

Université Western Ontario

**Département d'études françaises
FR3692G (cross-listed 4108G)
Culture and literature in Society :19th century French**

Prof. Geneviève De Viveiros

Bureau : AHB2R14

Courriel : gdevivei@uwo.ca

Heures de bureau : mercredi de 10 :00 à 11 :00 ou sur rendez-vous

Description du cours :

Souvent baptisé le « siècle des révolutions », le XIX^e siècle est une période fascinante marquée par de nombreux changements politiques, artistiques, technologiques et sociaux. Du romantisme au naturalisme, en passant par l'écriture des femmes et le développement de la presse, la littérature se voit aussi la scène de nombreuses transformations.

Suivant une approche historique, le cours portera à la fois sur les tendances littéraires et sur l'histoire culturelle de la période. À travers l'analyse d'œuvres de courants et de genres variés, ce cours entend étudier les pratiques mais aussi le rôle des institutions dans l'essor de la littérature pendant le siècle. Nous nous intéresserons, entre autres, à l'étude du développement du roman et de la presse, au réalisme, au théâtre et à la critique littéraire.

Cette année, le cours sera organisé autour de la thématique « **Crime et littérature** ».

Objectifs pédagogiques :

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

- Connaître les enjeux, les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française du XIX^e siècle;
- Analyser des œuvres littéraires en tenant compte du contexte historique et de concepts théoriques;
- Améliorer son usage de la langue française, enrichir son vocabulaire à travers la lecture et l'écriture;
- Développer son esprit critique;
- Faire des recherches et se familiariser avec les outils de la recherche et ressources bibliographiques;
- Exprimer oralement la démarche de ses recherches;
- Écrire des textes argumentatifs et explicatifs.

Corpus :

Hugo, V., *Hernani*, Paris : Folio Classique, 1995.

Baudelaire, C., *Les Fleurs du mal*, Paris : Folio Classique, 1999.

Zola, É., *Thérèse Raquin*, Paris : Folio Classique, 2001.

Textes distribués en classe ou disponibles en ligne sur le site du cours

Évaluation :

Quiz de lecture (3 X 5 %) (15%)

Test (25%)

Explication de texte ou présentation orale (20%)

Dissertation (avril 2018) (30%)

Présence et participation active en classe (10%)

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-5% par jour de retard).

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (provisoire, sujet à modification):

Semaine 1 : 10 janvier 2018

Introduction

Lire (pour le prochain cours) : Hugo, *Hernani*

Semaine 2 : 17 janvier 2018

Le Romantisme

Lire : Hugo, *Hernani*

Semaine 3 : 24 janvier 2018

Hugo et le théâtre romantique (suite)

La Presse au XIX^e siècle; le roman-feuilleton

Quiz de lecture : *Hernani* (5%)

Semaine 4 : 31 janvier 2018

Hugo (suite)

Baudelaire

Lire: Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Semaine 5 : 7 février 2018

Baudelaire : poète et critique

Quiz de lecture: *Les Fleurs du mal* (5%)

Révision pour le test

Semaine 6 : 14 février 2018

TEST (25%)

Relâche (19-23 fév.)

Semaine 7 : 28 février 2018

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Lire: Zola, *Thérèse Raquin*

Semaine 8 : 7 mars 2018

Zola

Résumé ou présentation orale (20%) (début-choisir date)

Lire: Zola, *Thérèse Raquin*

Semaine 9 : 14 mars 2018

Zola

Quiz : *Thérèse Raquin*(5%)

Semaine 10 : 21 mars 2018

Zola, *Thérèse Raquin*

Semaine 11 : 28 mars 2018

Zola (suite)

Femmes et littérature

Semaine 12 : 4 avril 2018

Fin de siècle et Belle époque

Semaine 13 : 11 avril 2018

REMISE de la dissertation (30%)

Conclusion

- Policy on Accommodation for Medical Illness :

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/accommodation_medical.pdf - Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help. - Statement on Academic Offences:

“Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at this site: http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf Policy on Attendance. “Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.”

(<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attendance.pdf>)