

FRENCH 3542 (et 4102 F)

Culture et Lettres en société : le Moyen-Age en France

Professeur : J. Nassichuk

Bureau : AHB 2R 18B

Heures du cours : le lundi, 13h30-16h30h

Lieu du cours : AHB 1B 06 P&AB 150

Heures de bureau : le jeudi, 11h-13h ou sur rendez-vous

Coordonnées : tél 85710 email : jnassich@uwo.ca

Objectifs du cours : Une introduction à l'époque littéraire de la Renaissance en France, à travers l'étude d'un corpus représentatif de trois genres majeurs : la chanson de geste, le roman, la fable ésoopique. A la fin du cours, les étudiants sauront lire couramment et expliquer, à l'oral et à l'écrit, ces textes majeurs de la période médiévale. Tous les textes au programme seront lus en traduction française moderne.

Le cours vise à améliorer l'aisance des étudiants dans la communication et discussion en français. Il doit les amener à déployer la langue française pour évaluer des données complexes et, partant, à renforcer leur capacité de rédiger un travail académique dans un français standard. Les étudiants sauront mener une analyse, à l'oral et à l'écrit, qui témoigne d'une sensibilité informée à l'égard du contexte culturel des œuvres au programme ainsi que de leur portée rhétorique et esthétique.

Du côté de l'usage linguistique, les compétences visées correspondent aux niveaux B2 – C2 du Cadre européen commun de référence. L'étudiant.e sera en mesure de :

- 1) reconnaître et comprendre différentes formes du français dans leur usage courant (archaïsmes, niveaux de style) ;
- 2) faire usage d'un large répertoire de discours pour s'exprimer de façon appropriée (C1) ; 3) maintenir un haut degré de correction grammaticale (C1) ;
- 4) acquérir une maîtrise élevée du vocabulaire (B2) ;
- 5) acquérir une maîtrise relativement exacte de l'orthographe (B2) ;
- 6) présenter oralement et à l'écrit une description d'un sujet complexe en soulignant les points importants et les détails pertinents (B2-C1) ;
- 7) reconnaître une gamme étendue d'expressions de différents niveaux et états de la langue en relevant les changements de registre (C1) ;
- 8) comprendre et interpréter presque toute forme d'écrit, y compris des textes (littéraires ou non) abstraits et structurellement complexes ou très riches en expressions familières ou recherchées (C2).

Textes : 1) *La Chanson de Roland*, Paris, Lettres Gothiques, 1990. ISBN : 978-2253053415

2) Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la Charrette*, Paris, Lettres Gothiques, 1992. ISBN : 978-2-253-05401-6

3) Marie de France, *Lais*, Paris, Lettres Gothiques, 1990. ISBN : 978-2-253-05271-5

4) Le Goff, Jacques, *Héros et merveilles du Moyen-Age*, Paris, Editions du Seuil, 2008. ISBN : 978-2-7578-4208-9.

Barème :	Participation/ Préparation	5%
	Examen partiel	15%
	Essai écrit en classe	15%
	Résumé et analyse d'article critique	10%
	Présentation orale	15%
	Dissertation finale	20%
	Examen final	20%

Échéancier : Voir infra

Participation / assiduité : Les étudiants sont tenus d'être présents au cours et de contribuer activement à la discussion. Des retards excessifs constituent des absences et seront notés en conséquence. La présence au cours, *du début à la fin de chaque séance*, est obligatoire. Enfin, la participation comprend la préparation des textes *avant* la date à laquelle nous les étudierons en classe.

Essai écrit en classe : Il s'agit d'un essai substantiel rédigé en classe, d'une durée de 90 minutes, sur un des textes au programme et qui sera indiqué au moins une semaine à l'avance.

Résumé et analyse d'article critique : Il s'agit d'un travail écrit d'environ 1000 mots (3 à 4 pages à l'interligne 1,5), dans lequel l'étudiant.e résumera le contenu d'un article critique fourni par le professeur. Dans le dernier tiers de ce travail, l'étudiant donnera une brève appréciation argumentée de la valeur (i.e. des forces et des faiblesses scientifiques) de l'article en question.

Présentation en classe : L'étudiant.e présentera son analyse d'un court extrait choisi d'un des textes du programme. Cette présentation durera environ quinze minutes. N.B. : la matière de chaque présentation est susceptible d'apparaître à l'examen final.

Examen partiel : Il s'agira d'un examen cumulatif à la durée de 90 minutes.

Dissertation finale : Une dissertation de 2000 à 2500 mots (environ 8 pages à l'interligne 1,5) fondée sur une recherche originale menée par l'étudiant.e sur le thème indiqué par le professeur.

N.B.

-- Tout travail devra être remis à la date indiquée sauf dans le cas éventuel d'une attestation médicale.

-- Toute absence à un test doit être documentée par une attestation médicale afin de légitimer l'octroi d'une date alternative. Une absence non-justifiée lors d'un test entraînera la note (« échec ») en conséquence.

-- Les ordinateurs portables ne seront pas admis dans la salle de classe sans permission accordée préalablement.

-- Les téléphones portables doivent rester fermés durant la classe.

Français 3542F – Le Moyen-Age en France

Syllabus du cours.

Le 11 septembre : Introduction du cours. La langue médiévale. La chanson de geste. Premiers vers de la *Chanson de Roland*.

Le 18 septembre : *La Chanson de Roland*.

Le 25 septembre : *La Chanson de Roland*.

Le 2 octobre : *La Chanson de Roland*.

Le 16 octobre : Marie de France.

Le 23 octobre : Examen partiel 13h30-15h30.

Le 30 octobre : *Marie de France*.

Le 6 novembre : Essai en classe 13h30-15h00. Chrétien de Troyes, Introduction.

Le 13 novembre : Chrétien de Troyes.

Le 20 novembre : Chrétien de Troyes.

Le 27 novembre : Chrétien de Troyes.

Le 4 décembre : Chrétien de Troyes.