

French 3905A
Reading Texts

Prof. Geneviève De Viveiros

Bureau : UC 4120

Courriel : gdevivei@uwo.ca

Heures de bureau : mardi 13h00-14h00 ou sur rendez-vous

Youtube : EZolaproject :

https://www.youtube.com/channel/UCrqt_TIWxWL77Kwsy9aNUIw

Description:

Comment lire un texte? Est-ce que tous les textes se lisent de la même façon ? Quelles opérations peuvent constituer ensemble l'action de lire ? Comment procéder avec méthode ? Par le biais de cours magistraux, de lectures personnelles et d'exercices en classe ou de travaux dirigés, ce cours permettra à l'étudiant/e de développer sa capacité à lire, comprendre et analyser des textes variés en français et, par là, d'enrichir son vocabulaire et d'améliorer son expression.

Objectifs d'apprentissage:

L'étudiant-e qui réussira ce cours sera en mesure de :

- savoir ce qu'est la lecture dans ses principes généraux ;
- identifier les composantes étymologiques des mots pour leurs sens ;
- comprendre la structure grammaticale et la logique des phrases dans le cadre de la lecture ;
- connaître des genres d'écriture différents et les techniques de leurs lectures ;
- comprendre les enjeux explicites ou voilés des textes, à partir de leurs contextes communicationnels et culturels variés ;
- avoir un sens critique du texte par rapport aux faits, aux prémisses, aux arguments, aux sophismes, aux contradictions, au paratexte, au contexte d'édition, etc. qui le caractérisent ;
- continuer l'apprentissage du bon usage de la langue, à travers la manipulation des connecteurs logiques et temporels, les niveaux de langue, la ponctuation et l'enrichissement du vocabulaire ;
- connaître les procédés rhétoriques et stylistiques et pouvoir les interpréter dans la lecture ;
- se familiariser avec des pratiques de rédaction, dans la communication de ses résultats de lecture ;
- répondre à des questions de compréhension sur les finesses et les détails d'une forme d'expression dans ses contenus culturels propres au monde francophone.

Suivant les objectifs du cadre européen-résumés et modifiés selon le niveau de nos étudiants, l'étudiant-e qui réussira ce cours sera donc en mesure de :

- (B2) - Répondre à des questions de compréhension portant sur des documents écrits à propos de textes informatifs ou argumentatifs sur des sujets d'intérêt général.
- (B2) - Extraire des informations utiles concernant des tâches particulières à exécuter.
- (B2) - Identifier la relation entre les idées dans un texte articulé selon son genre.
- (B2) - Identifier des contenus (faits historiques et culturels, les sujets d'actualité) qui se rapportent aux préoccupations des peuples de l'espace francophone

Manuel:

S. Poisson-Quinton, et R. Mimran, *Compréhension écrite*, niveau 4, CLE international, 2009.

Corpus à l'étude:

Sartre, *Les Mots*, Paris, Gallimard, Folio, 1970.

Ionesco, *La Cantatrice chauve*, Paris, Gallimard, Folio, 1972.

Thuy, *Ru*, Montréal, Libre-Expression, 2009.

Évaluation

- Tests en classe (2 X 20%) : 40%
- Rapports de lecture (3 X 10%): 30%
- Travail final : 20%
- Participation : 10%

Horaire (sujet à modification) :

***Les pages font référence au manuel**

Semaine 1 : 6 septembre

Introduction

Qui est Jean-Paul Sartre?

Commencer à lire : Sartre, *Les Mots* (fiche de vocabulaire sur OWL)

Semaine 2 : 13 septembre

Genres intimes : autobiographie, épistolaire

Épistolaire, pp. 7-28 (Manuel)

Continuer à lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

Semaine 3 : 20 septembre

L'autobiographie

Lire : Sartre, *Les Mots* (partie « Lire »)

Semaine 4 : 27 septembre

Texte publicitaire, pp. 29-50

Remise : Rapport de lecture 1 (27 septembre)

Lire : Sartre, suite

Semaine 5 : 4 octobre

Texte publicitaire, pp. 29-50 (suite)

Préparation pour le test

Semaine 6 : 11 octobre

Test 1

Qui est Ionesco?

Commencer à lire : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

Thanksgiving 14 octobre

Semaine 7 : 18 octobre

La réception du texte, pp. 50-73

Théâtre

Commencer à lire : Ionesco, *La Cantatrice chauve*

Semaine 8 : 25 octobre

La réception du texte, pp. 50-73 (suite)

Théâtre

Lire : Ionesco

Semaine 9 : 1^{er} novembre

Remise : Rapport de lecture 2 (1^{er} novembre)

Théâtre (suite)

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94

Qui est Kim Thuy?

Commencer à lire : Thuy, *Ru*

Semaine 10 : 8 novembre

Test 2

Lire et écrire l'histoire, pp. 74-94 (suite)

Post-modernisme

Lire : Thuy, *Ru*

Semaine 11 : 15 novembre

Remise : Rapport de lecture 3 (15 novembre)

Texte argumentatif, pp.95-115

Roman contemporain

Terminer de lire : Thuy, *Ru*

Semaine 12 : 22 novembre

Texte argumentatif, pp. 95-115 (suite)

Roman contemporain (suite)

Ru

Semaine 13 : 29 novembre

Conclusion

Travail final à remettre

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard).

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

- Policy on Accommodation for Medical Illness :

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/accommodation_medical.pdf - Support services - Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help. - Statement on Academic Offences:

“Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at this site:

http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf - Policy on Attendance.

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the

recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.”

(<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attendance.pdf>)