

# Culture and Literature in Society: France in the 18th Century

## Le dix-huitième siècle français FR3580F

Dr. Servanne Woodward  
3B18 AHB  
Heures de bureau sur rendez-vous  
519-661-2111 ext 88962  
[swoodwar@uwo.ca](mailto:swoodwar@uwo.ca)

Le cours a lieu  
le lundi de 13h30 à 4h30  
salle AHB 1B02  
cours d'automne

Le dix-huitième siècle français inaugure le modernisme. Le théâtre change et influence les arts visuels et vice versa. La pensée classique recule devant une nouvelle attention à l'individu et à ses aspirations personnelles et ses aspirations au bonheur. Les philosophes cherchent des nouveaux systèmes de gouvernement qui participent à cette quête du bonheur. L'inoculation (les vaccins), l'allaitement (par la mère) pour améliorer la survie des enfants. On discute le mariage des prêtres et on réexamine le rôle des nobles et les taxes imposées aux citoyens (que l'on appelle encore le « peuple »). La psychologie personnelle et l'examen de soi, et les mécanismes de l'interaction individuelle deviennent objets de roman. Les bourgeois s'enrichissent et prennent du pouvoir imposant deux types de valeurs : les valeurs nobles et les valeurs bourgeoises. D'autres cherchent encore des voies diverses, tel Rousseau et Voltaire.

**Objectif du cours :** Familiariser les étudiants avec l'esprit des Lumières, les traditions et innovation des arts et des différents genres littéraires jusqu'à la Révolution. Prendre conscience de la continuité de notre société avec celle du dix-huitième siècle et aussi de sa distance par rapport à nous. Saisir l'esprit du dix-huitième siècle français.

### LECTURES :

Textes : Vous aurez une sélection de textes et de tableaux sur SAKAI, et un film à voir avec un rapport personnel dirigé.

### Livres au programme (Western Bookstore)

- *Manon Lescaut*, Abbé Prévost
- *Les Liaisons dangereuses*, Laclos
- *Le Jeu de l'amour et du hasard*, Marivaux
- *Jacques le fataliste*, Denis Diderot
- *Les Lettres de Mistriss Henley*, Isabelle de Charrière

### Vos tests :

1. Un sujet individuel sur un fait de société à rechercher 3 à 5 pages en interligne 1.5 times ou times new roman : (l'affaire du collier par exemple) (20%)
2. Un rapport d'article sur un des livres de notre corpus (10%).

3. deux dissertations en classe comparant les livres au programme sur une question particulière (20/20= 40%).
4. Travail de classe (fiches) et participation (10%)
5. Travail final (20%)

Le 14 septembre	Est-il bon est-il méchant (Diderot) 1h (fiche a)	2h <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>
Le 21 septembre	L'art classique/l'art baroque	<i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>
Le 28 septembre	<i>Le Jeu de l'amour et du hasard (fiche 1)</i>	<i>Manon Lescaut</i>
Le 5 octobre	<i>Manon Lescaut</i>	Dissertation 1
Le 19 octobre	<i>Les Liaisons dangereuses (fiche b)</i>	<i>Les Liaisons dangereuses</i>
Le 26 octobre	<i>Les Liaisons dangereuses (fiche 2)</i>	<i>Les Liaisons dangereuses</i>
Le 2 novembre	<i>Les Lettres de Mistriss Henley (fiche c) (Rapport d'article)</i>	<i>Les lettres de Mistriss Henley</i>
Le 9 novembre	<i>Les Lettres de Mistriss Henley</i>	Dissertation 2
Le 16 novembre	2 mémoires	<i>Jacques le fataliste (fiche d)</i>
Le 23 novembre	<i>Jacques le fataliste (sujet individuel)</i>	<i>Jacques le fataliste</i>
Le 30 novembre	<i>Jacques le fataliste</i>	Rétrospective
Le 7 décembre	Rétrospective et questions	Pratiques relatives au travail final

12 rencontre ou 36 heures

- fiches a/b/c/d sont faites en classe (chaque fiche vaut 2%)
- fiches 1 et 2 sont faites avant la classe et rendues à 19h quand la classe commence (chaque fiche vaut 2%)
- [la moins bonne fiche abcd12 est oubliée dans la note finale]
- Seule la note de la meilleure dissertation en classe compte.
- la liste de sujets individuels vous sera confiée sur sakai
- l'examen final est un sujet de dissertation qui implique une réflexion sur la matière du cours et il n'est pas donné à l'avance (50%) et une série de question ressemblant à vos fiches (50%).

Absences et examens:

La “moins bonne fiche” peut être doublée d’une absence. L’absence sera relevée comme absence au niveau de la participation mais pas pour la fiche qui sera la “moins bonne fiche” d’emblée.

Si vous êtes absent à l’une des dissertation, la meilleure dissertation sera celle que vous avez faites. Si vous manquez les deux dissertations il vous faudra venir écrire une dissertation à un autre moment—venez me parler.

Une absence compte 3 heures, deux 6 heures et trois absences 9 heures. Plus d’un quart du cours! Au-delà de cinq absences vous perdrez le droit de passer l’examen final à moins que vous vous procuriez une recommandation de votre conseiller (voir le point suivant).

### **Policy on Accommodation for Medical Illness:**

[http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/rights\\_responsibilities.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html)

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean’s Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

[http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/rights\\_responsibilities.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html)

### **Support services**

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website [http://www.health.uwo.ca/mental\\_health](http://www.health.uwo.ca/mental_health) for a complete list of options about how to obtain help.

### **Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences**

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2015/pg113.html>

### **Policy on Attendance**

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular

examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” ([http://www.uwo.ca/univsec/academic\\_policies/examinations.html](http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html))

**Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies**

[http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic\\_information/index.html](http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html)