lien.

Lors de ces séances, vous pourrez poser des questions sur la matière du cours et vous devez participer aux activités d'apprentissage animées par votre enseignant.e.

Veuillez lire attentivement les consignes ci-dessous sur les cours offerts à distance.

Lectures et devoirs :

À chaque semaine, vous devrez lire un extrait textuel, regarder un clip multimédia et faire un chapitre de la grammaire en ligne. Vous devrez également participer au forum ou faire d'autres devoirs à l'occasion.

Quiz de lecture et Quiz de grammaire :

Les quiz de lecture et les quiz de grammaire seront affichés sur le site du cours pendant la semaine où vous devrez les faire. Ces quiz sont à faire de manière indépendante.

Tests :

Les tests (1 par semestre) seront des tests récapitulatifs incluant des questions sur toute la matière du cours (grammaire, littérature, culture). Des consignes plus précises vous seront transmises lorsque nous serons plus près des dates des tests.

Forum et Wiki :

Le forum et le Wiki sur OWL seront utilisés pour des activités d'apprentissage, de participation et de réflexion.

Langue du cours :

Le cours se donne en français. Les travaux devront être soumis en français. La qualité de l'expression sera prise en compte dans l'évaluation des travaux. Nous utiliserons l'anglais pour vous aider à comprendre certaines notions et à réfléchir sur la matière du cours.

Apprendre une langue :

Apprendre une langue n'est pas une tâche facile : il ne faut pas se décourager!

Dans ce cours, nous adopterons une approche intégrative dans l'apprentissage du français au niveau universitaire. C'est-à-dire que nous utiliserons à la fois les méthodes dites « traditionnelles », axées sur l'étude de la grammaire, et les méthodes plus « modernes » qui mettent l'accent sur la communication.

L'apprentissage d'une langue demande beaucoup de pratique et des efforts continus. Il est de votre responsabilité de vous informer sur le contenu du cours et de faire les travaux.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter votre enseignant.e. ou les coordonnateurs du cours.

Cours en ligne à Western : responsabilités des étudiants et étiquette à suivre

Please read this information carefully.

Copyright and Audio/Video Recording Statement: Course material produced by faculty is copyrighted and to reproduce or share this material without permission contravenes Canadian Copyright Laws. **Students should not**

share course materials to any other websites/platforms. The recording of live Zoom sessions or lectures is prohibited.

Professionalism and Privacy

Western students are expected to follow the [Student Code of Conduct](#). Additionally, the following expectations and professional conduct apply to this course:

- All course materials created by the instructor(s) are copyrighted and cannot be sold/shared
- Recordings are not permitted (audio or video) without explicit permission
- Permitted recordings are not to be distributed
- Students will be expected to take an academic integrity pledge before some assessments
- Students will be expected to regularly safeguard (back-up) all work they do in this course, including all files, documents, assignments that have been sent to the instructor or uploaded by the student to OWL

Attendance at synchronous Zoom sessions is strongly recommended but not evaluated:

- Students are encouraged to participate as much as possible during Zoom sessions, to engage with course content
- All assessments will be submitted on OWL, unless otherwise specified. All assignments are due at 11:55 pm EST unless otherwise specified.

Politique des travaux en retard :

Les travaux en retard ne seront pas acceptés sans pénalité : pour chaque jour (24 heures) de retard, 5% de la note sera enlevé. Aucune exception ne sera faite à ce règlement sans documentation de votre faculté ou sans documentation « Illness Report ».

- Late assessments without illness reporting/academic accommodation will be subject to a late penalty of 5 % /day*
- A make-up test will be offered OR the weight of a missed test will be transferred to the remaining test.*

Exigences technologiques :

Assurez-vous de disposer des équipements informatiques suivants :



internet haute vitesse et connexion stable



ordinateur



microphone



webcam ou caméra intégrée

Accommodation Policies :

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

Academic Consideration for Student Absence:

Students will have up to two (2) opportunities during the regular academic year to use an on-line portal to self-report an absence during the term, provided the following conditions are met: the absence is no more than 48 hours in duration, and the assessment for which consideration is being sought is worth 30% or less of the student's final grade. Students are expected to contact their instructors within 24 hours of the end of the period of the self-reported absence, unless noted on the syllabus. Students are not able to use the self-reporting option in the following circumstances:

- for exams scheduled by the Office of the Registrar (e.g., December and April exams)
- absence of a duration greater than 48 hours,
- assessments worth more than 30% of the student's final grade,
- if a student has already used the self-reporting portal twice during the academic year

If the conditions for a Self-Reported Absence are *not* met, students will need to provide a Student Medical Certificate if the absence is medical, or provide appropriate documentation if there are compassionate grounds for the absence in question. Students are encouraged to contact their Faculty academic counselling office to obtain more information about the relevant documentation.

Students should also note that individual instructors are not permitted to receive documentation directly from a student, whether in support of an application for consideration on medical grounds, or for other reasons. **All documentation required for absences that are not covered by the Self-Reported Absence Policy must be submitted to the Academic Counselling office of a student's Home Faculty.**

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see

[Policy on Academic Consideration for Student Absences - Undergraduate Students in First Entry Programs](#)

and for the Student Medical Certificate (SMC), see:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf.

Religious Accommodation:

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

The remote learning sessions for this course may need to be recorded: The data captured during these recordings may include your image, voice recordings, chat logs and personal identifiers (name displayed on the screen). The recordings will be used for educational purposes related to this course, including evaluations. The recordings may be disclosed to other individuals under special circumstances. Please contact the instructor if you have any concerns related to session recordings.

Participants in this course are not permitted to record the sessions, except where recording is an approved accommodation, or the participant has the prior written permission of the instructor.

Support Services:

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to MentalHealth@Western: <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help

Horaire :

Semestre 1

Semaine 1 – 9 sept Introduction

Présentation du cours : structure, objectifs, évaluation, site

Enjeux de l'apprentissage d'une langue en ligne : motivation, honnêteté, technologie

À faire : sur Zoom, par section : activité brise-glace

À lire : le plan de cours et se familiariser avec le site OWL ; commencer à lire *Nord perdu* (extrait—pour le prochain cours)

À regarder : vidéo de présentation

Semaine 2 – 14 sept

Langue :

- Pourquoi il faut commencer par savoir distinguer la fonction de la catégorie

- Principales fonctions : Sujet, Verbe, Complément

Réflexions sur l'apprentissage d'une langue : qu'est-ce qu'apprendre une langue ? une autre culture ? Quels sont les avantages d'apprendre une nouvelle langue ? Comment apprendre une langue ? Une langue, c'est un système complexe. Code écrit-code oral.

À faire :

Grammaire (en ligne).

Rencontre sur Zoom, par section : Nancy Huston, *Nord perdu* ; questions sur la grammaire

Forum en ligne : jeu sujet-verbe-complément (#hashtag qui décrit un moment de votre journée)

À lire : *Nord perdu*, Nancy Huston; Powerpoints sur Nancy Huston ; Commencer à lire *Le Bourgeois gentilhomme* (extrait)

À regarder : vidéo youtube sur Nancy Huston

Semaine 3 – 21 sept

Langue :

- Principales catégories : nom, verbe, pronom, déterminant, adjectif, adverbe, préposition, conjonction
- Différence entre les mots variables et les mots invariables
- Prononciation de la liaison, du e et phénomène d'élision

Histoire et culture :

- Le français est une langue romane, issue du latin, comme l'italien, l'espagnol et le roumain

Notions :

- Importance de connaître les racines grecques et latines
- De l'utilité des préfixes et des suffixes

À faire :

Grammaire (en ligne)

Forum en ligne : activité « wiki » sur l'étymologie

Sur Zoom-par section : *Bourgeois gentilhomme*-lecture (pratique orale, discussion sur le texte, théâtre, Molière), questions grammaticales

**À lire (en devoir) : Terminer *Le Bourgeois gentilhomme* ; powerpoints sur Molière.
Préparation pour le Quiz de grammaire.**

À regarder : vidéo youtube représentation du *Bourgeois gentilhomme*

Semaine 4 – 28 sept

Langue :

- Le nom : varie en genre et nombre
- Le genre selon les terminaisons
- Les principales formes du pluriel
- Les majuscules et les accents
- Prononciation du r

Histoire et culture :

- Contacts linguistiques entre l'anglais et le français
- Étude comparative : lexique et syntaxe
- L'évolution phonétique

Notions :

- Les familles lexicologiques ou sémantiques
- Synonymie, antonymie et paronymie
- Les faux amis

À faire :

QUIZ de grammaire 1 (sur OWL)

Grammaire (en ligne)

Sur Zoom par section : continuer lecture et discussions sur Molière, questions grammaticales

Forum en ligne : Jeu 3-2-1 (révisions des premières semaines)

À lire (en devoir) : *Exercices de style*, Queneau (extrait « franglais ») ; powerpoints sur Queneau. Préparation pour le Quiz de lecture 1.

À regarder : vidéo youtube sur le franglais

Semaine 5 – 5 oct

Langue :

- Le groupe nominal : savoir identifier ce qui accompagne le nom (articles, déterminants, adjectifs)
- Le groupe nominal : savoir accorder tous les mots du GN
- L'article défini, indéfini et partitif
- Principales prépositions et phénomène de contraction
- Prononciation des voyelles nasales

Histoire et culture :

- Le français en France

Notions :

- La variation linguistique : histoire, géographie et socio-culturel
- Les accents et les niveaux de langue

À faire :

QUIZ de lecture 1 (sur OWL, Huston, Molière)

Grammaire (en ligne)

Zoom par section : discussion sur Queneau et questions grammaticales

Forum en ligne : pastiche Queneau

À lire : Terminer *Exercices de style*, Queneau ; Commencer à lire *Les Belles-Sœurs* (extrait)

À regarder : vidéo youtube

Semaine 6 – 12 oct (12 férié)

Langue :

- Aimer, Aimé ? Comment distinguer l'infinitif du participe passé
- A, À ? Comment distinguer le verbe d'une préposition
- Est, Et ? Comment distinguer le verbe d'une conjonction
- C'est, ses, ces ? Comment distinguer le verbe des déterminants
- Prononciation du é et du è

Histoire et culture :

- Le français au Canada

Notions :

- Homophonie, homonymie, polysémie
- Le joul, le verlan, le parler des banlieues

- Les parlars des jeunes, textos...

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom par section : lecture, discussions, questions grammaticales

Forum en ligne : activité de rédaction sur le verlan, le joual

À lire (en devoir) : *Les Belles-Sœurs* (extrait, scène 1); powerpoints Tremblay

À regarder : vidéos sur le verlan et le joual

Semaine 7 – 19 oct

Langue :

- Conjugaison : les groupes, les modes et les temps simples
- Prononciation du u, eu

Histoire et culture :

- Le français dans le monde

Notions :

- Le schéma de la communication

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

Préparation pour Quiz de grammaire 2

À lire : Terminer *Les Belles-Sœurs*

À regarder : vidéo youtube

Semaine 8 –26 oct

Langue :

- Conjugaison : les auxiliaires et les temps composés

Histoire et culture :

- L'instruction du français en Ontario

Notions :

- Le mot comme signe : signifiant, signifié, référent (mais aussi son, forme et sens)
- L'orthographe, une notion pas si évidente
- Tendance à la fixité, tendance à la créativité

À faire :

QUIZ de grammaire 2

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

Préparation pour Quiz de lecture 2 (Queneau, Tremblay)

À lire : commencer à lire *T. Raquin*

Semaine 9 – 2 nov (semaine de lecture)

Semaine 10 – 9 nov

Langue :

- Conjugaison : concordance des temps de verbe

Histoire et culture :

- Politiques linguistiques au Canada

Notions :

- Récapitulation sur le code oral et écrit

À faire :

QUIZ de lecture 2 (Queneau, Tremblay)

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

À lire : texte descriptif (*T. Raquin*, premier parag.) ; powerpoints sur Zola

À regarder : vidéos sur Zola

Semaine 11 – 16 nov

Langue :

- Savoir distinguer les pronoms sujets des pronoms objets
- Les verbes pronominaux

Histoire et culture :

- Quelques clichés culturels entre la France, le Québec, l’Afrique et ailleurs

Notions

- Code oral : phonétique, utilité de l’alphabet phonétique international (API vs Forvo)

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussion, questions grammaticales

Préparation pour Quiz de grammaire 3

À regarder : vidéo youtube sur clichés et stéréotypes culturels

Semaine 12 – 23 nov

Langue :

- Savoir distinguer les compléments direct et indirect pour accorder le participe passé

Histoire et culture :

- Québec, ville francophone, son histoire, ses monuments, ses traditions

Notions

- Code écrit : syntaxe, morphologie, orthographe, ponctuation, accents

À faire :

QUIZ de grammaire 3

Grammaire (en ligne)

Zoom par section : discussions, questions grammaticales, révisions

Forum en ligne : activité « photovoix » (commencer ; cette activité se fera sur plusieurs semaines dépendamment de l’horaire de votre section, mais compte comme une seule activité)

À regarder : vidéo youtube sur Québec

Semaine 13 – 30 nov

Langue (révision : le nom et le verbe)

Histoire et culture :

- Paris, ville francophone, son histoire, ses monuments, ses traditions

À faire :

TEST 1

Forum en ligne : Continuer ou terminer « photovoice » et Jeu 3-2-1 (révisions)

Semaine 14 – 7 déc (fin cours le 9 déc)

Langue (révision : le nom et le verbe)

Histoire et culture :

- Paris, ville francophone, son histoire, ses monuments, ses traditions

À faire :

Zoom, par section : questions, discussions

Forum en ligne : Terminer « photovoice » (si n'est pas terminé) et Jeu 3-2-1 (révisions)

À regarder : vidéo youtube (zig zag dans Paris)

Semestre 2

(sujet à modifications—plus de détails au second semestre)

Semaine 1 – 4 janvier

Langue :

- Pronoms relatifs
- Subordonnées relatives

Notions :

- La langue dans l'espace public à travers les arts et la société
- Les médias écrits et audio-numériques
- Fonctions du texte : informer, plaire, émouvoir

- Dimension symbolique du langage et de la fiction

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

À lire : Commencer *99 francs*, Beigbeder (extrait sur la pub) ; powerpoints

À regarder : pubs diverses

Semaine 2 – 11 jan

Langue :

- Les subordonnées complétives
- Que : conjonction de subordination

Notions :

- Rhétorique, marketing et relations publiques : la langue pour persuader
- Régimes de vérité : le vrai, le vraisemblable, la preuve, la citation, les sophismes

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

Forum en ligne : slogan publicitaire basé sur une image

À lire : Terminer *99 francs*

À regarder : vidéo sur youtube

Semaine 3 – 18 jan

Langue :

- Les complétives et la conjugaison du subjonctif

Notions :

- Médias et arts modernes : le rapport texte et image

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

Préparation pour le Quiz de grammaire 4

À lire : Commencer à lire *Kamouraska* (extrait)

À regarder : vidéo sur youtube

Semaine 4 – 25 jan

Langue :

- Autres types de compléments : la condition

Notions :

- Savoir distinguer le récit du discours

À faire :

QUIZ de grammaire 4

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

Forum en ligne : écrire une histoire en groupe

À lire : *Kamouraska*, A. Hébert (extrait) ; powerpoints *Kamouraska*

Semaine 5 – 1 fév

Langue :

- Autres types de compléments : le temps et le lieu

Notions :

- Genre épistolaire et essayiste

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

Forum en ligne : écrire une lettre

À lire : Terminer *Kamouraska* ; lettre au choix, « tweet » (actualité du moment)

À regarder : vidéo sur lettre manuscrite youtube

Semaine 6 – 8 fév

Langue :

- Autres types de compléments : le but, la cause, la conséquence, l'opposition

Notions :

- Genre narratif : le roman et la nouvelle

À faire :

QUIZ de lecture 3

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

Forum en ligne : travailler sur le genre narratif sur un « wiki »

Préparation pour le Quiz de grammaire 5

À lire : commencer à lire BD

À regarder : vidéo sur youtube

Semaine 7 – 15 fév (sem. lecture)

Semaine 8 – 22 fév

Langue :

- Pronoms et adjectifs interrogatifs
- Syntaxe de l'interrogation

Notions :

- Genre dialogique : théâtre, cinéma et BD

À faire :

QUIZ de grammaire 5

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

À lire : BD classique (Astérix, Tintin) et powerpoints sur BD

À regarder : Astérix sur youtube

Semaine 9 – 1 mar

Langue :

- Adverbes de négation
- Syntaxe de la négation

Notions

- Genre de la poésie et de la chanson

À faire :

Grammaire (en ligne)

Zoom, par section : discussions, questions grammaticales

À lire : Hugo, *Demain dès l'aube*, powerpoints Hugo ; Verlaine, *Chanson d'automne* ; Césaire, *poème*

À regarder : vidéo :_chanson : classiques de la poésie fr. en chanson, chanson moderne (Stromae, rap, etc.).

Semaine 10 –8 mar

Langue :

- Syntaxe de l'impératif

Notions :

- Quelques tonalités : comique, tragique

À faire :

TEST 2

Grammaire (en ligne)

Zoom par section : discussion, questions grammaticales

Forum en ligne : faire une liste, donner des ordres

À lire : *Déménager*, Perec

À regarder : vidéo sur youtube

Semaine 11 – 15 mar

Langue :

- Syntaxe de la phrase passive

Notions

- Quelques tonalités : ironique, lyrique

À faire :

QUIZ de lecture 4

Grammaire : révisions

Zoom par section : discussion, questions grammaticales

Semaine 12 – 22 mar

Langue (révision : la phrase)

À faire :

Terminer les lectures et la grammaire

Révisions pour l'examen final

Forum en ligne : Jeu 3-2-1 (pour révisions ; rattrapage)

Semaine 13 – 29 mar (2 avr férié)

Langue (révision de toute l'année)

À faire : révisions

Semaine 14 – 5 avr (fin cours 5 avr)

8 – 30 avril = examen final (date à venir)

