

FR 3900E (2013-2014)
Plan de cours
Crédit préalable exigé : FR 2900E ou FR 2905/06

Numéro de la section : _____
Nom du/ de la prof. : _____
Courrier électronique : _____
Bureau : _____
Heures de réception : _____

Manuels du cours

- 1) Bertrand-Savard, S., M. Cayouette, C. Minet, S. Beaulieu, *Nouvelle Grammaire en contexte*. Anjou : CEC, 2013.
- 2) Guilloux, M. et al. *Alter ego. Méthode de Français. C1>C2*. Paris : Hachette, 2010.

Description générale du cours

Ce cours de troisième année poursuit la démarche entamée dans les deux premiers cours de langue de notre programme (1900-1910, 2900). Il vise à permettre à l'étudiant et à l'étudiante d'accéder à une pratique contextualisée de la langue au moyen de productions culturelles diverses (actualité, littérature, vidéo, internet, médias...) Les manuels ont été sélectionnés afin de prendre en compte les réalités canadienne et européenne. Nous utilisons une méthode qui allie enseignement de la grammaire et pédagogie communicationnelle.

La *Nouvelle grammaire française* est un outil actuel qui aborde la grammaire au moyen d'une approche communicationnelle, dans un contexte culturel nord-américain. Quant au manuel *Alter Ego*, issu du Cadre européen commun, « il développe parallèlement les compétences linguistiques, culturelles et académiques nécessaires à une intégration universitaire ou professionnelle ». Ces ouvrages nous amènent à favoriser la discussion, le débat, les exercices de récitation et les présentations en classe. La diversité des contenus et le passage par l'oral amènera l'étudiant ou l'étudiante à renouveler sa manière d'aborder l'écrit, au moyen d'exercices de rédaction fréquents et ciblés sur des thèmes abordés en classe.

À la fin du cours, les étudiants devront être en mesure de s'exprimer à l'oral et à l'écrit sur des sujets complexes, dans un vocabulaire nuancé, sur une ample variété de matières.

Objectifs pédagogiques

À la fin de ce cours, l'étudiant.e aura acquis les compétences suivantes :

1. Compréhension orale

- Comprendre un long discours, au fil de la conversation.
- Comprendre sans trop d'effort: films, bulletins de nouvelles et autres produits médiatiques.
- Saisir les connotations implicites d'un discours.

2. Expression orale

- Interagir avec aisance dans différentes situations sociales.

- Narrer une histoire ou une situation de manière claire et détaillée.
- S'exprimer spontanément sur des thèmes moins familiers.
- Faire valoir ses opinions efficacement avec précision et conviction.

3. Lecture

- Lire à voix haute des textes divers, avec une articulation claire.
- Respecter les règles de prononciation et conférer une intonation adéquate.
- Comprendre des textes de tous genres (journalistiques, littéraires, utilitaires...), en reconnaître et en apprécier les traits stylistiques propres.

4. Expression écrite

- Connaître les règles grammaticales et les appliquer avec discernement.
- Savoir rédiger des textes de différents genres en et respecter leurs caractéristiques formelles.
- Savoir adapter son écriture selon les contextes communicationnels.
- Savoir développer des idées complexes à l'aide d'une syntaxe claire et d'un vocabulaire étendu.

5. Culture

- Développer une attitude d'accueil face aux cultures francophones.
- Reconnaître et utiliser un grand nombre de référents circonstanciés et en comprendre l'importance dans la francophonie...
- Reconnaître la diversité de l'expression du français à travers le monde (accents, régionalismes, référents locaux...)

Evaluation

- Devoirs à la maison (4) 20%
- Travaux sur table en classe (4) 20%
- Compte-rendu du spectacle *L'On donne* (1) 10%
- Présentation orale (1) 5%
- Récitation orale (1) 5%
- Labo 10%
- Présence et participation 10%
- Examen final : 20%

L'ÉVALUATION EXPLIQUÉE

Devoir à la maison : Les étudiant.e.s auront 4 travaux de 50 minutes à faire en classe et 4 à faire à la maison. Ce seront des compositions, des analyses ou des exercices de grammaire qui vérifient la bonne intégration des concepts vus en classe. Il va de soi que la qualité du français sera notée. Les devoirs notés seront à remplir sur les feuilles distribuées par le-la professeur(e).

Travaux sur table en classe: Il s'agit de tests écrits en classe. Ils seront choisis par le professeur de la section et seront d'une durée de 50 minutes.

Compte-rendu du spectacle *L'On donne*: Tous les étudiants devront se rendre voir la pièce préparée par la troupe de théâtre *L'On donne* afin d'être en mesure de produire un compte rendu. Le travail consiste en un compte rendu critique d'une longueur d'environ 500 mots (environ deux pages à doubles interlignes).

Présentation orale : La présentation orale portera sur un sujet déterminé avec votre enseignant. Elle devra respecter ces critères :

- Langue de niveau soutenu : choix du meilleur mot, syntaxe, accent et prononciation.
- Absence d'anglicismes, d'expressions trop familières.
- Exposé structuré, méthodique.
- Maîtrise de la situation de communication, contact avec l'auditoire.

Récitation : La récitation consiste à dire tout haut, le mieux possible, un court texte appris par cœur. Ses critères d'évaluation sont :

- Articulation claire.
- Prononciation et intonation adéquate.
- Respect du sens et de la métrique.

Laboratoire : Le laboratoire est animé par Josée Dufour en collaboration avec les professeurs responsables du cours. Il est indispensable d'apporter le manuel *Alter ego* lors des séances de laboratoire. Du matériel supplémentaire sera disponible sur Sakai.

Présence et participation : La note de participation sera attribuée en fonction de l'assiduité de chaque étudiant. Elle sera octroyée notamment en fonction des éléments suivants : présence et ponctualité, participation aux activités de la classe et devoirs à la maison que le professeur vérifiera régulièrement. Les retards prolongés ou les départs avant la fin de la classe seront notés comme des absences. Toute absence non justifiée par une notice médicale (présentée à *Academic Counselling*) entraînera la perte de 0.50/10 de la note de participation. Seule une justification validée par *Academic Counselling* sera acceptée comme justification d'une absence lors d'un test ou d'une composition en classe (et permettra alors de fixer une nouvelle date avec l'accord de l'instructeur).

Dans un cours où la participation constitue un élément significatif, la civilité est une nécessité absolue. Nous nous assurerons que le cours se déroule dans le respect de toutes celles et de tous ceux qui seront en classe, selon le règlement de l'université.

Plagiat

Le plagiat est **interdit**. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/courseoutlines.pdf>

Aide aux étudiants (Student Services)

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western(<http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/>) for a complete list of options about how to obtain help.

Retard

Sauf avis contraire, tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard).

Horaire de l'année

Semaine du	Matière	Devoirs	Evaluation
9-13 sept.	La phrase	Chapitre 1 : p. 4 #3, 4; p. 8 #2, 4	
16-20 sept.	Les types et les formes de phrases	Chapitre 2 : p. 15: #2, 7 ; p. 8 #4, 5, 6, 7	
23-27 sept.	Le nom	Chapitre 3 : p. 32 #4 ; p. 35 #2 ; p. 36 #4 ; p. 40 #1-2	1 ^{er} devoir
30 sept -4oct.	Le nom	Chapitre 3 : p. 43 #2, 3 ; p. 47 #3, 4 ; p. 51 #2a	
7-11 oct.	Le déterminant	Chapitre 4 : p. 56 #3, 4 ; p. 59 #4 ; p. 61 #2, 3 ; p. 63 #1, 3 ; p. 65 2,4 ; p. 66 #4	1 ^{er} travail sur table
14-18 oct. Thanksgiving / L'action de grâce	Le déterminant	Révision des déterminants : p. 70-1 #2, 4	
21-25 oct.	L'adjectif	Chapitre 5 : p. 82 # 2, 3 ; p. 86-7 #2, 4 ; p. 90 #3 ; p. 93 #3-4	2 ^e devoir
28 oct.-30 oct.	Le pronom	Chapitre 6 : p. 104 #2 ; p. 106 # 2-8 ; p. 110 #3-4	
Fall Study Break 31 octobre au 1 novembre			
4-8 nov.	Le pronom	Chapitre 6 : p. 113 #3-4 ; p. 115-6 #2-3 ; p. 117 #2-3 ; p. 121-2 #2-6	2 ^e travail sur table
11-15 nov.	Le verbe	Chapitre 7 : p. 133 #2-3 ; p. 135 #2-3 ; p. 137 #2	
18-22 nov.	L'adverbe	Chapitre 8 : p. 145 #2-5 ; p.148 #4 ; p. 151 #2, 5 ; p. 157 #2, 3	
25-29 nov.		Récitations	
2-6 déc.		Récitations	
Les fêtes			
6-10 jan.	La préposition et la conjonction	Chapitre 9 : p. 162-6 #2-6, 8-9 ; p. 167#2 ; p. 170 #2, 4, 5	
13-17 jan.	La préposition et la conjonction	Chapitre 9 : p. 173 #2, 3, 4, 6	
20-4 jan.	La conjugaison	Chapitre 10 : p. 180 #4 ; p. 182 #3 ; p. 184 #2 ; p. 187 #2, 4	3 ^e devoir
27 jan-31 jan.	Les modes et les temps de verbes	Chapitre 11 : p. 196 # 2-4 ; p. 199 # 2-3 ; p. 202 #2-4	
3-7 fév.	Les modes et les temps	Chapitre 11 : p. 204 #2-	3 ^e travail sur table

	de verbes	4 ; p. 207 #2-3 ; p. 209 #2-3 ; p. 212 #2-6	
10-14 fév.	Les modes et les temps de verbes	Chapitre 11 : p. 216 #2-3 ; p. 220 #2, 3, 4 ; p. 224 #3 ; p. 226 #2	4 ^e devoir
(17-21 fév.) Reading week			
24-28 fév.	Le discours	Chapitre 12 : p. 236 #2-5	4 ^e travail sur table
3-7 mars	La comparaison, l'hypothèse et la condition	Chapitre 13 : p. 243-6 #2-9 ; p. 248 #2-5	
10-4 mars	Les marqueurs de relation	Chapitre 14 p. 255 #2-5 ; p. 260 #2-4	
17-21 mars	Révision		
25-29 mars		Présentation	Compte rendu (théâtre)
31 mars-4 avr.		Présentation	
7-8 avr.		(Les étudiants du Prof. Sébastien Ruffo)	
Examen final			

Laboratoire

Date			Matière
09-13 sept.			Pas de labo
16-20 sept.			D-1 Des machines et des hommes
23-7 sept.			
30 sept -4oct.			D-2 Générations (mariage, homosexualité, etc.)
7-11 oct.			
14-18 oct.			D-4 Nouvelles frontières (voir doc. p.59)
21-25 oct.			
Fall Study Break 31 octobre au 1 novembre			
4-8 nov.			D-5 Elites (surtout p.72-5)
11-15 nov.			
18-22 nov.			D-6 Eurovisions (surtout l'activité écrire un dialogue de théâtre)
25-29 nov.			
2-6 déc.			
Les fêtes			
06-10 jan.			D-7 Echanges
13-17 jan.			
20-4 jan.			D-9 Mondes virtuels (surtout la revue de presse, pp. 130-1)
27 jan-31 jan.			
03-07 fév.			Le compte-rendu (film, théâtre, livre, article, etc.) D-10 p.143
10-4 fév.			
Semaine de lecture 17-21 fév.			
24-8 fév.			Suite de la thématique : le compte-rendu (film, théâtre, livre, article, etc.) D-10 p.143
03 – 07 mars			
10-4 mars			
17-21 mars			
25-29 mars			
31 mars-4 avr.			
7-8 avr.			
Examen final			