

**Département d'Études Françaises
Western University**

FRENCH 2905A (Fall 2019)
LANGUE: LECTURE & EXPRESSION
LANGUAGE: READING & EXPRESSION

Sections du Cours (cochez la vôtre):

<input type="checkbox"/> 001: Tetzner Bien Aimé	lundi 18h30-21h20	SH-3307
<input type="checkbox"/> 002: Florian Ponty	lundi 8h30-10h20, mercredi 9h30-10h20	MC-17
<input type="checkbox"/> 003: Stella Pei	vendredi 9h30-12h20	AHB-1B02
<input type="checkbox"/> 004: Jessica Novial	lundi 15h30-17h20, mercredi 15h30-16h20	AHB-1B02

Coordinateur du Cours: Dr. John Nassichuk

Bureau: University College, Room 4123
Tél.: (519) 661-2111, poste 85710
Email: jnassich@uwo.ca
Accueil : Jeudi : 11h00 – 14h00 (ou sur rendez-vous)

Préalables (Prerequisites)

French 1910, French 1900E, French 1999 or Permission of the Department based on the Placement Test.

Antirequis (Antirequisites)

French 2101, French 2900, French 2900 on-line (main campus & affiliated colleges).

Description et objectifs généraux du cours

Ce cours a comme objectif d'améliorer les capacités de l'étudiant.e en langue française, en mettant l'accent sur des points de grammaire ciblés, sur la compréhension de l'écrit et de l'oral.

Le cours French 2905A, en complémentarité avec le 2906B, s'adresse aux étudiantes et étudiants ayant déjà atteint le niveau intermédiaire (environ le niveau B1 selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, CECRL) en français. Dans l'ensemble des deux cours, une importance particulière est accordée au développement du vocabulaire et à l'étude de la grammaire, dans le but d'atteindre un niveau avancé, celui d'un usager B2 selon les critères du CECLR.

Ces deux cours amènent les étudiants à développer leurs compétences communicatives en français, ainsi que leur compréhension des formes et des structures de la langue, afin de devenir un usager indépendant, de niveau avancé. Le cours 2905A contribue au développement d'un niveau B2 en mettant l'accent sur la compréhension de l'écrit et de l'oral, alors que le cours 2906B se concentre sur la production écrite, ainsi que la production et les interactions orales.

Au terme des deux cours, et suivant le descripteur global du Niveau B2, l'usager :

- 1) Sera en mesure de comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité.
- 2) Sera capable de communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif.
- 3) Saura s'exprimer de façon claire et détaillée sur une belle variété de sujets, émettre un avis sur des sujets d'actualité et exposer les atouts et les inconvénients de différentes possibilités.

N.B. Du point de vue pédagogique, les cours seront magistraux, à caractère interactif ou constitués de séances de discussions, en fonction de leur contenu et de leurs objectifs spécifiques. La présence effective au cours – *du début et jusqu'à la fin de la séance* -- est une exigence académique.

Prière de ne pas allumer ou utiliser votre téléphone cellulaire ou de consulter des programmes personnels sur vos ordinateurs. La note de participation risque d'en souffrir !

Barème d'évaluation

1 Essai rédigé en classe	15%
2 Tests de grammaire, vocabulaire et rédaction.	30%
2 Dictées	10%
Participation active	5%
Présentation orale	5%
Exercices de grammaire cahier <i>Mise en pratique</i>	5%
Examen final	30%

Explication du barème

« Essai rédigé en classe »

Ce rapport constitue un petit essai de 650 mots environ, composé dans la salle de classe (60 minutes) sur le thème fixé par l'instructeur et portant sur *l'Etranger* de Camus

« Tests de grammaire et de vocabulaire »

Il s'agit de deux tests, partiels et cumulatifs, d'une durée de soixante minutes environ, écrits en classe aux dates indiquées. Chacun vaut 15 % de la note finale pour le cours. Ils seront composés de questions de grammaire très semblables à celles dans *Mise en pratique*, d'une variété de questions visant à tester la connaissance du vocabulaire ainsi que d'une brève composition (ou analyse de texte) dont le sujet sera dévoilé dans la semaine qui précède le test. Les mots de vocabulaire des tests proviennent de *Mise en pratique* et de *l'Etranger*. Il faut en connaître l'orthographe, le genre, le sens et la traduction anglaise.

Les étudiants sont tenus de connaître le vocabulaire de *l'Etranger* de Camus ainsi que les mots qui apparaissent dans les exercices de grammaire.

N.B. La matière des tests sera variable selon la section de FR2905A, mais le format de ces tests sera identique pour chaque section.

« Dictées »

Afin de favoriser la compréhension auditive du français, les étudiants seront invités à faire deux dictées d'une longueur de paragraphe, chacune desquelles vaudra 5% de la note finale pour le cours. Ces exercices d'évaluation seront effectués dans la salle de classe. La matière des dictées proviendra directement des textes étudiés en classe, notamment de *l'Etranger*. Une semaine avant la dictée, sera indiquée une section de 5 à 7 pages à étudier.

« Exercices de grammaire cahier *Mise en pratique* »

Les exercices du cahier qui accompagne *Mise en Pratique* devront être complétés de façon hebdomadaire et seront vérifiés de façon régulière par les instructeurs de chaque section. Ces exercices seront notés par les instructeurs en consultation avec le coordinateur du cours.

« Participation active »

La note vaut 5 % du résultat final. L'apprentissage d'une langue est un exercice complexe, qui exige de la pratique et de la répétition sur plusieurs paramètres. La présence en classe, *du début et jusqu'à la fin de chaque séance*, constitue dès lors une exigence académique. Des arrivées tardives et des départs prématurés seront notés comme des absences. La simple présence en classe avec une participation moyenne aux questions et conversations assurera une note de participation moyenne ; on atteint l'excellence en montrant un engagement supérieur et constant. Notamment, il est fortement conseillé d'arriver en classe avec les devoirs faits et des questions prêtes à poser. La première absence n'est pas comptabilisée. Des absences prolongées ou répétées doivent être rapportées par l'étudiant à son conseiller académique.

« Présentation orale. »

Il s'agit d'une brève présentation orale (5 minutes environ) dans laquelle chaque étudiant.e fournira à la classe une brève explication d'un proverbe ou d'un dicton de langue française. Cet exercice vise à développer l'aisance générale, la clarté de la prononciation et la fluidité du début dans la langue parlée. Une liste de proverbes et de dictons sera distribuée durant la semaine du 09 septembre. En consultation avec l'instructeur, chaque étudiant.e choisira un proverbe et fixera la date de son intervention.

« Examen final »

L'examen de fin de semestre sera cumulatif et vaudra 30 % de la note finale du cours. Il sera composé d'exercices de grammaire semblables à ceux qui apparaissent dans *Mise en pratique*, de questions visant à évaluer la connaissance du vocabulaire et la compréhension à la lecture, et d'un essai dont le sujet est dévoilé environ deux semaines avant la date de l'examen.

Matériel obligatoire

1. Alain Favrod & Louise Morrison, *Mise en pratique (Septième édition). Manuel de lecture, vocabulaire, grammaire et expression écrite*, Toronto, Pearson, 2016. ISBN 978-0-13-390306-5. [Avec « Companion Website »]
2. Alain Favrod et Louise Morrison, *Cahier for Mise en pratique*, Toronto, Pearson, 2016. [Le manuel et le cahier d'exercices peuvent être vendus ensemble.]
3. Camus, Albert. *L'Etranger*. Paris: Folio, 2007.

Matériel conseillé (PAS obligatoire)

1. *Bescherelle : L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12 000 verbes* ISBN 978-2-89428-843-6.
2. J. Morton, *English Grammar for Students of French*, Olivia and Hill Press, 1997 ISBN 0934034-29
3. David STILLMAN & Ronni GORDON, *The Ultimate French Review and Practice with CD-ROM* [Paperback], New York, McGraw-Hill, 2011. ISBN 978-2-89428-843-6.
4. Dictionnaire explicatif français: *Le Petit Robert* (ou *Micro-Robert*)

EMPLOI DU TEMPS HEBDOMADAIRE

Semaine 1 – Lundi 09 septembre

Lecture : *Mise en pratique*, « La légende de Tristan et Iseult », p. 2-3.

Grammaire (Révision) : *Mise en pratique*, Chap. 1, « Le présent de l'indicatif », tableaux 1.1-1.8, p.12-16.

Exercices manuel : 1-7.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 1.1A-G. Facultatifs, mais fortement suggérés, à titre de révision seulement.

Semaine 2 – Lundi 16 septembre

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 9-30.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 1, « Emploi du présent de l'indicatif ; impératif, morphologie et usage du nom ; analyse grammaticale », tableaux 1.9-1.21, p. 17-29.

Exercices manuel : 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 22, 24, 26, 27, 28.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 1. 1. J-K, 2A, 3A, 3C, 3G, 4A, 5B-D, 6A-B.

Semaine 3 – Lundi 23 septembre

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 31-39

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 2, « Passé composé et imparfait », tableaux 2.1-2.9, p. 51-60.

Exercices manuel : 1-5, 7-10, 12-14.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 2. 1 A-E, G,H ; 2 A-G.

Semaine 4 – Lundi 30 septembre

Dictée 1.

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 41-53.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 2, « Le plus-que-parfait ; la syntaxe des temps composés », p. 61-66.

Exercices manuel : 15-19 et 23

MEP (Cahier d'exercices vert) : 3A-F, 5C-E.

Révision pour le test « 1 », le temps permettant.

Semaine 5 -- Lundi 07 octobre

Test 1. (Chapitres 1 et 2)

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 55-63

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 3, « Article défini ; article indéfini ; article partitif ; omission de l'article », p. 89-97.

Exercices manuel : 1-6, 8,9.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 3. 1B-E, 2A-B.

Semaine 6 – Lundi 14 octobre

Essai à rédiger en classe (sur *L'Etranger* de Camus)

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 65-93.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 3., « L'adjectif démonstratif et l'adjectif possessif », p. 98-102.

Exercices manuel : 10-14.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 3. 3A-C, 4A.

Semaine 7 – Lundi 21 octobre

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 97-109.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 4, « Les adjectifs qualificatifs », p. 124-134.

Exercices manuel : 2, 4, 6, 7, 8-12.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 4. 1A, C-K, U,V.

Semaine 8 – Lundi 28 octobre

Dictée 2

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 111-124.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 4, « Les adverbes », p. 134-145.

Exercices manuel : 14-23.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 4. 2A-G, 3A-D, 4A, D.

Semaine 9 – Lundi 04 novembre

Semaine de pause – pas de cours.

Semaine 10 – Lundi 11 novembre

Test 2 (Chapitres 1 à 4 cumulatif)

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 125-147.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 5 « L'infinitif », p. 166-169

Exercices manuel : 1, 2, 3B, 4, 5.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 5. 1A-C, F, I-K, N, O.

Semaine 11 – Lundi 18 novembre

Lecture : Camus, *L'Etranger*, p. 119-126. *Mise en pratique*, « Le bilinguisme dès la maternelle », p. 157-162.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 5 « Le subjonctif » (formes et emplois) p. 170-177.

Exercices manuel : 6-14.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 5. 2 A-I.

Semaine 12 – Lundi 25 novembre

Lecture : Camus, *L'Étranger*, p. 163-184.

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 5 « Le subjonctif », p. 177-185.

Exercices manuel : 15-22.

MEP (Cahier d'exercices vert) : Chap. 5. 2 J-N, Q-Y.

Cahier M.E.P. à rendre à votre instructeur !

Semaine 13 – Lundi 02 décembre

Grammaire : *Mise en pratique*, Chap. 5 « Les phrases complexes », p. 185-187.

Exercice manuel : 23.

Révision du semestre (exercices préparés).