

FR-1900E

Plan de cours 2015-2016

Prof. Geneviève De Viveiros

Bureau: AHB, 2R14B

Heures de bureau: le mercredi de 10h30 à 12h00 ou sur rendez-vous

Courriel: gdevivei@uwo.ca

Description:

Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la grammaire et offre une initiation à la littérature. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les différents enjeux du texte littéraire, les étudiants pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans divers contextes de communication orale et écrite.

FR 1900E s'adresse aux étudiants qui ont déjà une bonne connaissance du français (OAC/CPO/12U, programme d'immersion, FR 1010 – ancien 010).

Objectifs pédagogiques du cours:

Grammaire:

- maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire française : le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.
- acquérir les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant/e à éviter les erreurs les plus fréquentes;
- comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase.

Lecture et expression écrite:

- lire et comprendre des textes de différents types et de différentes époques;
- développer des outils méthodologiques et théoriques pour l'analyse des oeuvres littéraires;
- apprendre à écrire en français des textes d'analyse critique;
- développer le vocabulaire passif et actif.

Compréhension auditive et expression orale:

- comprendre le français tel qu'il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations réelles de la vie quotidienne;
- s'exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes.

Littérature et culture:

- apprendre à connaître différents auteurs d'expression française et leurs œuvres;
- voir les rapports entre la littérature et les autres formes d'art;

- faire des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d'intérêt personnel.

Évaluations et barème:

Quiz de lecture (2) : 10%

Tests (2): 20%

Présentations orales (2): 10%

Compte rendu: 5%

Plan du travail final: 5%

Travail final: 10%

Présence et participation active en classe: 10%

Examen final : 30%

Explication du barème et des évaluations :

Les quiz de lecture, les tests et les présentations orales se feront en classe. Les quiz de lecture porteront sur les lectures littéraires faites en classe et en devoir. Dans les tests, les étudiants mettront en pratique leur habileté à s'exprimer par écrit. Les tests seront composés également de questions portant sur la grammaire, la culture et la littérature d'expression française. Le compte rendu à remettre au deuxième semestre portera sur la représentation de la pièce de la troupe du département (Théâtre L'on Donne). Le travail final et les présentations orales intégreront les concepts vus en classe et dans les devoirs. Il va de soi que la qualité du français sera notée dans les travaux.

Corpus à l'étude et manuels à se procurer:

* S. Poisson-Quiton, C, Huet-Ogle, R. Boulet, et A. Vergne-Sirieys, *Grammaire expliquée du français*, niveau intermédiaire, CLE international, 2003.

*S. Poisson-Quiton, C, Huet-Ogle, R. Boulet et A. Vergne-Sirieys, *Exercices. Grammaire expliquée du français*, niveau intermédiaire, CLE international, 2003.

***Des extraits de textes littéraires seront accessibles sur le site du cours (Sakai) ou distribués par la professeure. Ces textes devront être apportés en classe.**

***Billet pour la pièce de théâtre du département (environ 15\$--à confirmer)**

Ouvrages de référence recommandés:

Dictionnaire *Le Petit Robert*

*A. Rey, *Dictionnaire Robert-Micro*, 2006.

Bescherelle, *L'art de conjuguer*, Hurtubise, 2002.

Informations importantes :

Policy on Accommodation for Medical Illness:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/rights_responsibilities.html

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Health and Wellness website http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2015/pg113.html>

Policy on Attendance

"Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration." (http://www.uwo.ca/univsec/academic_policies/examinations.html)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html

Absence et participation en classe :

-Tel qu'indiqué ci-dessous, toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification officielle de l'Université. En accord avec la professeure, il est possible de reprendre les travaux valant moins de 10% de la note finale sur rendez-vous.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Sauf avis contraire, tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département ou être envoyé via courriel.

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (sujet à modification)

*Pour la grammaire, les pages renvoient au manuel de la *Grammaire expliquée du français*.

*Pour les exercices, les pages renvoient au cahier de la *Grammaire expliquée du français*.

Septembre-Décembre 2015

Dates :	À lire pour le cours et devoirs:	Cours :	Évaluations :
14 septembre 2015		Introduction	
16 septembre 2015	Commencer à lire, <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	Grammaire : Nature et fonctions	
21 septembre 2015	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> ; Exercices (à terminer en devoir): pp. 14-23	Grammaire : Genre et nombre Articles; pp. 29-34 Molière	
23 septembre 2015	Commencer à lire, <i>Kamouraska</i> Exercices : pp.25-34	Grammaire : Articles; pp. 35-44 Pronoms personnels <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	
28 septembre	<i>Kamouraska</i>	Grammaire :	Quiz de lecture 1

2015	Exercices : pp. 35-46;	Adjectifs et pronoms, pp.45-65;	(5%)
30 septembre 2015	<i>Kamouraska</i> Exercices : pp.47-50	Grammaire : Pronom relatif, p. 76, <i>Kamouraska</i>	
5 octobre 2015	Exercices : pp. 51-52, pp. 53-59	Grammaire : Quantification, adjectifs, préfixes, suffixes, pp.83-88 et pp.94-101 <i>Kamouraska</i>	
7 octobre 2015	Exercices : pp. 69-70 et pp. 84-85	Grammaire : Auxiliaires, Présent, pp. 116-120 et 129 Pratique composition	
12 octobre 2015	Congé	Thanksgiving	
14 octobre 2015	Révisions Exercices, pp. 88-99	Révisions Imparfait, passé composé, pp.138-145	
19 octobre 2015	Commencer à lire : <i>Candide</i> Suite des exercices	Voltaire Grammaire : Plus-que-parfait, Passé simple, pp.138-145	
21 octobre 2015	<i>Candide</i> Exercices : pp. 86-87	Grammaire : Futur, pp.133-138 <i>Candide</i> ; ironie	Test (grammaire et littérature) (10%)
26 octobre 2015		<i>Candide</i>	
28 octobre 2015	Commencer à lire : <i>Chanson d'automne</i> <i>Demain dès l'aube</i> Exercices : p.105	Grammaire : Conditionnel; p.154 Introduction aux figures de style	
2 novembre 2015	<i>Chanson d'automne, Demain dès l'aube</i> Exercices : pp. 138-143	Verlaine, Hugo Figures de style Grammaire : Interrogation; Négation;	

		exclamation, pp.230-237 Verlaine Chanson	
4 novembre 2015	Commencer à lire : <i>Matroni et moi</i> Exercices : pp. 118-123	Grammaire : Prépositions, pp.170-173 Théâtre québécois	
9 novembre 2015	<i>Matroni et moi, Les Belles-Soeurs</i>	Théâtre québécois Registres de langue	
11 novembre 2015	<i>Les Belles-Sœurs</i> Exercices : pp. 124-125	Grammaire : Prépositions, pp.176-183 <i>Théâtre</i>	
16 novembre 2015	Exercices : pp. 107-111-112	<i>Théâtre</i> Grammaire : Infinitif, Impératif; p. 155 et pp. 160-164 Pratique présentation orale	
18 novembre 2015	Suite des exercices Révisions	Révisions Pratique présentation orale	
23 novembre 2015	Préparation pour la présentation orale		
25 novembre 2015			Présentation orale (5%) (début)
30 novembre 2015			Présentation orale (suite)
2 décembre 2015	Lire : <i>Tintin, Astérix</i>	Bande dessinée francophone	
7 décembre 2015		Bande dessinée Traduction	
9 décembre 2015 Bonnes vacances!			

Janvier-Avril 2016

Dates :	À lire pour le cours et devoirs:	Cours :	Évaluations :
4 janvier 2016	Exercices : pp.	Grammaire :	

	126-128	Adverbes, pp. 184-196	
6 janvier 2016	Commencer à lire : <i>Nord perdu</i>	Grammaire : Adverbes suite	
11 janvier 2016	<i>Nord perdu</i>	Huston <i>Nord perdu</i>	
18 janvier 2016	<i>Nord perdu</i> Exercices : pp. 148-151	Grammaire : Proposition relative, p. 32 et 50-51	
20 janvier 2016	Commencer à lire : <i>Une vie,</i> <i>L'Assommoir</i> Exercices : Propositions relatives (suite)	Grammaire : Proposition relative (suite); <i>Une vie</i>	
25 janvier 2016	<i>Une vie,</i> <i>L'Assommoir</i> Exercices : pp. 164-166	Grammaire : Discours rapporté, pp. 261-269; Zola <i>L'Assommoir</i>	Quiz de lecture (5%)
27 janvier 2016	Commencer à lire : <i>Poèmes</i> Exercices : pp. 130-135	Grammaire : Temps et lieu, pp.101-111	
1er février 2016	<i>Poèmes</i> de Senghor, Césaire, Exercices : pp. 100-104	Francophonie Grammaire : Subjonctif, p. 148-154 Pratique composition Senghor, Césaire	
3 février 2016	Exercices : pp. 113-116	Grammaire: p. présent, p.passé pp. 164-169	
8 février 2016	Exercices : pp. 71-79	Grammaire : Forme impersonnelle, active-passive, pp. 120-127	
10 février 2016	Commencer à lire : <i>Théâtre L'On Donne</i> Exercices : pp. 168-183	Pièce du département Connecteurs logiques, temps., pp.273-285	Test (grammaire et littérature) (10%)
15-19 février 2016		Semaine de lecture	

22 février 2016	<i>Théâtre L'On Donne</i> Exercices : pp. 184-192	Grammaire : Temps (suite), Cause, conséquence, but, pp. 290-308	
24 février 2016	<i>Théâtre L'On Donne</i> Exercices : pp. 193-195	Grammaire : Concession, opposition, pp. 303-308	
29 février 2016	Exercices : pp. 196-198	Grammaire : Condition, hypothèse, pp. 319-322	
2 mars 2016	Commencer à lire : <i>Cantatrice chauve</i> Exercices : pp. 199-203	Grammaire : Intensité, comparaison, pp. 325-326	
7 mars 2016	<i>Cantatrice chauve,</i> Commencer à lire : <i>En attendant Godot</i>	Ionesco	
9 mars 2016	<i>En attendant Godot</i>	Beckett	
14 mars 2016	Exercices : sur le compte rendu, donner son avis, lexique de la critique	Grammaire : Donner son avis, Pratique du compte rendu	Plan du travail final (5%)
16 mars 2016		<i>Théâtre</i> Pratique présentation orale	Spectacle (dates à confirmer)
21 mars 2016	Révisions; Lire : OULIPO, <i>Exercices de style</i>	Discussion sur la pièce; Pratique présentation orale	
23 mars 2016	<i>Exercices de style</i>	Pratique présentation orale	
28 mars 2016	Commencer à lire : <i>99 francs</i>	Début des présentations orales	Compte rendu (5%) Début des présentations orales (5%)
30 mars 2016	<i>99 francs</i>	Révisions Littérature post-moderne Présentations orales	Présentations orales (suite)

4 avril 2016	<i>99 francs</i>	Révisions Présentations orales	Présentations orales (suite)
6 avril 2016		Révisions Présentations orales	Travail final (10%)
Bonnes vacances!			Examen final (30%)