

FR 2606G *Reading Literature in French: Modernity to Postmodernity*

FR 2606G *Lecture littéraire en français : de la modernité à la postmodernité*

Prof. Geneviève De Viveiros, bureau : AHB 2R 14B gdevivei@uwo.ca,

Heures de bureau: mercredi, 10h00-11h00 ou sur rendez-vous

Description et objectifs du cours

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours permettra à l'étudiant/e d'acquérir une meilleure connaissance des auteurs et des œuvres en France des 19^e et 20^e siècles. Ce cours vise à familiariser l'étudiant/e avec les principaux mouvements de l'histoire littéraire et culturelle (depuis le romantisme) et avec l'histoire des formes littéraires (surtout le roman, le texte dramatique, le récit, le conte et la nouvelle). Il a également pour objectif d'initier l'étudiant/e aux méthodes de « lecture » (d'analyse textuelle) des textes littéraires au programme et à la rédaction de travaux faisant état de cette lecture.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

- comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués (en particulier : le roman, la poésie, le récit bref, le texte dramatique)
- rendre compte par écrit, de manière satisfaisante, de son analyse de textes littéraires
- développer une argumentation de façon méthodique en soulignant les points importants et les détails ou exemples pertinents qui viennent l'appuyer (ou : écrire un texte argumentatif en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier)
- faire des recherches
- comprendre et se familiariser avec les outils de la recherche et les ressources bibliographiques
- améliorer son usage de la langue française par le biais de lectures et d'exercices d'écriture
- développer son esprit critique

Évaluation et pondération*

En classe :

Quiz/contrôles de lectures (3 X 5%)	15%
Test/examen partiel (définitions, notions vues en classe, lecture, analyse d'extraits de texte)	20%
Dissertation en classe (5% recherches, plan et 20% travail)	25%
Examen final (période des examens)	30%

Dans les ateliers*:

*Ateliers : la participation aux ateliers est obligatoire. Les étudiant(es) devront contribuer activement aux discussions et aux différentes activités pédagogiques (devoirs, présentations, compositions, exercices d'analyse et de révisions) organisées dans les ateliers pour obtenir les points.

*Quiz: les quiz porteront sur les trois oeuvres littéraires au programme et seront faits en classe.

*Test partiel: le test se fera en classe et portera sur les lectures, les notions vues en classe (définitions, histoire, dates, contexte, etc.). Le test comportera également des exercices d'analyse de texte.

* Plan de la dissertation-Travail écrit: dans les ateliers et à la maison, il s'agira d'établir un plan précis pour le travail final, incluant une bibliographie.

* Dissertation-Travail final: la dissertation sera rédigée en classe. Les étudiants devront se préparer à la rédaction en choisissant un sujet et en établissant un plan précis des arguments et de l'analyse qui sera présentée dans le travail. Ils devront également avoir établi une bibliographie.

*Examen final: l'examen portera sur toutes les lectures et les notions étudiées pendant le semestre.

Ouvrages (disponibles à la librairie universitaire)

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française*, tomes I **et** II, Anjou (Québec), Les éditions CEC.

Jacques Prévert, *Paroles*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », [2016]

Jean-Paul Sartre, *Huis-clos*, Paris, Gallimard, coll. « Folio » [1947]

Annie Ernaux, *Passion simple*, Paris, Gallimard, coll. « Folio » [200]

Calendrier (sujet à modification)

- 1 9 **janvier** *Le romantisme* (*Anthologie de la littérature*, tome 1)
 - Présentation des genres : la *poésie* ; le *théâtre* ; le *récit*
 - Étude historique : le romantisme
 - Étude stylistique : les traits distinctifs de la littérature romantique

- 2 16 **janv.** *Le romantisme* (suite)
 - Étude stylistique : les traits distinctifs de la *poésie romantique*, du théâtre

romantique, et du récit romantique

– Méthode : Comment analyser un **poème** ? (voir « Méthodologie », *Anthologie*)

- 3 23 **janv.** *Le réalisme et le naturalisme* (*Anthologie de la littérature*, tome 2)
- Étude historique : préoccupations sociales et politiques de l'époque
 - Étude stylistique : les *récits réalistes et naturalistes* (traits distinctifs : p. 14)
 - Méthode : Comment analyser un **récit** ? (voir « Méthodologie », p. 275)
 - Étude illustrative : Balzac, extrait du *Père Goriot*; Zola, extrait de *L'Assommoir*

Commencer à lire : Prévert, *Paroles*

- 4 30 **janv.** *Le réalisme et le naturalisme (suite)*

Lire : Prévert, *Paroles*

- 5 6 **février** *Le symbolisme*

– * **QUIZ** de lecture : **Prévert, Paroles**

- 6 13 **fév.** *Le surréalisme* (*Anthologie de la littérature*, tome 2)

- Étude historique
- Étude stylistique : Traits caractéristiques de la littérature surréaliste (p. 111 + 132)
- Étude illustrative : Prévert
- * **TEST** (durée : 50 min.)

Commencer à lire : Sartre, *Huis clos*

Reading Week / Semaine de lecture (19-23 fév.)

- 7 26 **fév.** *L'existentialisme* (*Anthologie de la littérature*, tome 2)

- * **QUIZ** de lecture : **Sartre, Huis-clos**
- L'existentialisme de Sartre
- Étude stylistique : traits distinctifs de la littérature « existentialiste » (p. 162) ; le théâtre
- Méthode : Comment analyser une pièce ? (voir « Méthodologie », p. 278-9)
- Étude illustrative : *Huis-clos*

- 8 6 **mars** *L'existentialisme*

- Étude : *Huis-clos*, « L'enfer, c'est les autres »
- Commencer à lire : Ernaux, *Passion simple*
- REMISE : Plan du travail écrit (5%)**

- 9 13 **mars** *Le nouveau roman*

- Étude historique : « l'ère du soupçon »
- Étude stylistique : Traits caractéristiques du nouveau roman (p. 202)
- Étude esthétique et générique : « comment les explorations des nouveaux romanciers font-ils évoluer le récit (le genre narratif) ? » (p. 210)

- 10 20 **mars** -* **Travail écrit en classe (20%)**

- 11 27 mars La littérature « *postmoderne* »
- « L'écrivain aujourd'hui » (p. 243) ; « La postmodernité » (p. 244)
 - Étude stylistique : Traits de la littérature postmoderne (p. 247)
 - Étude du style et des procédés d'écriture chez Ernaux

- 12 3 avril
- Ernaux (suite et fin)

- 13 10 avril
Conclusion et révision

*N.B. :

Présence et retards:

-La présence au cours et dans les ateliers est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous ratez un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

-Toute absence à une évaluation ou toute non remise de travaux valant 10% ou plus entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen (voir Policy on Accommodation). Pour les travaux valant moins de 10%, il est possible de les reprendre avec la permission de la professeure.

-Pénalité de retard pour les travaux : *-5% pour chaque jour de retard. Late paper copies must be submitted to the office secretariat and stamped with the date.*

(*-Voir « policy on Attendance ».

<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attendance.pdf>)

Courriel:

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Plagiat:

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. (*Voir ci-dessous: "policy on Plagiarism").

- Policy on Accommodation for Medical Illness : <https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>
http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/accommodation_medical.pdf

- Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western
http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help.

- Statement on Academic Offences:

“Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at this site:

http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf”

- Policy on Attendance. “Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the

department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.”
(<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attendance.pdf>)

Important Academic and Administrative Information

1. Plagiarism, Cheating and Other Scholastic Offences

• UWO statement on plagiarism: “Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholoff.pdf>. [1]

• The Department of French Studies considers plagiarism, defined as “the act or instance of copying or stealing another’s words or ideas and attributing them as one’s own” (cited from Black’s Law Dictionary in UWO Scholastic Offence Policy [2]), to be a serious scholastic offence and will apply the UWO policy to deal with all cases detected.

• Sometimes students commit plagiarism without being fully aware they are doing so. It is each student’s responsibility to become informed about what constitutes plagiarism and to take steps to avoid committing this scholastic offence by learning how to make proper use of sources. If you are uncertain about how to acknowledge sources you have used, consult your instructor before submitting the assignment. The UWO Ombuds Office publishes a useful guide that will help you avoid committing a mistake of this nature that could have serious consequences. [3]

• Please note the following UWO statement on plagiarism checking: “All required papers may be subject to submission for textual similarity review to the commercial plagiarism detection software under license to the University for the detection of plagiarism. All papers submitted for such checking will be included as source documents in the reference database for the purpose of detecting plagiarism of papers subsequently submitted to the system. Use of the service is subject to the licensing agreement, currently between The University of Western Ontario and Turnitin.com (<http://www.turnitin.com>).” [1]

• Other forms of academic dishonesty, including but not limited to cheating on tests and examinations, will also be dealt with seriously according to the terms of University policy.

• Please note that when evidence of a scholastic offence is detected, it is the Chair of the Department (or designate) who directs the investigation, and who makes a finding and imposes a penalty if the student is found to be guilty. The policy [2] outlines the process for appealing a Chair’s decision.

2. Where to Go for Help

• The website of Office of the Registrar is a valuable resource for information about many administrative aspects of your studies at Western: <http://www.registrar.uwo.ca/>

• If you have any concerns about your progress with the academic material in a course, you should not hesitate to contact your instructor.

• For advice on courses and programs / modules offered by the Department of French Studies, you should inquire at the French Department office (UC 138) to find out the office hours of our academic advisors, who will be pleased to counsel you on your options.

• If, due to circumstances beyond your control such as illness, you have to miss class for an extended period and/or you cannot meet assignment deadlines or write tests/exams at the scheduled times, you should arrange to submit documentation of the circumstances to the academic counseling office of your Home Faculty.

• If you are feeling extremely stressed out or overwhelmed by your studies and/or personal circumstances, or if you feel you might be suffering from depression, the University has services to help you. Contact the Student Development Centre at: 661-

3031 or 661-3559. After hours, contact the London Mental Health Crisis Centre at: 433-2033. The Academic Counsellors in your Home Faculty can also direct you to services where you can get assistance.

3. Accommodations for Work Missed Due to Problems

- Students are required to respect all deadlines for submission of assignments and to write tests, mid-terms and exams on the scheduled dates, unless circumstances beyond their control prevent them from doing so.
- Please take note of the UWO Policy on Accommodation for Medical Illness: <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/medical.pdf> [downloadable Student Medical Certificate (SMC): <https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading. According to this policy, students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade.
- *No term work may be submitted after the last day of classes for a course unless the student has successfully petitioned for Incomplete Standing on the basis of documentation submitted to the Academic Counselling office of her or his Home Faculty, with the approval of the Dean's Office, the Department, and the instructor.*
- Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.
- Academic accommodation is given for Religious Holidays – students should be careful to check the policy well in advance and be sure to follow the proper steps outlined in the University Calendar. [4]

4. Debarment from Final Examination for Excessive Unjustified Absence

- With the exception of distance studies and on-line courses, attendance in all classes is an obligatory component of all courses in the Department of French Studies.
- The UWO Handbook of Academic and Scholarship Policy [5] states the following: Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the Department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of registration.

5. Academic Appeals

- The UWO Handbook of Academic and Scholarship Policy sets out the policy for grade appeals [6]
- Students should note that the first step to take if they wish to contest a mark is to discuss the matter with the instructor.
- Instructors in the Department of French Studies will not entertain requests to have a mark increased when the request is based solely on a student's alleged need for a better mark for external reasons (e.g. maintaining a scholarship or gaining admission to a professional school or other academic program). In order to be given consideration, any

academic appeal or informal request for reconsideration of a grade must be based on appropriate grounds of the kind set out in the UWO appeals policy.

References

- [1] <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/crsout.pdf>
 - [2] <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholoff.pdf>
 - [3] <http://www.uwo.ca/ombuds/cheating.html>
 - [4] <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/religious.pdf>
 - [5] <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attend.pdf>
 - [6] <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/appealsundergrad.pdf>
- <http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/appealsgrad>
[univsec/handbook/appeals/appealsgrad.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/appealsgrad)