

**FRENCH 3700F**  
**INTRODUCTION À LA THÉORIE LITTÉRAIRE (FALL 2015)**

Dr. Laté Lawson-Hellu  
AHB 2R04 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – [llawsonh@uwo.ca](mailto:llawsonh@uwo.ca)  
Accueil: Lundis : 9h30 – 12h30 (ou sur rendez-vous)

---

*Préalables*

[French 1900E](#) ou [French 1910](#) ou permission du Département d'études françaises

*Description et objectifs généraux du cours*

Ce cours, en deux parties, a pour objectif, d'abord, de consolider et approfondir les connaissances théoriques de base acquises dans le cours d'introduction à la littérature française (French 2605A/B & 2606A/B) : les principes de la littérature et des études littéraires. Il vise ensuite l'introduction aux méthodes d'analyse les plus usuelles en théorie littéraire : la sémiotique, la narratologie, l'analyse du discours social, le postmodernisme, la psychanalyse. Les présentations théoriques sont suivies d'exercices d'analyse pratique.

À la fin du cours, l'étudiante, l'étudiant, devrait

- avoir une connaissance générale des principales méthodes d'analyse en théorie littéraire
- être en mesure d'analyser un texte littéraire à partir de la méthode d'analyse théorique la plus appropriée.

Du point de vue pédagogique, les cours seront magistraux, à caractère interactif ou constitués de séances de discussions, en fonction de leur contenu et de leurs objectifs spécifiques. La présence effective au cours est une exigence académique, et, à moins d'une justification pertinente, les travaux remis en retard ne seront pas acceptés.

*Évaluation*

4 travaux en classe (durée 1 heure)	50 %
1 travail final (analyse de texte)	20 % (entre 1500 et 2000 mots ; 4-5 p.)
1 Examen final	30 %

*Bibliographie*

- 1) Robert F. Barsky, *Introduction à la théorie littéraire*, Québec, P.U.Q., 1997.
- 2) Des extraits de textes accessibles sur le site du cours (Sakai).

*Structure du cours (Plan)*

Présentation	Le <i>New Criticism</i>
Introduction générale	Le structuralisme et la sémiotique
Les principes de la littérature	La narratologie
Les principes des études littéraires	Les théories de la réception
La théorie littéraire	La psychocritique et la psychanalyse des textes
Les méthodes d'analyse en théorie littéraire	La déconstruction
Le formalisme	La sociocritique
Le dialogisme	Le féminisme
Le marxisme	Conclusion

## CALENDRIER

### Semaine 1 - Jeudi 10 septembre

Présentation

### Semaine 2 – Jeudi 17 septembre

Introduction générale

Les principes de la littérature

Le texte et ses formes

Le texte et son contenu

Le texte et son contexte

(*Lecture* : textes 1 - 8)

### Semaine 3 – Jeudi 24 septembre

Les principes des études littéraires

Les études littéraires et la lecture

Les principes de l'analyse littéraire

(*Lecture* : textes 9, 10)

### Semaine 4 – Jeudi 1<sup>er</sup> octobre

Test 1 (*Mini-analyse de texte – Synthèse des cours des semaines 2 et 3*)

La théorie littéraire : définition et problématique (*Lecture* : manuel, p. 1-28)

### Semaine 5 – Jeudi 8 octobre

Les méthodes d'analyse en théorie littéraire

Le formalisme (*Lecture / Étude* : manuel, p. 29-46)

Le dialogisme (*Lecture / Étude* : manuel, p. 47-66)

### Semaine 6 – Jeudi 15 octobre

Test 2 (*Mini-analyse de texte - Sur le formalisme*)

Le marxisme (*Lecture / Étude* : manuel, p. 67-82 ; texte 11)

### Semaine 7 – Jeudi 22 octobre

Le *New Criticism* (*Lecture / Étude* : manuel, p. 83-100)

Le structuralisme et la sémiotique

(*Lecture / Étude* : manuel, p. 101-116 ; texte 12)

*\*Sujet du travail final à remettre le 19 novembre*

**Semaine 8 – Jeudi 29 octobre**

*Journée de lecture*

**Semaine 9 – Jeudi 5 novembre**

Test 3 (*Mini-analyse de texte – Sur le structuralisme et la sémiotique*)

La narratologie (Lecture / Étude : manuel, p. 117-134; texte 13)

**Semaine 10 – Jeudi 12 novembre**

Test 4 (*Mini-analyse de texte – Sur la narratologie*)

Les théories de la réception (Lecture / Étude : manuel, p. 135-156)

**Semaine 11 – Jeudi 19 novembre**

La psychocritique et la psychanalyse des textes (Lecture / Étude : manuel, p. 157-178)

La déconstruction (Lecture / Étude : manuel, p. 179-196)

*\* Date de remise du travail final (analyse de texte)*

**Semaine 12 – Jeudi 26 novembre**

La sociocritique (Lecture / Étude : manuel, p. 197-212)

Le féminisme (Lecture / Étude : manuel, p. 213-230)

**Semaine 13 – Jeudi 3 décembre**

Conclusion

Nouvelles avenues en théorie littéraire (Lecture : manuel, p. 231-238)

Révision générale

---

*Dates importantes (rappel)*

Test 1 : 1<sup>er</sup> octobre

Test 2 : 15 octobre

Test 3 : 5 novembre

Test 4 : 12 novembre

Travail final : à remettre le 19 novembre

Examen final: *Date à déterminer*

## INFORMATIONS ACADÉMIQUES

### *Plagiat*

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

### *Absence et participation en classe*

Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen. La présence au cours est obligatoire.

### *Retard*

Les travaux remis en retard ne seront pas acceptés à moins d'une justification pertinente.

### *Policy on Accommodation for Medical Illness:*

[http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/rights\\_responsibilities.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html)

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

[http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/rights\\_responsibilities.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html)

### *Support services*

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website [http://www.health.uwo.ca/mental\\_health](http://www.health.uwo.ca/mental_health) for a complete list of options about how to obtain help.

### *Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences*

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2015/pg113.html>

### *Policy on Attendance*

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” ([http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/examinations.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html))

### *Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies*

[http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic\\_information/index.html](http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html)