

Université Western Ontario

Département d'études françaises FR3690F

Prof. Geneviève De Viveiros

Bureau : UC307

Courriel : gdevivei@uwo.ca

Heures de bureau : mardi de 10 :30 à 12 :30 ou sur rendez-vous

Description du cours :

Souvent baptisé le « siècle des révolutions », le XIX^e siècle est une période fascinante marquée par de nombreux changements politiques, artistiques, technologiques et sociaux. Du romantisme au naturalisme, en passant par l'écriture des femmes et le développement de la presse, la littérature se voit aussi la scène de nombreuses transformations.

Suivant une approche historique, le cours portera à la fois sur les tendances littéraires et sur l'histoire culturelle de la période. À travers l'analyse d'œuvres de courants et de genres variés, ce cours entend étudier les pratiques mais aussi le rôle des institutions dans l'essor de la littérature pendant le siècle. Nous nous intéresserons, entre autres, à l'étude du développement du roman et de la presse, au réalisme, au théâtre et à la critique littéraire. Il s'agira aussi cette année d'examiner l'importance thématique de « Paris » dans les œuvres des auteurs étudiés.

Objectifs pédagogiques :

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

- Connaître les enjeux, les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française du XIX^e siècle;
- Analyser des œuvres littéraires en tenant compte du contexte historique et de concepts théoriques;
- Faire des recherches;
- Exprimer oralement la démarche de ses recherches;
- Écrire une dissertation structurée.

Corpus :

Balzac, H. de, *Le Colonel Chabert*, Paris : Folio Classique, 1999.

Baudelaire, C., *Les Fleurs du mal*, Paris : Folio Classique, 1999 et *Le Spleen de Paris*, Paris : Le livre de poche, 2003.

Zola, É., *Nana*, Paris : Folio Classique, 2002.

D'autres extraits de textes seront distribués en classe ou disponibles en ligne sur le site du cours.

Évaluation (sujet à modification—à confirmer au début du cours) :

Quiz de lecture (3 X 5 %) (15%)

Test (25%)

Analyse écrite ou orale (20%)

Dissertation (30%)

Présence et participation active en classe (10%)

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département ou envoyé par courriel.

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (sujet à modification—à confirmer au début du cours):

Semaine 1 :

Introduction

Lire (pour le prochain cours) : Balzac, *L'Avant-propos.*, (commencer) Balzac, *Le Colonel Chabert*

Semaine 2 :

Le Romantisme

Balzac et le réalisme

Lire (pour le prochain cours) : Balzac, *Le Colonel Chabert*

Balzac et le réalisme

Lire : Le roman-feuilleton(extraits), Balzac, *Le Colonel Chabert*

Semaine 3 :

Balzac, *Le Colonel Chabert*

Quiz de lecture : Le Colonel Chabert (5%)

Balzac, *Le Colonel Chabert* (suite)

La Presse au XIX^e siècle; le roman-feuilleton

Lire : R. Sauvé, (*Canon littéraire et enseignement (...) : l'exemple des femmes auteurs*),

Semaine 4 :

Les femmes et la littérature

Lire : (commencer) Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

La poésie

Baudelaire

Lire : Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Semaine 5 :

Baudelaire : po te

Quiz de lecture: *Les Fleurs du mal* + *Le Spleen de Paris* (5%)

Lire : Baudelaire, Extraits de critique

Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Baudelaire, critique

Révision pour le test

Semaine 6 :

TEST (25%)

Baudelaire, critique (suite)

Semaine 7 :

Le théâtre

Le théâtre (suite)

Lire : Zola, extraits

Semaine 8 :

Zola et le naturalisme

Zola et le naturalisme (suite)

Début des présentations orales et remise des travaux (20%)

Lire : Zola, *Nana*

Semaine 9 :

Zola, *Nana*

Quiz : *Nana* (5%)

Zola, *Nana*

Semaine 10 :

Zola, *Nana*

Lire : Zola (extraits, *Le Naturalisme au théâtre*, *La SGDL*)

Zola, *Nana*

Zola, critique

Semaine 11 :

Zola et le théâtre
Zola et le théâtre

Semaine 12 :

Adaptations

Sujet de dissertation

Droits d'auteurs

Lire : Huysmans, extraits

Semaine 13 :

Littérature fin-de-siècle

Littérature fin-de-siècle

Semaine 14 :

REMISE de la dissertation (30%)

Conclusion

Informations importantes :

Policy on Accommodation for Medical Illness :

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here: <https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading.

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (Academic Handbook)

Important Academic Information for Students Taking Courses in French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html