

The University of Western Ontario
Department of French Studies
FRENCH 1910
2014-2015

Section : _____

Professeur(e) : _____

E-mail : _____

Bureau : _____

Heures de réception : _____

Coordinateur du cours : **Henri Boyi**
Bureau: *Arts & Humanities Bldg #2R02*
Heures de bureau: *Monday 2 :30 pm- 4:30pm*
Friday 11am - 12:0 0pm
Courriel: *hboyi@uwo.ca*

Prérequis Français 12^{ème} année, immersion, Français 1010 ou équivalent
Antirequis Français 1900E

Description générale du cours

Le but de ce cours de première année universitaire est de revoir les structures de base de la langue française dans le but de développer chez les étudiants la capacité de mieux communiquer à l'oral et à l'écrit surtout sur des sujets variés. Les étudiants approfondiront leurs connaissances des éléments essentiels de la grammaire française et augmenteront leurs acquis lexicaux et culturels du monde francophone. Dans les séances de labo, on mettra un accent sur l'amélioration de l'écoute et compréhension, la production orale et aurale, et la phonétique corrective. Le travail au labo se divise en deux parties : obligatoire (doit être couvert pendant les séances de labo), et supplémentaire (qui peut se faire au labo ou en dehors de celui-ci selon les directives de la lectrice).

Objectifs pédagogiques

A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- suivre le discours oral quotidien y compris des questions et directives simples sur des sujets donnés
- participer à des conversations de base sur des sujets personnels
- employer une variété de structures grammaticales de base et parfois complexes
- relier son discours avec des mots d'enchaînement assez courants malgré quelques hésitations
- lire et écrire une variété de textes sur des sujets variés relatifs à la vie quotidienne
- faire une présentation orale de 15 minutes sur un thème donné

Manuels obligatoires

1. Dietiker, S.R., & van Hoof, D. (2001). *En bonne forme*. Boston/New York: Houghton Mifflin. 8th Edition.
2. Dollez, C. & S.Pons. (2013). *AlterEgo B1: Méthode de français*. Hachette. ISBN: 978-2-01-155814-5.

Livre suggéré

Robert & Collins, *Dictionnaire anglais/ français – français/anglais*

Barème du cours

• Rédactions (4) (en classe/ à la maison) :	10%
• Présentation orale :	5%
• Tests (4) :	30%
• Présence et participation :	10%
• Travaux faits au laboratoire	15%
• Examen final :	30%
TOTAL :	100%

Rédactions (10%)

Les sujets des quatre rédactions seront donnés en classe. Les rédactions seront évaluées sur le fond et la forme. Chaque rédaction vaudra 2.5% de la note finale.

Présence et participation (10%)

La présence à ce cours est obligatoire. The success of your learning experience in this course requires that you regularly attend classes. This is particularly true of language courses emphasizing on the importance of attendance (assiduité) and participation. Two unjustified absences will make you lose 1%. If you must miss classes for a valid reason, you should speak with your instructor and provide adequate (written) justification for your absence. It is your responsibility to ensure that you sign the attendance sheet at each class. Arriving more than ten minutes late or leaving before the class is dismissed will be considered as an absence if not justified. When repeated, this may also be considered as disruptive conduct. **(See University's Code of conduct)**

Important notice:

Laptops, cell phones, and other electronic devices will not be allowed while the class is going on. If you have them on you, please keep them in the bag.

Présentation orale (5%)

La note attribuée pour la présentation orale sera fondée sur la qualité de votre expression orale, la préparation, la compréhension et la discussion du sujet pendant la présentation.

Tests (30%)

On aura cinq tests fondés sur les parties suivantes : la grammaire, l'étude de texte et/ou le vocabulaire et/ou une composition de 120 mots. Ces tests porteront sur plusieurs chapitres déjà vus.

Examen final (30%)

L'examen final, qui porte sur le matériel de toute l'année, comptera pour **30%** de la note finale et aura le format suivant: grammaire (50%), étude de texte et vocabulaire (20%), composition (30%).

Travaux faits au laboratoire multimédia (15%)

La présence aux séances de labo est obligatoire. Les travaux sont répartis comme suit : **Tests (2) : 5%; présentations orales et discussions : 5%; présence: 5%.**

Penalties for assignments submitted late

A penalty of **2%** per working day will apply to work submitted after the assigned deadline. If you are unable to meet a deadline for reasons beyond your control, you should discuss the matter with your instructor and be prepared to give adequate justification. (e.g. medical documentation submitted to the Academic Counseling Office)

SCHEMA DU COURS

Semaines du	Chapitres de <i>En Bonne Forme</i>	AlterEgo: Textes & Vocabulaire	Évaluation & travaux
04 – 05 sept.	Présentation du cours Ch 1 Présent Pp 21-31		
08 - 12 sept.	Présentation du cours Ch 1 Présent Pp 21-31 Ch 1 Impératif Pp 31-33		
15- 19 sept.	Ch 2 Passé composé pp. 45-53	Image de soi Pp 18-19 (ex.1-5)	
22- 26 sept.	Ch 3 Imparfait Pp 66-73		Rédaction #1 - 250 mots (en classe)
29 sept.- 03oct.	Ch 4 Plus-que-parfait Pp 85-90	Achats et dépenses Pp 30-31 (ex.1-3)	Test #1 (5%)
13 oct.	Action de Grâce - Pas de cours ce lundi		
14- 17 oct.	Ch 5 Passé simple Pp 103-109		
20 - 24 oct.	Ch 6 Le nom Pp 122-131		
27 - 29 oct.	Ch 6 Le nom (suite)		Rédaction #2 - 250 mots (à remettre)
30 – 31 oct.	Fall Study Break		
03- 07 nov.	Ch 6 Adjectif Pp 131-139	Échanges et savoirs Pp 54-55 (unités 2-3)	Test #2 (10%)
10 -14 nov.	Ch 7 Article Pp 152-163		
17- 21 nov.	Ch 8 Comparatif et Superlatif, pp176-185	Comprendre un article informatif Pp 74-75 (ex.1-3)	
24 -28 nov.	Ch 9 Négation Pp 198-205		Test #3 (5%)
01 - 05 déc.	Ch 10 Interrogation Pp 220-230		
SEMESTRE II			
05 - 09 jan.	Ch 11 Pronom pers. Pp 242-250	Engagement social Pp 84-85 (ex.1-6)	

12 – 16 jan.	Ch 11 Pronom pers. Pp. 251-257		
19- 23 jan.	Ch 12 Verbe pronominal pp. 271-280		Rédaction #3 - 300 mots (en classe)
26 - 30 jan.	Ch 13 Infinitif Pp. 292-304	Faire une interview Pp 106 -107 (ex.1-4)	
02 - 06 fév.	Ch 14 Futur Pp. 314-322		
09- 13 fév.	Ch 15 Conditionnel Pp. 335-344	Environnement P 126 (ex.1-4)	Test #4 (10%)
16 - 21 fév.	SEMAINE DE LECTURE		
23 - 27 fév.	Ch 16 Subjonctif Pp.358-372	Doutes et certitudes P 142 (ex. 1-3)	
02 - 06 mars	Ch 17 Le possessif Pp. 383-391		Rédaction #4 - 300 mots (à remettre)
09 - 13 mars	Ch 18 Pron. relatifs Pp. 404-413		
16 - 20 mars	Présentations orales	Voyages Pp 156-157 (ex. 2, 4, 5)	
23 – 27 mars	Présentations orales		
30 mars - 03 avr.	Révision générale (informations sur l'examen final)		
06- 10 avr.	Remarques générales		
Bonne Chance aux Examens			

SCHEMA DU LABO POUR FR 1910 (2014-2015)

Semaine du	Matériel obligatoire	Matériel supplémentaire
04 - 12 sept.	NO LABS	
15- 19sept.	Présentation du cours et de la classe; conversation	
22 - 26 sept.	<u>AlterEgo</u> : p.13 (ex.1-2, 6), Vocabulaire p.13, p.16 (ex.1-4)	PC : Voyelles antérieures <i>Chanson : De Palmas – Je te Pardonne</i> <i>Vidéo: En français au bout du monde</i>
29 sept - 03 oct.	<u>AlterEgo</u> : p.14 (ex.1-5)	Textes supplémentaires sur l'image et le look PC : Voyelles très fermées arrondies
06 – 10 oct.	<u>AlterEgo</u> : p.31 (ex.4), p.32 (ex.1-4)	PC : La consonne "R" <i>Chanson : De Palmas – Regarde-moi bien en Face</i> <i>Vidéo: Paris et anglicismes</i>

13 oct.	Action de Grâce - Pas de cours lundi	
14 – 17 oct.	<u>AlterEgo</u> : p.38 -39 (ex.1-6) Conversation sur les achats	PC : Groupe rythmique <i>Chanson</i> : Souchon – Tailler la Zone
20- 24 oct.	<u>AlterEgo</u> : p.50 (ex.1-8) Parler de son propre parcours en groupe	PC : Groupe rythmique Intonation <i>Vidéo</i> : Lausanne et slam
27 - 29 oct.	<u>AlterEgo</u> : p.52-53, p. 59 (ex.1) En groupes: parler aux étudiants d'une compétence	PC : Voyelles nasales <i>Vidéo</i> : Katmandou et tourisme en français
30- 31 oct.	Fall Study Break	
03- 07 nov.	<u>AlterEgo</u> : p.70-71 (ex.1-5)	PC : Tension vocalique RDI ou RFI: Écoute d'une émission et discussion
10- 14 nov.	Test #1	
17 - 21 nov.	<u>AlterEgo</u> : p.72-73 (ex.1-6) Discussion de la presse et des médias	PC : Intonation. Phrase Interrogative <i>Chanson</i> : Eric Lapointe – Mon Ange
24 -28 nov.	NO LABS	
01 - 05 déc.	Varia	PC : Semi-voyelles
SEMESTRE II		
05 - 09 jan.	<u>AlterEgo</u> : p.88-89 (ex.1-6)	<i>Chanson</i> : Cabrel – Samedi Soir Sur la Terre
12 – 16 jan.	<u>AlterEgo</u> : p.92-93 (ex.1-4) Conversation sur l'activité sociale et l'engagement social	RDI ou RFI: Sujet au choix et discussion PC : Consonnes dentales <i>Vidéo</i> : Egypte et livres
19 - 23 jan.	<u>AlterEgo</u> : p.104-105 (ex.1-3) <i>Présentations orales</i>	PC : Autres consonnes <i>Chanson</i> : Garou – Sous le vent

26 - 30 jan.	Débats improvisés par groupes (AlterEgo: p.113, ex.1) <i>Présentations orales</i>	PC : Liaison <i>Vidéo: Québec et langue française</i>
02 - 06 fév.	<u>AlterEgo</u> : p.122-123 (ex.1 -3) <i>Présentations orales</i>	PC : Liaison avec "N"
09 - 13 fév.	<u>AlterEgo</u> : p.124-125 (ex.1-2)	<i>Vidéo: Belgique et la musique</i>
16 - 21 fév.	SEMAINE DE LECTURE	
23 - 27 fév.	<u>AlterEgo</u> : p.140 (ex.1-5), p.145 (RDV Alterculturel) Parler de la justice	RDI ou RFI: Sujet au choix et discussion
02 - 06 mars	<u>AlterEgo</u> : p.158-159 (ex.1-5) <i>Présentations orales</i>	PC : Voyelles nasales (Intonation) <i>Vidéo: Odessa TV en français</i>
09 - 13 mars	Test #2	
16 - 20 mars	Projet de groupe (préparer une excursion: <u>AlterEgo</u> p. 167 (ex.1 ou 2))	PC : Pronom et adjectif possessif <i>Chanson : Cabrel – L'arbre va tomber</i>
23- 27 mars	Fin des labos	
Bonne chance aux examens!		

- N.B.**
1. **PC= phonétique corrective**
 2. **D'autres activités telles que des chansons et/ou des vidéos, des discussions/débats et des présentations orales seront organisées par la lectrice/le lecteur.**

IMPORTANT ACADEMIC AND ADMINISTRATIVE INFORMATION

Policy on Accommodation for Medical Illness:

<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>

Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counselling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department. Please note that in all courses offered by the Department of French Studies, this same requirement will also apply to assignments worth less than 10% of the final grade. Final examinations must be written at the scheduled time unless formal alternative arrangements for a Special Examination have been approved (by the instructor, the Department and the Home Faculty Dean's Office) based on valid documented grounds.

A downloadable Student Medical Certificate can be found here:

<https://studentservices.uwo.ca> under the Medical Documentation heading.

Support services

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western http://www.health.uwo.ca/mental_health for a complete list of options about how to obtain help.

Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence in the Academic Handbook available on the Academic Calendar website, here: <http://www.westerncalendar.uwo.ca/2014/pg113.html>

Policy on Attendance

“Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class or laboratory periods in any course, will be reported to the Dean of the Faculty offering the course (after due warning has been given). On the recommendation of the department concerned, and with the permission of the Dean of that Faculty, the student will be debarred from taking the regular examination in the course. The Dean of the Faculty offering the course will communicate that decision to the Dean of the Faculty of Registration.” (Academic Handbook)

Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic_information/index.html