

Département d'études françaises
Western University

FRENCH 2606G (Winter 2015)
HISTOIRE LITTÉRAIRE ET MÉTHODES DE LECTURE II : XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Prof.: Dr Laté B. Lawson-Hellu
Bureau: Arts & Humanities Bldg., Room 2R04
Tél.: 661-2111, x85716
Email: llawsonh@uwo.ca
Accueil: Lundis : 9h30 – 12h 30 (ou sur *rendez-vous*)

Anti-requis : FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le second volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre après le FR-2605.

Description et objectifs généraux du cours

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours vise à familiariser l'étudiant, l'étudiante avec l'histoire littéraire française des XIX^e et XX^e siècles. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire trois œuvres et plusieurs extraits, l'étudiant, l'étudiante sera initié/e aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, sans oublier les outils de recherche les plus performants.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches,
6. Écrire une dissertation structurée autour d'une problématique historique associant une (ou des) œuvre(s) à une époque ou à un courant esthétique, cette dissertation contiendra une thèse qui sera appuyée par des arguments solides et recherchés.

Évaluation et pondération

Examen final	30%
1 Dissertation (1500 à 2000 mots)	20%
1 Présentation orale individuelle	10 %
3 Tests d'environ 1 heure chacun	30%
Participation aux travaux dirigés	10%

Bibliographie

Manuels

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française*, Tomes I et II, Éditions CEC, 2006.
Le Guide des études françaises (Premier Cycle), obligatoire pour tous les étudiants de Français à Western et disponible au département d'Études françaises.

Corpus

Benjamin Constant, *Adolphe*, Paris, Le Livre de Poche, n° 360, 1988.
 Gustave Flaubert, *Trois contes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2003.
 Alain Robbe-Grillet, *Djinn*, Paris, Minuit, 1985.

Calendrier

Semaine 1	5 – 9 jan.	Présentation
Semaine 2	12 – 16 jan.	<p><u>I – Les Préalables de la lecture littéraire</u> <i>Présentation (Manuel tome II, p. 274-275; 284-291)</i></p> <p>* Commencer la lecture d'Adolphe</p> <p><i>Atelier : Exercices de lecture littéraire</i></p>
Semaine 3	19 – 23 jan.	<p><u>II – XIX^e siècle : Le Romantisme</u> <i>Présentation historique (Manuel tome I, p. 193-200)</i> <i>Formes et esthétiques littéraires (Manuel tome I, p. 202-243) : 1- La poésie; 2- Le théâtre; 3- La prose</i> <i>Aspect méthodologique : L'analyse de la poésie (Manuel tome I, p. 250-252)</i></p> <p><i>Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome I, p. 204-205, 206-207</i></p>
Semaine 4	26 – 30 jan.	<p><u>Présentations orales 1 : Adolphe</u> <i>Analyse illustrative : Thèmes, formes et contexte</i></p> <p>* Commencer la lecture des Trois Contes</p> <p><i>Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome I, p. 235, 236-237</i></p>
Semaine 5	2 – 6 fév.	<p><u>TEST 1 – Romantisme – Mini-analyse de texte</u></p> <p><u>III – XIX^e siècle : Le Réalisme et le Naturalisme</u> <i>Présentation historique (Manuel tome II, p. 3-11)</i> <i>Formes et esthétiques littéraires (Manuel tome II, p. 12-47) : 1- Le récit; 2- Le fantastique et la science-fiction; 3- Le récit d'investigation</i> <i>Aspect méthodologique : L'analyse du récit (Manuel tome II, p. 275-277)</i></p> <p><i>Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome II, p. 18-19, 24-26</i></p>

- Semaine 6** 9 – 13 fév. **Présentations orales 2 : Trois Contes**
Analyse illustrative : *Thèmes, formes et contexte*
- * Commencer la lecture de Djinn
- Atelier d'analyse : Manuel tome II, p. 38-39*
- Semaine 7** 16 – 20 fév. SEMAINE DE LECTURE
- Semaine 8** 23 – 27 fév. **TEST 2 – Réalisme et Naturalisme – Mini-analyse de texte**
- IV – XIX^e siècle : Le Symbolisme**
Présentation historique (Manuel tome II, p. 51-57)
Formes et esthétiques littéraires (Manuel tome II, p. 59-99) : 1- La poésie; 2- Le théâtre; 3- Le récit
- Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome II, p. 64-65, 72*
- Semaine 9** 2 – 6 mars. **V – XX^e siècle : Le Surréalisme**
Présentation historique (Manuel tome II, p. 103-110)
Formes et esthétiques littéraires (Manuel tome II, p. 112-149) : 1- La poésie; 2- L'essai, le récit et le théâtre
Aspect méthodologique : L'analyse de l'essai (Manuel tome II, p. 283)
- * *Sujet du travail final – Dissertation (Pour la semaine du 30 mars)*
- Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome II, p. 121-122, 130*
- Semaine 10** 9 – 13 mars **VI – XX^e siècle : L'Existentialisme**
Présentation historique (Manuel tome II, p. 153-159)
Formes et esthétiques littéraires (Manuel tome II, p. 160-191) : 1- Le récit et le théâtre; 2- L'essai; 3- La poésie
- VII – L'Explication de texte et la Dissertation**
Présentation (Manuel tome II, p. 292-296)
- Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome II, p. 173-174, 175-176*
- Semaine 11** 16 – 20 mars **TEST 3 – Existentialisme – Mini-analyse de texte**
- VIII – XX^e siècle : L'Antiréalisme**
Présentation historique (Manuel tome II, p. 195-201)
Formes et esthétiques littéraires (Manuel tome II, p. 203-235) : 1- Le théâtre de l'absurde; 2- Le Nouveau Roman; 3- L'Oulipo; 4- Le récit; 5- La poésie
Aspect méthodologique : L'analyse du théâtre (Manuel tome II, p. 278-279)

Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome II, p. 207-209, 214

Semaine 12 23 – 27 mars **Présentations orales 3 : Djinn**
Analyse illustrative : Thèmes, formes et contexte

Atelier : Préparation de la dissertation finale

Semaine 13 30 m. – 3 avril **XIX – XX^e siècle : La Postmodernité**
Présentation historique (Manuel tome II, p. 239-244)
Formes et esthétiques littéraires (Manuel tome II, p. 245-273) : 1- Le récit et le théâtre; 2- La poésie

XX – Révision générale

* Remise du travail final – Dissertation

Atelier d'analyse : (Choix de textes) Manuel tome II, p. 248 et 252

* Vendredi 3 – Vendredi de Pâques !

Semaine 14 6 – mer 8 avril Atelier d'analyse : Manuel tome II, p. 248 et 269-270

RÉCAPITULATIF : DATES DE REMISE DES TRAVAUX

26 janvier	Présentations orales (<i>Adolphe</i>)
2 février	Test 1 – Romantisme
9 février	Présentations orales (<i>Trois Contes</i>)
27 février	Test 2 – Réalisme et Naturalisme
16 mars	Test 3 – Existentialisme
27 mars	Présentations orales (<i>Djinn</i>)
30 mars	Travail final – Dissertation

INFORMATIONS ACADÉMIQUES

Plagiat

Le plagiat est interdit. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe

Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen. La présence au cours est obligatoire. Si vous ratez un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard

Les travaux remis en retard ne seront pas acceptés à moins d'une justification pertinente.

Policy on Accommodation for Medical Illness:

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here: <https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading.

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health/ for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (Academic Handbook)

Important Academic Information for Students Taking Courses in French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html