

FRENCH 2907 A

Writing workshop in French

Description :

This course introduces students to effective writing practices. The emphasis will be placed on writing through analysis of texts of various genres, in-class exercises, peer workshops, journaling and short compositions. Students will learn effective strategies of composition, including revising, editing and proofreading written texts.

Prerequisite : [French 1900E](#) or [French 1910](#) or permission of the Department of French Studies.

Objectifs pédagogiques :

L'étudiant.e. qui réussira ce cours sera en mesure de :

- Connaître les enjeux liés à la pratique de l'écriture selon divers contextes de communication ;
- Reconnaître différents types et différents genres de textes;
- Acquérir et appliquer des méthodes de création et d'autocorrection;
- S'exprimer par écrit en français en respectant les règles associées à différents genres;
- Améliorer sa pratique d'écriture personnelle en français;
- Perfectionner sa compréhension et son usage de la grammaire française.

Manuel et corpus à l'étude :

Pisson-Quint, S. et Reine Mimran, *Expression écrite niveau 4, CLE international, 2008.*

*** Des extraits de textes et des exercices seront disponibles en ligne sur le site du cours ou distribués en classe par l'instructeur.**

Évaluation :

Journal de bord (à toutes les semaines et remise finale à la fin du cours-les étudiant.e.s choisiront leurs meilleurs textes) : 20%

Texte 1 (en classe, semaine 4) : 10%

Texte 2 (en classe, semaine 9) : 20%

Autocorrections :10%

Participation active en classe : 10%

Test : 20%

Compte rendu d'un film en français : 10%

Horaire (sujet à modification) :

Semaine 1 : Introduction

Les genres du texte;

La description

À LIRE (pour le prochain cours) : N. Huston, *Lignes de faille* (extrait); Balzac, *Le Père Goriot* (extrait)

Semaine 2 : Perspectives narratives

À LIRE (pour le prochain cours) : A. Ernaux, *Les années* (extrait)

Semaine 3 : Récit personnel

Semaine 4 : En classe : TEXTE 1

Récit personnel (suite)

Semaine 5 : Méthodes d'autocorrection et révisions grammaticales

À LIRE (pour le prochain cours) : Le Devoir, Libération (extraits)

Semaine 6 : Texte argumentatif et journalistique

REMISE autocorrections Texte 1

Semaine 7 : Texte argumentatif et journalistique (suite)

À LIRE (pour le prochain cours) : Sévigné, *Correspondance*, Voltaire, *Correspondance* (extraits); Zola, « J'accuse » (extrait)

Semaine 8 : Correspondance

Semaine 9 : En classe : TEXTE 2

La critique artistique, le compte rendu

Semaine 10 : TEST

À LIRE (pour le prochain cours) : Nelligan, *Poésies* (extraits), Tremblay, *Le vrai monde?* (extrait)

Semaine 11 : Poésie, écriture ludique, théâtre

REMISE du Compte rendu

Semaine 12 : Conclusion

REMISE du journal de bord (vos 5 meilleurs textes)

Informations importantes :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre. (Voir le lien ci-dessous).

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen. (Voir également les explications en anglais ci-dessous).

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département ou envoyé par courriel.

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Policy on Accommodation for Medical Illness :

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here: <https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading.

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course

(after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (Academic Handbook)

Important Academic Information for Students Taking Courses in French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html