Département d'études françaises
Western University

FRENCH 1900E (2014-2015)

Directeur du cours :
Dr Laté Lawson-Hellu (*llawsonh@uwo.ca*)
AHB 2R04 – Tél. 661-2111, poste 85716

Section _____
PROFESSEUR.E _____
Bureau _____
Tél. _____
Email _____
Accueil _____
_____

Description du cours
Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la grammaire et offre une initiation à la littérature. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les différents enjeux du texte littéraire, les étudiants pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans divers contextes de communication orale et écrite. Ce cours s'adresse aux étudiants, étudiantes qui ont déjà une bonne connaissance du français (OAC/CPO/12U, programme d'immersion, FR 1010 – ancien 010).

Objectifs généraux du cours
Le cours permet ainsi, sur le plan de la grammaire,

– de maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire française : le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.
– d'acquérir les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant/e à éviter les erreurs les plus fréquentes ;
– de comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase.

Sur le plan de la lecture et de l'expression écrite,

– de lire et comprendre des textes de différents types et de différentes époques ;
– de développer des outils méthodologiques et théoriques pour l'analyse des œuvres littéraires ;
– d'apprendre à écrire en français des textes d'analyse critique ;
– de développer le vocabulaire passif et actif.

Sur le plan de la compréhension auditive et de l'expression orale,

– de comprendre le français tel qu'il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations réelles de la vie quotidienne ;
– de s'exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes.

Sur le plan de la littérature et de la culture,

– d'apprendre à connaître différents auteurs d'expression française et leurs œuvres ;
– de voir les rapports entre la littérature et les autres formes d'art ;
– de faire des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d'intérêt personnel.

Évaluation et barème (*)

2 Quiz de lecture	10%
3 Tests	30%
2 Présentations orales	10%
1 Compte rendu	5%
Plan du travail final	5%
Travail final	10%
Participation active en classe	10%
Examen final	20%

(*) Les quiz de lecture, les tests et les présentations orales se feront en classe. Les quiz de lecture porteront sur les lectures littéraires faites en classe et à la maison. Dans les tests, les étudiants mettront en pratique leur habileté à s'exprimer par écrit. Les tests seront composés également de questions portant sur la grammaire, la culture et la littérature d'expression française. Le compte rendu à remettre au deuxième semestre portera sur la représentation de la pièce de la troupe du département (Théâtre L'on Donne). Le travail final et les présentations orales intègreront les concepts vus en classe et dans les devoirs. Il va de soi que la qualité du français sera notée dans les travaux. Il est à noter également que 2% dans la note de participation seront consacrées au test de placement à prendre au début de l'année en devoir de maison à partir du site web du département d'études françaises : www.uwo.ca/french/undergraduate/placement_test/index.html)

Manuels obligatoires

1. S. Poisson-Quiton, C, Huet-Ogle, R. Boulet, et A. Vergne-Sirieys, *Grammaire expliquée du français*, niveau débutant, CLE international, 2003.
2. S. Poisson-Quiton, C, Huet-Ogle, R. Boulet et A. Vergne-Sirieys, *Exercices. Grammaire expliquée du français*, CLE international, 2003.

Manuels recommandés

1. Bescherelle, *L'art de conjuguer*, Hurtubise.
2. Dictionnaire explicatif français : *Le Petit Robert* (ou *Micro-Robert*)

Corpus

Des extraits de textes littéraires accessibles sur le site du cours (Sakai) ou distribués en classe. *Ces textes devront être apportés en classe.*

CALENDRIER

Automne 2014

Semaine 1 (4, 5 septembre)

Semaine 2 (8 - 12 septembre)

Cours
Présentation / Introduction
Grammaire : Nature et fonctions des mots
Devoirs de maison
Commencer à lire *Le Bourgeois gentilhomme* (texte 1)
Test de placement (2% – Note de participation)

Semaine 3 (15 - 19 septembre)

Cours
Grammaire : Genre et nombre / Articles (manuel, pp. 14-24)
Littérature : *Le Bourgeois gentilhomme* / Molière
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 5-6; 9-14; 26-30)
Commencer à lire *Kamouraska* (texte 2)

Semaine 4 (22 - 26 septembre)

Travaux
Quiz de lecture 1 (5%)
Cours
Grammaire : Nom et adjectif / Présent, futur proche / Prépositions (manuel, pp. 25-32 ; 55-56; 80-82)
Littérature : *Kamouraska*
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 14-17; 73-79; 140-141)

Semaine 5 (29 septembre - 3 octobre)

Cours
Grammaire : Passé composé, participe passé / Imparfait (manuel, pp. 58-59; 60-61)
Littérature : *Kamouraska* / Roman / Pratique de composition
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 141-142; 92-94; 99-100)

Semaine 6 (6 - 10 octobre)

Cours
Grammaire : Plus-que-parfait, (manuel, p. 62)
Révisions
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 106-107)
Révisions
Commencer à lire *Candide* (texte 3)

Semaine 7 (13 - 17 octobre)

Lundi 13 octobre : Thanksgiving!
Cours
Révisions
Devoirs de maison
Révisions

Semaine 8 (20 - 24 octobre)

Travaux
Test 1 (grammaire et littérature) (10%)
Cours
Grammaire : Passé simple ; Futur (manuel, p. 57)
Littérature : Voltaire / Ironie / *Candide*
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 87-89)

Semaine 9 (27 - 31 octobre)

Cours
Grammaire : Négation / Conditionnel (manuel, pp. 89-93; 66)
Littérature : *Candide* (suite) / Introduction aux figures de style
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 118-120; 145-146)
Commencer à lire : *Chanson d'automne* (texte 4) / *Demain dès l'aube* (texte 5)

Semaine 10 (3 - 7 novembre)

Cours
Grammaire : Interrogation / Exclamation (manuel, pp. 95-97; 98)
Littérature : Figures de style (suite) / Verlaine / Hugo
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 148-150)

Semaine 11 (10 - 14 novembre)

Cours
Grammaire : Comparatif (manuel, pp.120-124)
Littérature : Théâtre québécois / Registres de la langue
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 164-166)
Commencer à lire : *Les Belles Sœurs* (texte 6)

Semaine 12 (17 - 21 novembre)

Cours
Grammaire : Quantité / Infinitif / Impératif (manuel, pp. 65; 70-72; 112-116)
Littérature : Théâtre / Pratique de présentation orale
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 159-161; 114-115; 117)
Révisions

Semaine 13 (24 - 28 novembre)

Cours
Grammaire : Révisions
Littérature : Pratique présentation orale
Travaux
Test 2 (grammaire et littérature) (10%)
Devoirs de maison
Préparation pour la présentation orale

Semaine 14 (Lundi 1er – Mercredi 3 décembre)

Travaux
Présentation orale 1 (5%)

Hiver 2015

Semaine 1 (5 - 9 janvier)

Cours
Grammaire : Adverbes / Compléments / Pronoms (manuel, pp. 85-88; 32; 35-42)
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 143-144; 31; 35-36)

Semaine 2 (12 - 16 janvier)

Cours
Grammaire : Proposition relative (manuel, pp. 32; 50-51)
Littérature : Robbe-Grillet
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 38-57; 133; 64-70)
Commencer à lire : *Djinn* (texte 7)

Semaine 3 (19 - 23 janvier)

Cours
Grammaire : Proposition relative (Suite)
Littérature : *Djinn* / Nouveau Roman
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 71-72)
Commencer à lire : *Germinal* (texte 8)

Semaine 4 (26 - 30 janvier)

Cours
Grammaire : Discours indirect (manuel, pp. 62-64; 101-111)
Littérature : *Germinal*
Travaux
Quiz de lecture 2 (5%)
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 110-113)

Semaine 5 (2 - 6 février)

Cours
Grammaire : Subjonctif (manuel, pp. 68-70)
Littérature : Francophonie / Pratique composition
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 152-154; 155-157; 121-123.)
Commencer à lire : *Monnè, Outrages et défis* (texte 9) / *Poèmes* Senghor (texte 10)

Semaine 6 (9 - 13 février)

Cours
Grammaire : Impersonnel / Participe présent / Forme active-passive (manuel, pp. 70-72; 73-76)
Littérature : *Monnè, Outrages et défis* / Kourouma *; Poèmes* / Senghor
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 124-126; 129-130; 132)
Commencer à lire : *Jacques le Fataliste* (texte 11)

Semaine 7 (16 - 20 février)

Semaine de lecture

Semaine 8 (23 - 27 février)

Cours
Grammaire : Cause, conséquence, but, (manuel, pp. 125-129)
Littérature : *Jacques le Fataliste /* Diderot
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 168-169)

Semaine 9 (2 - 6 mars)

Cours
Grammaire : Concession / Ordre, suggestion, conseil (manuel, pp. 130; 131-132)
Littérature : *Jacques le Fataliste*
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 170-171; 172-173)
Commencer à lire : *Rhinocéros* (texte 12)

Semaine 10 (9 - 13 mars)

Cours
Grammaire : Condition, hypothèse (manuel, pp. 131-135)
Littérature : *Rhinocéros* / Ionesco
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 174-175)
Commencer à lire : *En attendant Godot* (texte 12)

Semaine 11 (16 - 20 mars)

Travaux
Plan du travail final (5%)
Cours
Grammaire : Donner son avis, (manuel, pp. 136-138)
Littérature : *En attendant Godot /* Beckett / Pratique du compte rendu
Devoirs de maison
Exercices (cahier, pp. 176-178)
Spectacle (Les 18, 19, 20, 21 mars 2015 au théâtre McManus - 19h30)

Semaine 12 (23 - 27 mars)

Cours
Littérature : Discussion sur la pièce / Pratique de la présentation orale
Travaux
Compte rendu (5%)

Semaine 13 (30 mars - 3 avril)

Travaux
Présentation orale 2 (5%)

Semaine 14 (Lundi 6 avril - mercredi 8 avril)

Travaux
Travail final (10%)
Cours
Révision générale

INFORMATIONS ACADÉMIQUES

Plagiat

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe

Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen. La présence au cours est obligatoire. Si vous ratez un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard

Les travaux remis en retard ne seront pas acceptés à moins d'une justification pertinente.

Policy on Accommodation for Medical Illness :

https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here: https://studentservices.uwo.ca under the Medical Documentation heading.

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html

Policy on Attendance

"Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration." (Academic Handbook)

Important Academic Information for Students Taking Courses in French Studies
http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html