

## FRENCH 3560

### Textes et contextes : la prose humaniste en France à la Renaissance

**Professeur : J. Nassichuk**

*Bureau :*

*Heures du cours :* le lundi, 19h-22h

*Lieu du cours :*

*Heures de réception :* le lundi, 17h-18h ou sur rendez-vous

*Coordonnées :* tél 85710 email : [jnassich@uwo.ca](mailto:jnassich@uwo.ca)

**Objectifs du cours :** Une introduction à l'époque littéraire de la Renaissance en France, à travers l'étude d'un corpus restreint, limité aux divers échantillons de la prose des auteurs « humanistes ». A la fin du cours, les étudiants sauront lire couramment et expliquer, à l'oral et à l'écrit, des textes majeurs de la Renaissance, rédigés en Moyen Français.

Le cours vise à améliorer l'aisance des étudiants dans la communication et discussion en français. Il doit les amener à déployer la langue française pour évaluer des données complexes et, partant, à renforcer leur capacité de rédiger un travail académique dans un français standard. Les étudiants sauront mener une analyse, à l'oral et à l'écrit, qui témoigne d'une sensibilité informée à l'égard du contexte des extraits ainsi que de leur portée rhétorique et esthétique.

Durant le semestre nous examinerons la matière d'un corpus limité à des extraits de textes en prose, qui témoignent de la réflexion continue sur la définition de l'humanité et le comportement des hommes et des femmes dans la société de leur époque. Nos lectures en classe privilégieront la lecture attentive au détail textuel ainsi que l'étude du vocabulaire. Ce travail que nous mènerons ensemble servira à enrichir nos connaissances de la langue française et le lexique dont nous disposons pour l'expression à l'écrit et à l'oral. Les échantillons textuels comprendront des extraits d'une belle variété d'auteurs : Marguerite de Navarre, François Rabelais, Pierre Boaistuau, Etienne de la Boétie, Michel de Montaigne.

**Textes :** Marguerite de Navarre. *Heptaméron*, introduction, notes, glossaire, chronologie et bibliographie par Simone de Reyff, Paris, Flammarion, 1982.

La Boétie, Etienne de. *Discours de la servitude volontaire ou contr'un* (1562), Paris, Gallimard, 1993.

« Coursepack » FR3560F (Western Book Store)

<b>Barème :</b>	Participation/ Préparation	10%
	Examen partiel	20%
	Travaux écrits en classe	30%
	Paraphrase de texte rédigée	10%
	Analyse de texte rédigée	10%
	Examen final	20%

**Échéancier :**            **Voir infra**

**Participation / assiduité :** Les étudiants sont tenus d'être présents au cours et de contribuer activement à la discussion. Des retards excessifs constituent des absences et seront notés en conséquence. La présence au cours, *du début à la fin de chaque séance*, est obligatoire. Enfin, la participation comprend la préparation des textes *avant* la date à laquelle nous les étudierons en classe.

**Travaux écrits en classe :** Chaque semaine, les étudiants écriront, au début de la deuxième partie de la séance, une petite composition sur un texte que nous aurons étudié la semaine précédente. Il s'agira parfois d'une simple paraphrase, parfois aussi d'une brève analyse de texte. Chaque composition vaudra 5 % de la note finale du cours. Cet exercice se fera six fois durant le semestre : les 6 résultats seront retenus à la fin du cours et constitueront 30% de la note finale. (**N.B.** Les étudiants pourront choisir de faire compter deux fois leur meilleure note, la substituant à l'un des autres résultats.)

**Examen partiel :**            Il s'agira d'un examen cumulatif à la durée de 90 minutes.

**Analyse de texte rédigée** Travail d'explication de texte rédigée à la maison, d'une longueur d'environ 4 pages à la double interligne.

**Date de remise : le 1<sup>er</sup> décembre 2014.**

**Paraphrase de texte rédigée :** Il s'agit d'un simple résumé en prose française, dans vos propres termes, du texte de Pierre Boaistuau, « Histoire troisième », dans laquelle présente sa version du récit tragique de « Roméo et Juliette ». Votre travail doit compter environ cinq pages à l'interligne 1,5. **Date de remise : le 27 octobre 2014**

**N.B.**

**-- Tout travail devra être remis à la date indiquée sauf dans le cas éventuel d'une attestation médicale.**

**-- Les travaux rendus tardivement seront pénalisés à raison de 2,5 % (.5/20) par jour de retard.**

**-- Toute absence à un test doit être documentée par une attestation médicale afin de légitimer l'octroi d'une date alternative. Une absence non-justifiée lors d'un test entraînera la note (« échec ») en conséquence.**

**-- Les ordinateurs portables ne seront pas admis dans la salle de classe sans permission accordée préalablement.**

**-- Les téléphones portables doivent rester fermés durant la classe.**

## Syllabus du cours

1. Le 8 septembre.

Introduction au cours. Emergence de l'humanisme en France et en Europe.

2. Le 15 septembre.

La langue française de la Renaissance.

Lectures primaires : Boccace, *Décameron* « préface » ; Marguerite de Navarre, « Prologue », pp. 39-49.

Critiques : McFarlane, I.D. « Geography and Political Structures », p. 1-9 et « Francis I and the Development of French Culture », p. 71-89. (Coursepack)

3. Le 22 septembre.

Marguerite de Navarre critique de l'amour courtois.

Lectures : M. de N : « Première journée » : 'troisième nouvelle', p. 60-66 ; 'quatrième nouvelle', p. 66-73 ; 'neuvième nouvelle', p. 88-94.

Critiques (Coursepack) : I.D. McFarlane, « Marguerite de Navarre and her Heptameron », p. 243-251.

**Essai en classe 1.**

4. Le 29 septembre.

Marguerite de Navarre, *Heptameron*.

Lectures : M. de N : « Deuxième journée » : 'treizième nouvelle' 139-151; 'quatorzième nouvelle', p. 152-158 ; 'seizième nouvelle', p. 159-172.

Critiques (Coursepack) : Jeanneret, M. « Le récit modulaire et la crise de l'interprétation. A propos de l'Heptameron », in : *Le défi des signes. Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance*, Orléans, Paradigme, 1994, p. 53-74.

**Essai en classe 2.**

5. Le 6 octobre.

Marguerite de Navarre, *Heptameron*, suite et fin.

Lectures : « Deuxième journée » : 'dix-neuvième nouvelle', p. 186-197 ; « Troisième journée » : 'vingt-quatrième nouvelle', p. 243-253.

**Essai en classe 3.**

Le 13 octobre. Action de Grâce. Pas de cours.

6. Le 20 octobre.

**Examen partiel : 19h-20h15.**

Pierre Boaistuau, *Histoires tragiques*, « Histoire troisième » (Roméo et Juliette), p. 60-71.

Critiques : I.D. McFarlane, « The Reign of Henry II – Political and Cultural Background », p. 195-210.

7. Le 27 octobre.

Pierre Boaistuau, *Histoires tragiques*, « Histoire troisième » (Roméo et Juliette), p.71-119.

Critiques : I.D. McFarlane, «P. Boaistuau and F. de Belleforest », p. 252-253.

**Remise de la paraphrase de texte rédigée.**

8. Le 3 novembre.

Etienne de la Boétie : *Discours de la servitude volontaire*.

Critiques : I.D. McFarlane, «« Prose Writers and the Study of Man », p. 458-475.

#### **Essai en classe 4**

9. Le 10 novembre.

Michel de Montaigne, *Essais* I, XXVIII, «De l'Amitié », p. 310-328 ; XXXIX, « De la solitude », p. 387-402.

Critiques : I.D. McFarlane, « Michel de Montaigne (1533-1592 », p. 477-497.

#### **Essai en classe 5**

10. Le 17 novembre.

Michel de Montaigne, *Essais* I, XX « Que philosopher, c'est apprendre à mourir », p. 156-179 ; XXIII, « De la coutume et de ne changer aisément une loy receue », p.198-221 ; « Des cannibales », p. 339-358.

Critiques : Morel, J. « Montaigne », in : Histoire de la littérature française. De Montaigne à Corneille, Paris, Garnier-Flammarion, 1997, p. 238-274.

#### **Essai en classe 6**

11. Le 24 novembre.

Michel de Montaigne, *Essais* I, XXVI « De l'institution des enfants », p.253-302.

12. Le 1<sup>er</sup> décembre.

Révision pour l'examen final.

**Remise de l'analyse de texte rédigée.**

**Policy on Accommodation for Medical Illness:**

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

<https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading.

**Support services**

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western [http://www.health.uwo.ca/mental\\_health](http://www.health.uwo.ca/mental_health) for a complete list of options about how to obtain help.

**Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences**

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>

**Policy on Attendance**

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (Academic Handbook)

**Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies**

[http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic\\_information/index.html](http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html)