

**FR 4600E – 2014-2015 *Méthodes de recherche et travail de recherche indépendant***

Prof. Karin Schwerdtner [kschwerd@uwo.ca](mailto:kschwerd@uwo.ca) ; Prof. David Heap [djheap@uwo.ca](mailto:djheap@uwo.ca)

**Prerequisite(s):** 4th-year Honors Specialization (or, with special permission of the Department, 4th-year Major) in the Department of French Studies and at least 1.0 course in French literature or French linguistics (3500-3899)

***Description du cours***

Au rythme de rencontres régulières en classe, réparties sur l'année scolaire, et dans le cadre de recherches à entreprendre (par les étudiants) de manière indépendante et autonome, ce cours de fin d'études (*capstone*) a pour objectif de permettre aux étudiants de renforcer les compétences et de mettre en pratique les connaissances acquises au cours de leurs études. D'une part, dans la perspective d'une participation active en classe/aux ateliers de rédaction et de professionnalisation, les étudiants seront amenés à rédiger de petits travaux pratiques (travaux « en classe »). D'autre part, les étudiants proposeront et réaliseront, sous la supervision d'un professeur au Département d'études françaises, un travail de recherche indépendant, dans le domaine de leur choix (selon leurs intérêts).

***Méthodes pédagogiques***

Ateliers pratiques de rédaction, travaux écrits/indépendants, discussions en groupes.

***Objectifs pédagogiques***

Les étudiants apprendront à :

- proposer, présenter, réaliser de manière satisfaisante un travail de recherche indépendant
- présenter ce projet de recherche au sein d'une demande de bourse
- préparer une bibliographie selon les normes institutionnelles en vigueur;
- manipuler les ressources électroniques et les bancs de données liées à la recherche;
- préparer et soumettre une proposition de communication à une conférence scientifique;
- écrire un compte rendu d'ouvrage scientifique; écrire une revue de littérature critique
- préparer un CV, une lettre de présentation

***Textes*** disponibles en ligne sur le site du cours.

***Travaux et barème*** (sujets à modification)

**Participation** active en classe et à au moins 2 des **travaux facultatifs** : **10%**

\*proposition de projet de recherche : 1ère soumission (250 - 300 mots) : **5%**

\*proposition de projet de travail de recherche : 2ième soumission (500 mots) **10%**

\*proposition de ce projet au sein d'une demande de bourse (facultatif)

\*exercice bibliographique (facultatif)

\*proposition de communication (facultatif)

\*CV et lettre de présentation (facultatif)

\*compte rendu critique : portera sur un ouvrage critique récent qui contribue à la préparation du travail de recherche indépendant : **5%**

\*revue de la littérature critique : portera sur un ensemble d'ouvrages (au moins 3) consacré à un même thème et pouvant contribuer au travail de recherche : **10%**

\*présentation orale de l'état présent de la recherche : **10%**

Travail final – travail de recherche d'une vingtaine de pages: **50%**

**CALENDRIER DES SEANCES**

Date	16h30 – Undergrad/MA	17h30 séance conjointe	18h30 - PhD
8 sept	<b>LIBRE</b>	Orientation	
22 sept	BESO-CRSH (16h.30-18h30)		
6 octobre	BESO-CRSH Ateliers (14.30-16.30)		
20 octobre	Atelier de travail à la bibliothèque Weldon (Peggy Ellis)		
3 novembre	Méthode : comment préparer un <i>travail universitaire</i>	Méthode : comment préparer une <i>bibliographie</i>	« Test » de traduction *remise de la bibliographie définitive de l'examen majeur
17 nov	Méthode : comment organiser le projet de travail (« Du sujet à la problématique »)	Méthode : comment écrire une <i>proposition de communication</i> pour un colloque universitaire	Méthode : comment organiser le <i>projet de thèse</i> (« Du sujet à la problématique »)
1 déc	Atelier : Lecture des propositions de projets (première soumission)	Méthode : comment écrire un <i>compte rendu critique</i>	Atelier : Lecture des propositions du projet (première soumission)
5 janvier	<b>LIBRE</b>	Atelier : Lecture des propositions de communication (en décembre : examens : domaine majeur PhDII)	
19 janv	Méthode : comment écrire un <i>compte rendu critique</i>	Méthode : comment écrire une <i>revue de la littérature critique</i>	Atelier : Lecture des comptes rendus critiques *remise de la bibliographie définitive de l'examen mineur
2 février	Méthode : CV et lettre de présentation	Méthode : CV et lettre de présentation.	
23 février	Atelier : Lecture des CV, résumés, lettres de présentation.		
2 mars	Atelier : Lecture des <i>propositions de projets de travail</i> 2 pages (2ième soumission) à afficher au moins 3 jours avant le cours.	Atelier : Lecture des <i>propositions de projet de thèse</i> 2 pages (deuxième soumission): à afficher au moins 3 jours avant le cours. <b>Préparation du projet de thèse.</b>	
16 mars	<b>LIBRE</b>	<b>Séance animée</b> par des doctorants (F. Szabo, R. Josephy) : stratégies pour la rédaction de la thèse, pour la publication à remettre par email : la <i>revue de la littérature critique</i>	
30 mars	<b>Séance animée</b> par un professeur: Gérer votre thèse (et votre directeur de thèse)		
6 avril	Atelier : présentations finales	Atelier : présentations finales. (en mai : examens : domaine mineur PhDII)	