

French 2403A
French and Francophone Cultures:
The Art and Culture of Quebec

Prof. Geneviève De Viveiros

Bureau : AHB 2R14

Courriel : gdevivei@uwo.ca

Heures de bureau : mercredi 10h-11h ou sur rendez-vous

Description :

Des origines au XXI^e siècle, ce cours offrira un panorama des tendances importantes dans l'histoire de la culture et de la littérature québécoises. Nous nous intéresserons, entre autres, à l'art pictural, à la chanson, au théâtre, à la poésie et à l'évolution du roman à l'époque contemporaine. Alliant exercices de lecture et d'écriture ainsi que l'utilisation de documents audiovisuels, l'apprentissage sera ancré dans une réflexion sur la notion de francophonie et sur la langue.

Objectifs pédagogiques :

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

- Connaître les enjeux, les principaux auteurs d'œuvres artistiques et les principales dates marquantes de l'histoire, la culture et la littérature québécoises;
- Lire des textes de natures diverses;
- Analyser des œuvres littéraires ou culturelles en tenant compte du contexte historique et de concepts théoriques;
- Développer sa connaissance de la culture québécoise;
- Développer sa connaissance et son usage de la langue française;
- Développer son esprit critique;
- Faire des recherches et se familiariser avec les outils de la recherche et ressources bibliographiques;
- Exprimer oralement la démarche de ses recherches;
- Écrire de courts textes de natures diverses (argumentatifs, explicatifs, littéraires).

Manuel :

Provencher, S., *Anthologie de la littérature québécoise*, 2^e édition, Erpi-Pearson, 2016.

Œuvres à l'étude :

Nelligan, *Poésie*, Montréal, Typo, 1998 **(extraits)**.

Tremblay, *Les Belles-sœurs*, Montréal, Leméac, 1971. **(extraits)**

Thuy, *Ru*, Montréal, Libre-Expression, 2009.

Les extraits de textes à l'étude et d'autres documents seront disponibles sur le site du cours.

Évaluation :

Quiz de lecture (2X10%= 20%)
Test partiel (20%)
Travail écrit ou présentation orale (20%)
Examen final (30%)
Participation (10%)

Horaire (sujet à modification) :

Semaine 1 : 11-13 septembre

Introduction

Qu'est-ce que la culture québécoise?

Lire (pour le prochain cours) : Manuel, pp.2-5 et 10-11.

Semaine 2 : 18-20 septembre

Origines : du XVI^e au XIX^e siècle

Nouvelle-France; relations de voyage

Lire: Nelligan, *Poésies* (extraits); Manuel, pp. 14-15; pp. 20-21; pp. 38-39

Semaine 3 : 25-27 septembre

Le XIX^e siècle

Nelligan

Développement de la presse au XIX^e siècle; Patriotes

La chanson québécoise

Lire : Manuel, pp.44-47

Semaine 4 : 2-4 octobre

Le XIX^e siècle : suite

Le XX^e siècle

Théâtre

Roman réaliste

Lire : Manuel, pp. 50-53; pp. 58-59; pp. 62-63; pp. 68-71

Relâche 9-13 octobre

Semaine 5 : 16-18 octobre

Roman réaliste, pp. 76-77

Peinture, poésie

Refus global, surréalisme et automatisme

Lire : Manuel, pp. 72-73

Semaine 6 : 23-25 octobre

Refus global, surréalisme et automatisme (suite)

Lire : Manuel, pp. 92-95; pp. 100-101

Semaine 7 : 30 oct.-1^{er} novembre

Test 1 (en classe) (50 min.)

La langue québécoise

Lire : Tremblay, *Les Belles-sœurs*; Manuel, pp. 116-117

Semaine 8 : 6-8 novembre

Quiz de lecture 1 (Tremblay)

Révolution tranquille

La langue québécoise

Tremblay

Lire : Manuel, pp. 98-99; pp. 120-129

Semaine 9 : 13-15 novembre

Tremblay

Féminisme

Chanson québécoise

Lire : Thuy, *Ru*; Manuel, pp. 110-11; pp. 136-143; pp. 158-159

Semaine 10 : 20-22 novembre

Le XXI^e siècle

Quiz de lecture 2 (Thuy)

Le roman contemporain

Lire : Manuel, pp. 146-147; pp. 152-155.

Semaine 11 : 27-29 novembre

Présentations orales; remise travail

Roman contemporain

Ru

Lire : Manuel, pp. 180-181.

Semaine 12 : 4-6 décembre

Présentations orales; remise travail

Roman et théâtre contemporain

Conclusion et préparation à l'examen final

Ru, Robert Lepage

Examen final

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-5% par jour de retard).

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

- Policy on Accommodation for Medical Illness :

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/accommodation_medical.pdf - Support services - Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help. - Statement on Academic Offences:

“Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at this site: http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf” - Policy on Attendance. “Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.”

(<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/attendance.pdf>)