

Université Western Ontario

Département d'études françaises

FR3690G

Culture and literature in Society :19th century French

Prof. Geneviève De Viveiros

Bureau : UC4120

Courriel : gdevivei@uwo.ca

Heures de bureau : mardi de 13 :00 à 14 :00 ou sur rendez-vous

Youtube : EZolaproject :

https://www.youtube.com/channel/UCrqt_TIWxWL77Kwsy9aNUIw

Description du cours :

Souvent baptisé le « siècle des révolutions », le XIX^e siècle est une période fascinante marquée par de nombreux changements politiques, artistiques, technologiques et sociaux. Du romantisme au naturalisme, en passant par l'écriture des femmes et le développement de la presse, la littérature se voit aussi la scène de nombreuses transformations.

Suivant une approche historique, le cours portera à la fois sur les tendances littéraires et sur l'histoire culturelle de la période. À travers l'analyse d'œuvres de courants et de genres variés, ce cours entend étudier les pratiques mais aussi le rôle des institutions dans l'essor de la littérature pendant le siècle. Nous nous intéresserons, entre autres, à l'étude du développement du roman et de la presse, au réalisme, au théâtre et à la critique littéraire.

Cette année, le cours sera organisé autour de la thématique « **Crime et littérature** ».

Objectifs pédagogiques :

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

- Connaître les enjeux, les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française du XIX^e siècle;
- Analyser des œuvres littéraires en tenant compte du contexte historique et de concepts théoriques;
- Améliorer son usage de la langue française, enrichir son vocabulaire à travers la lecture et l'écriture;
- Développer son esprit critique;
- Faire des recherches et se familiariser avec les outils de la recherche et ressources bibliographiques;
- Exprimer oralement la démarche de ses recherches;
- Écrire des textes argumentatifs et explicatifs.

Corpus :

Hugo, V., *Hernani*, Paris : Folio Classique, 1995.

Baudelaire, C., *Les Fleurs du mal*, Paris : Folio Classique, 1999.

Zola, É., *Thérèse Raquin*, Paris : Folio Classique, 2001.

Textes distribués en classe ou disponibles en ligne sur le site du cours

Évaluation :

Quiz de lecture (3 X 5 %) (15%)

Test (25%)

Explication de texte ou présentation orale (20%)

Dissertation (30%)

Présence et participation active en classe (10%)

N.B. :**Plagiat :**

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-5% par jour de retard).

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (provisoire, sujet à modification):**Semaine 1 : 9 septembre 2019**

Introduction

Lire (pour le prochain cours) : Hugo, *Hernani*

Semaine 2 : 16 septembre 2019

Le Romantisme

Lire : Hugo, *Hernani*

Semaine 3 : 23 septembre 2019

Hugo et le théâtre romantique (suite)
La Presse au XIX^e siècle; le roman-feuilleton
Eugène Sue, *Les Mystères de Paris*; Dumas, *Le Comte de Monte Cristo*

Quiz de lecture : *Hernani* (5%)

Commencer à lire : Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Semaine 4 : 30 septembre 2019

Hugo (suite); roman-feuilleton (suite)

Baudelaire

Lire : Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Semaine 5 : 7 octobre 2019

Baudelaire : poète et critique

Quiz de lecture: *Les Fleurs du mal* (5%)

Révision pour le test

Congé : 14 octobre 2019, Thanksgiving

Semaine 6 : 21 octobre 2019

TEST (25%)

Lire : Zola, *Thérèse Raquin*

Semaine 7 : 28 octobre 2019

Le Boulevard du Crime

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Lire : Zola, *Thérèse Raquin*

Semaine 8 : 4 novembre 2019

Zola

Quiz Thérèse Raquin (5%)

Résumé ou présentation orale (20%) (début-choisir date)

Lire : Zola, *Thérèse Raquin*

Semaine 9 : 11 novembre 2019

Zola, *Thérèse Raquin*

Semaine 10 : 18 novembre 2019

DISSERTATION (en classe)

Semaine 11 : 25 novembre 2019

Zola

Roman policier

Semaine 12 : 2 décembre 2019

Roman policier

Gaboriau, Boisgobey

Conclusion

- Policy on Accommodation for Medical Illness :

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/accommodation_medical.pdf - Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help. - Statement on Academic Offences:

“Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at this site:

http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf -

Policy on Attendance. “Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.”

(<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attendance.pdf>)