

Département d'études françaises
Université Western
FR3570G Culture and Literature in Society: France in the 17th Century
Cross-listed with
FR4108G Aesthetic Forms and Practices

Le cours se donne au local : UCC 63 les lundis (9:30-12:30)

Professeur Mario Longtin

Bureau : UC4122

Courriel : mlongtin@uwo.ca

Heures de bureau : Les lundis de 14:30 à 16:30 et les mercredis de 14:30 à 16:30 ou sur rendez-vous.

Prerequisites: Both French 2605F/G and 2606F/G (or French 2600E).

Description du cours:

Notre cours est consacré au jeu des comédiens du 17^e siècle et aux moyens dont nous disposons afin de restituer un peu de l'expérience théâtrale de cette période. Le mot « théâtre » a beau demeurer le même, il renvoie à une activité bien différente selon les époques. En effet, qui dit « théâtre » au 16^e siècle ne réfère pas à la même expérience dramatique que celle du spectateur du 19^e siècle habitué à fréquenter le théâtre de boulevard, par exemple. Afin de faciliter notre étude, nous avons choisi de nous concentrer sur la comédie du Grand Siècle et de nous limiter à deux auteurs dramatiques connus de tous : Molière et Racine. Nous avons retenu ces auteurs, car leur statut de classique de la littérature française nous porte à croire que nous sommes en mesure de nous projeter dans le temps jusqu'à nous faire une idée assez juste de l'expérience des spectateurs du 17^e siècle. Or rien n'est plus loin de la vérité. Nous allons donc nous familiariser avec le travail de restitution historique mené au cours des 20 dernières années en France. Nous nous initierons aux techniques du jeu baroque au moyen de vidéos produits par le théâtre de l'Athénée, entre autres. Ce cours voudrait offrir aux étudiants et aux étudiantes une perspective du théâtre classique qui aille au-delà du textuel ; il s'agit d'offrir une autre façon d'envisager l'étude de l'ancien théâtre français qui fasse une place au savoir-faire des hommes et des femmes de théâtre de cette l'époque et à toute une tradition de jeu subtile et fascinante.

Livres à l'étude :

Molière, *Le Tartuffe*, Paris, Flammarion, 2019.

Molière, *Les Fourberies de Scapin*, Paris, Gallimard, 2013.

Racine, *Les Plaideurs*, Paris, Gallimard, 2006.

Objectifs du cours:

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. comprendre la différence entre la pratique du théâtre au 17^e siècle et celle d'aujourd'hui.
2. mieux juger des rapports entre le texte dramatique ancien et la performance des comédiens.
3. de reconnaître les indices textuels susceptibles de suggérer un jeu de scène.
4. réciter un monologue ancien et d'en proposer une analyse historiquement opérante.
5. comprendre la versification ancienne afin de s'en servir de manière signifiante à l'oral
6. proposer des hypothèses de jeu et de mise en scène au moyen du texte dramatique ancien.
7. lire de manière adéquate un texte en alexandrin et d'en faire ressortir les aspects comiques.

Barème :

- 5% Présence et participation active
- 30% (10% X 3) Quiz de lecture
- 15% Examen sur table
- 10% Récitation
- 15% Analyse du passage de la récitation et retour sur l'expérience.
- 25% Examen final

Méthodes d'évaluation

Quiz : d'une durée de 50 minutes, cet exercice a pour but de vérifier si les étudiants ont bien lu les ouvrages au programme. **(Les quiz auront lieu les : 13 janvier ; 3 février et 2 mars)**

Récitation : Il consiste en une récitation inspirée par le jeu baroque tel que restitué par le groupe de l'Athénée d'une réplique de 20 alexandrins (30 alexandrins pour les étudiants du cours 4000 minutes). L'étudiant choisit un monologue en accord avec le professeur.

Analyse du passage et réflexion sur l'expérience : Dans un travail écrit d'entre 6 et 8 pages, l'étudiant analyse la réplique qu'il a choisi, le contexte dans lequel elle s'insère. Ensuite, l'étudiant sélectionne des éléments de la répliques qu'il a mis en valeur grâce aux techniques du jeu baroque. Il pourra expliquer les difficultés qu'il a rencontrées lors de l'apprentissage d'un texte en alexandrins.

Examen sur table : Il portera sur un passage choisi par le professeur. La semaine précédant le jour de l'examen, le professeur indiquera clairement quel passage l'étudiant devra préparer. L'étudiant devra travailler le passage en profondeur afin de répondre à la question concoctée par le professeur. L'examen aura lieu en classe. Les étudiants ont toute la période pour compléter à l'examen. **(24 février)**

Examen final : L'examen final porte sur toute la matière abordée dans le cadre du cours, cela inclut les exposés présentés par les étudiants et les étudiants dans le cours.

Pour l'horaire détaillé, voir le site du cours sur OWL

ADDITIONAL STATEMENTS**Statement on Use of Electronic Devices**

J'autorise le recours à l'ordinateur, mais je permets également d'indiquer aux étudiants et aux étudiants quand ce dernier devra être mis de côté afin de faciliter mon enseignement.

Policy on Accommodation for Medical Illness:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2016/pg113.html>

Debarment from writing the final examination

A student is entitled to be examined in courses in which registration is maintained, subject to the following limitations:

- 1) A student may be debarred from writing the final examination for failure to maintain satisfactory academic standing throughout the year.
- 2) Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the Department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of registration. ("Attendance Regulations for Examinations : http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

Policy on Accommodation for Medical Illness:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. A student seeking academic accommodation for any work worth **less** than 10% must contact the instructor and follow the course specific instructions provided on the course outline. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2016/pg113.html>

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html