

Université Western Ontario, Department of French Studies
Histoire littéraire et méthodes de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605F Automne 2017
Mardi 10h30-12h30
TC 205

Professeur : Jean Leclerc
Bureau : AHB, 2R14A
Courriel : jlecler@uwo.ca
Disponibilités : Mercredi (10h30-12h00), ou sur rendez-vous

Responsable de l'atelier : Lucie Volquardsen
Courriel : lvolquar@uwo.ca

Anti-requis : FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre avant le FR-2606.

Description du cours

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours vise à familiariser l'étudiant/e avec l'histoire littéraire française du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII^e et du XVIII^e siècle. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire deux œuvres et des extraits de textes, l'étudiant/e sera initié/e aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, en plus d'une initiation aux outils de recherche.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches lors d'un entretien avec le professeur,

6. Écrire une dissertation structurée autour d'une problématique historique associant une (ou des) œuvre(s) à une époque ou à un courant esthétique, cette dissertation contiendra une thèse qui sera appuyée par des arguments solides et recherchés.

Évaluation et pondération

Quiz, contrôles de lecture (2 x 5%)	10%
Présence et participation (en classe et dans les ateliers)	10%
Exercices hebdomadaires	10%
Devoirs (4 X 1-2 p.)	20%
Examen partiel	20%
Examen final	30%

N.B. :

- Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.
- La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence.
- La qualité du français compte pour 10% de la note de tous les travaux. Dictionnaire et grammaire seront permis lors des examens en classe.
- Toute utilisation abusive de la technologie en classe sera sanctionnée par l'expulsion immédiate.

Bibliographie

Manuel

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française, Tome I des origines au romantisme*, Anjou (Québec), Les éditions CEC, 2013 (3^e édition).

Œuvres

René Descartes, *Discours de la méthode*, éd. Laurence Renault, Garnier-Flammarion, 2016.
Pierre Carlet de Marivaux, *Arlequin poli par l'amour*, éd. Jacques Morel, Livre de Poche, 2012.

Calendrier

1 **12 sept.** *Présentation générale du cours : la littérature et ses usages*

*Commencer à lire : Descartes, *Discours de la méthode*

2 **19 sept.** *La littérature 1 : l'acte de lire*

3 **26 sept.** *La littérature 2 : l'acte d'écrire*
– * **Quiz 1** : Descartes, *Discours de la méthode*

- 4 **3 oct.** *Le contexte historique 1 : Moyen Âge et Renaissance*
 – * **Devoir 1** : L’auteur
- 5 **10 oct.** «Semaine de lecture»
- 6 **17 oct.** *Le contexte historique 2 : XVII^e et XVIII^e siècles (et révision)*
- 7 **24 oct.** **EXAMEN PARTIEL** (2h en classe)

*Commencer à lire : Marivaux, *Arlequin poli par l’amour*

- 8 **31 oct.** *Le contexte historique 3 : les courants esthétiques*
 – * **Devoir 2** : Le contexte historique
- 9 **7 nov.** *Les genres littéraires 1 : le récit*
 – * **Quiz 2** : Marivaux, *Arlequin poli par l’amour*
- 10 **14 nov.** *Les genres littéraires 2 : la poésie et le théâtre*
 – * **Devoir 3** : Les genres
- 11 **21 nov.** *L’explication du texte 1 : initiation à la rhétorique*
- 12 **28 nov.** *L’explication du texte 2 : les thèmes*
- 13 **5 déc.** *Conclusion générale et révision*
 – * **Devoir 4** : Explication stylistique ou thématique

Dates importantes à retenir :

Quiz 1 : Descartes, <i>Discours de la méthode</i>	26 sept.
Quiz 2 : Marivaux, <i>Arlequin poli par l’amour</i>	7 nov.
Examen partiel	24 oct.
Devoir 1 : L’auteur	3 oct.
Devoir 2 : Le contexte historique	31 oct.
Devoir 3 : Les genres	14 nov.
Devoir 4 : Explication stylistique ou thématique	5 déc.
Examen final	À confirmer

Policy on Accommodation for Medical Illness:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. A student seeking academic accommodation for any work worth **less** than 10% must contact the instructor and follow the course specific instructions provided on the course outline. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here:

<http://www.westerncalendar.uwo.ca/2016/pg113.html>

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

Sites à consulter :

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

http://www.health.uwo.ca/mental_health/

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

<http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>