

Autobiographie et récit de soi.

Depuis *Les Confessions* de Jean Jacques Rousseau, le genre de l'autobiographie a pris son envol et les XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles ont vu un essor prodigieux du genre. Notre époque en particulier est friande de ce type de description de soi que les nouveaux media favorisent en y ajoutant l'immédiateté. Nous tenterons de présenter les différents questionnements que le style suggère et l'influence de diverses variantes quand elles incorporent une pensée politique, sociale, humanitaire, etc. L'analyse soulignera la perspective moderne qui place l'être humain au centre de toute chose et de toute préoccupation.

**Objectifs :**

Les objectifs de ce cours sont multiples mais nous chercherons à montrer que le genre propose a) une vision changeante de soi de l'être moderne, b) l'expression d'une relation des êtres avec le monde environnant.

**Buts :**

À la fin du cours, nous voudrions que vous ayez

- a) acquis un regard nouveau sur la place du récit de soi dans la dynamique sociale ;
- b) acquis une meilleure compréhension de l'acte de se dire en privé et en public ;
- c) une plus grande sensibilité littéraire pour les textes autobiographiques et soyez plus conscients des sous-entendus et des conventions d'écriture

**Livres à lire**

Marcel Pagnol : *À la Gloire de mon père*

Hélène Berr : *Journal*

Marie Cardinal : *Les mots pour le dire.*

Isabelle Aubry : *La première fois, j'avais 6 ans*

Plus un livre au choix (avec l'accord du professeur)

**Travaux et barème**

Présentation orale :	25%
Analyse de texte :	15%
Résumé :	15%
Travail de recherche :	35%
Participation :	10%