

**Département des études françaises**  
Année académique 2018-2019

**Français 3600/4103**

Dr Alain Goldschläger  
University College Room 4125  
e-mail [agold@uwo.ca](mailto:agold@uwo.ca)  
Phone 519 661 3820  
Heures de bureau : sur rendez-vous  
Réponse aux courriels : de 8:00 à 18:00h.

**Culture et littérature de la société du XXe siècle en France**

Syllabus

Le vingtième siècle a vécu des transformations politiques, culturelles, idéologiques et artistiques nombreuses et profondes. Tous ces changements ont marqué la littérature qui les reflète. À l'aide de la lecture de quelques romans clés, nous voudrions tenter de comprendre l'évolution de ce siècle si riche. Nous nous limiterons au genre romanesque, mais ferons appel à des illustrations d'autres manières d'écrire comme le roman policier ou la bande dessinée, car le siècle a vu une véritable explosion de nouvelles manières de créer de l'art. Songeons simplement à la naissance du cinéma qui entre en dialogue avec les romans et dont il constitue souvent le prolongement. Les arts partageront d'ailleurs de nombreuses expériences esthétiques dans une recherche de symbiose. Le siècle fut marqué par les deux guerres mondiales qui représentent des tournants dans les contenus idéologiques, mais aussi dans les formes narratives des romans, car les recherches esthétiques expriment aussi les quêtes intellectuelles ou les positionnements idéologiques parallèles. À certains moments, la littérature constituera un lieu de discussion sur la société telle qu'elle évolue et où les grandes questions de l'heure se voient débattues à travers des fictions; à d'autres moments, la littérature cherchera à s'évader du siècle et se réfugiera dans un univers purement esthétique.

**Objectifs :**

Les objectifs de ce cours sont multiples mais nous chercherons à montrer la vivacité des formes littéraires et leur adaptabilité au siècle qui révèle une vision changeante de l'être moderne et de la société.

**Buts :**



Participation	15%
Travail de recherche	35%
Compte-rendu	4 pages ou 1.000 mots
Analyse	5 pages ou 1.250 mots
Travail de recherche	10 pages ou 2.500 mots

### **Textes**

Camus, Albert	<i>L'Étranger</i>
Lacretelle Jacques	<i>Silbermann</i>
Saint Exupéry Antoine	<i>Terre des hommes</i>
Sarraute Nathalie	<i>Portrait d'un inconnu</i>

For Academic offenses, please consult :

<http://www.uwo.ca/french/academicinformation.html>.

### **Policy on Accommodation for Medical Illness:**

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

<https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading.

### **Support services**

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western [http://www.health.uwo.ca/mental\\_health](http://www.health.uwo.ca/mental_health) for a complete list of options about how to obtain help.

### **Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences**

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate

policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>

**Policy on Attendance**

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (Academic Handbook)

**Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies**

[http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic\\_information/index.html](http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html)