

**Université Western Ontario**  
**Introduction à la littérature française du XVIIe siècle**  
**FRE3571**

**WINTER 2016**

**Professeur :** Daniel Vaillancourt

**Bureau :**

**Tél. :** ext 85712

**Courriel :** [vaillan@uwo.ca](mailto:vaillan@uwo.ca)

### **Description du cours**

Ce cours vise à introduire l'étudiant tant à la littérature qu'à l'histoire culturelle du XVIIème siècle. Ce siècle, surnommé le « grand siècle », a vu la naissance de l'Académie Française, le règne de Louis XIV et la construction de Versailles. C'est une époque faste où la littérature a joué un rôle de premier plan. Si on appelle toujours le français « la langue de Molière » et qu'on dit les Français « cartésiens », c'est parce que le XVIIème siècle a marqué l'imaginaire national de la France.

Les textes au programme appartiennent à des genres variés – théâtre, roman et poésie et permettent d'étudier les mœurs de la société de l'époque. On entend résonner en eux les grands mouvements intellectuels du XVIIème (baroque/classicisme; rationalisme; jansénisme; absolutisme). Prenant appui sur les textes littéraires, on examinera comment la société et le pouvoir royal se représentent et se mettent en scène.

### **Objectifs pédagogiques**

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

1. Connaître le contexte historique entourant le XVIIe siècle français
2. Être en mesure de lire et comprendre les textes littéraires du XVIIe siècle
3. Analyser des discours littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet
5. Développer une sensibilité et des compétences de lecteur
6. Pouvoir exprimer oralement l'objet de ses analyses
7. Écrire une dissertation structurée autour d'un commentaire sur un thème ou un problème esthétique particulier. Cette dissertation respectera la structure d'un texte argumenté, développant thèse et hypothèses.

### **Évaluation et pondération**

Participation	5%
Contrôle de lecture (2X)	30%
Exercices pratiques (2X)	10%
Dissertation (7-8 p.)	30%
Plan, bibliographie	10%

Rédaction finale	20%
Examen final	25%

N.B. :

- Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.
- La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence.
- La qualité du français compte pour 10% de la note de tous les travaux. Dictionnaire et grammaire seront permis lors des examens en classe.
- Toute utilisation abusive de la technologie en classe sera sanctionnée par l'expulsion immédiate de la classe.

## Bibliographie

Corneille, *Horace* (1641) ISBN : 9782070386604  
 La Fontaine, *Fables* (1668) ISBN : 9782070466597  
 Molière, *Dom Juan ou le Festin de pierre* (1665) ISBN : 9782070450015  
 Tallemant des Réaux, *Historiettes* ISBN : 9782070443116

## Calendrier

- |   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| 1 | <b>12 sept.</b> | Présentation générale du cours<br>Contexte historique et politique<br>Les grands mouvements esthétiques<br>Analyse : « La cour du Lion » (La Fontaine)   |
| 2 | <b>19 sept.</b> | Tragédie au XVIIe siècle<br>Lecture de <i>Britannicus</i> (Racine)<br>(Acte I et II)   |
| 3 | <b>26 sept.</b> | Lecture de <i>Britannicus</i> (Racine)<br>(Acte III et IV)<br><b>Remise du Travail Pratique 1 (27 sept)</b>  |
| 4 | <b>3 oct.</b>   | Lecture de <i>Britannicus</i> (Racine)<br><b>Contrôle de Lecture 1 (5 oct)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer la lecture du <i>Roman comique</i> de Scarron (Première Partie)</li> </ul> |
| 5 | <b>10 oct.</b>  | Le burlesque et le genre du roman<br>Lecture de Scarron  |

- 6     **17 oct.**     Lecture de Scarron
- 7     **24 oct.**     Lecture de Scarron  
**Contrôle de lecture 2 sous la forme d'un take-home  
(rédaction en classe 26 octobre)**  
• Commencer la lecture du *Véritable Saint Genest* de Rotrou
- 8     **31 oct.**     Esthétique baroque  
Lecture du *Véritable Saint Genest* de Rotrou
- 9     **7 nov.**     Lecture du *Véritable Saint Genest* de Rotrou  
**Remise du travail pratique 2**
- 10    **14 nov.**    Lecture du *Véritable Saint Genest* de Rotrou  
Lecture des *Fables* de La Fontaine (16 nov)
- 11    **21 nov.**    Lecture des *Fables* de La Fontaine  
**Remise du Plan et de la bibliographie de la dissertation**
- 12    **28 nov.**    Lecture des *Fables* de La Fontaine
- 13    **5 déc.**     Lecture des *Fables* de La Fontaine et Conclusion générale  
**Remise de la dissertation finale**