

**FRENCH 2407B – FRENCH AND FRANCOPHONE CULTURES:
LA FRANCOPHONIE (WINTER 2019)**

Dr. Laté Lawson-Hellu

UC 4128 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – llawsonh@uwo.ca

Accueil: Lundis : 9h30 – 12h30 (ou sur rendez-vous)

Prerequisite

[French 1900E](#) or [French 1910](#) or permission of the Department of French Studies.

Description

This course aims at presenting the Francophone world and culture through a discussion on the very concept of “La Francophonie” (origin, meaning and institution) and on cultural and historical topics about each one of its institutional regions, from the French Guyana, in South America, to the Pacific Ocean Islands, for example. As a supplement to the course’s textbook, articles and audio-visual material will be used.

Learning outcomes

At the end of this course, students will:

- Get a general picture of Francophone cultures throughout the world, and
- Have a good understanding of the geo-political and institutional aspects of “La Francophonie”.

Manuel

1. Jackson, Noutchié Njiké. *Civilisation progressive de la Francophonie* (Niveau intermédiaire), Clé internationale, 2003.

2. There will also be additional material on Owl

Évaluation

4 Tests : 40%

Participation : 10%

Projet de recherche : 30%

Présentation orale : 20%

Calendrier

Semaine 1	Mar 8 janv.	Présentation du cours I – La Francophonie (manuel, p. 10-13) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 2	Mar 14. janv.	II – L’Afrique de l’Ouest (manuel, p. 14-37) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <i>(* Directives du projet de recherche individuel (2 avril)</i>
Semaine 3	Mar 22 janv.	III – L’Afrique centrale (manuel, p. 38-55) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>

Semaine 4	Mar 29 janv.	IV – L’Afrique des Grands Lacs (manuel, p. 56-69) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 1</u> (50 min.) – <i>semaines 1 à 4</i>
Semaine 5	Mar 5 fév.	V – L’Océan Indien (manuel, p. 70-87) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 6	Mar 12 fév.	VI – Les Pays arabes (manuel, p. 88-111) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 2</u> (50 min.) – <i>semaines 5 et 6</i>
Semaine 7	19 – 22 fév.	Semaine de lecture
Semaine 8	Mar 26 fév.	VII – L’Asie du Sud-Est (manuel, p. 112-125) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> (*) Sujets de la présentation orale (2 avril) à remettre
Semaine 9	Mar 5 mars	VIII – L’Océan Pacifique (manuel, p. 126-137) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 3</u> (50 min.) – <i>semaines 8 et 9</i>
Semaine 10	Mar 12 mars	IX – Les Caraïbes (manuel, p. 138-151) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 11	Mar 19 mars	X – L’Amérique du Nord (manuel, p. 152-165) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i> <u>TEST 4</u> (50 min.) – <i>semaines 10 et 11</i>
Semaine 12	Mar 25 mars	XI – L’Europe (manuel, p. 166-180) <i>Présentation et aspects distinctifs</i> <i>Activités de compréhension (exercices du manuel)</i> <i>Complément culturel (Article, film, documentaire ou musique)</i>
Semaine 13	Mar 2 avril	Présentations orales (I)
Semaine 14	Mar 9 avril	Présentations orales (II) <i>Remise des projets de recherche individuels</i>

INFORMATIONS ACADÉMIQUES

Plagiat

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe

Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen. La présence au cours est obligatoire.

Retard

Les travaux remis en retard ne seront pas acceptés à moins d'une justification pertinente.

Policy on Accommodation for Medical Illness:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website

http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2018/pg113.html>

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html