

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES FRANÇAISES
WESTERN UNIVERSITY

FRANÇAIS 2906B: LANGUE & EXPRESSION
VERSION EN LIGNE (SECTION 650) - HIVER 2014

Professeur : Dr. Pascal Munyankesha

Courriel: pmunyan2@uwo.ca

Heures virtuelles de bureau : mardi & jeudi (10h-12h)

Préalables (Prerequisites):

French 1910, French 1900E, or Permission of the Department based on the Placement Test.

Antirequis (Antirequisites):

French 2101, former French 2900, former French 2900 on-line (main campus & affiliated colleges).

Description et objectifs généraux du cours:

Le cours French 2906B s'adresse aux étudiant(e)s ayant déjà atteint le niveau intermédiaire (le niveau B1 selon le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) en français.

Dans le cours 2906B, nous nous concentrons sur la rédaction des textes de différents types et à l'expression orale. Une importance particulière est accordée au développement du vocabulaire et à une compréhension des principes de grammaire, dans le but d'atteindre un niveau avancé, celui d'un usager B2 selon les critères du CECRL.

Le but principal des cours 2906B est donc d'offrir à l'étudiant(e) l'occasion de développer ses compétences communicatives en français, afin de devenir un usager indépendant (avancé) du niveau B2.

Le cours 2906B sert à atteindre ce but en mettant l'accent sur la production écrite, ainsi que la production et l'interaction orales.

Au terme de ce cours, et suivant le descripteur global du Niveau B2, l'usager B2:

- peut comprendre le contenu essentiel d'un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité.

- peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre.

- peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

Manuels du cours :

Manuels obligatoires

1. Catherine DOLLEZ & Sylvie PONS, *Alter Ego 4 Méthode de français B2 (Textbook+CD)*, Paris, Hachette, 2007. ISBN 978-2-01-0155516-8.
2. David STILLMAN & Ronni GORDON, *The Ultimate French Review and Practice (with CD-ROM) [Paperback]*, New York, McGraw-Hill, 2011. ISBN 978-0071744140.

Manuels recommandés (PAS obligatoires)

1. *Bescherelle : L'art de conjuguer. Dictionnaire de 12 000 verbes.* ISBN 978-2-89428-843-6
2. *English Grammar for Students of French*, J. Morton, Olivia and Hill Press, 1997. ISBN 0934034-29
3. *Dictionnaire explicatif français : Le Petit Robert (ou Micro-Robert)*

Note : Compatibilité du matériel informatique

Vu le cadre d'un cours en ligne, les étudiants sont responsable d'assurer que leurs ordinateurs et les logiciels soient compatibles avec « Sakai » (anciennement WebCT) et de résoudre tous les problèmes techniques avant le début du cours. Pour télécharger proprement les documents et pour compléter les tests de durée limitée, il faut se doter de :

1. une connexion internet DSL ou une autre plus rapide.
2. un moteur de navigation internet : Mozilla Firefox (recommandé), Internet Explorer, etc.
3. un programme « Java Runtime Environment » : version 1.4.2.14 (recommandée) ou plus récente.

Quand vous ouvrez une session sur « Sakai » pour la première fois, vérifiez que vous recevez des « check marks » dans tous les aspects du « browser test ». Si vous avez des problèmes, contactez immédiatement « Information Technology Services » à <http://www.uwo.ca/its>

Barème d'évaluation:

- Participation aux discussions : 10%
- Tests de grammaire (2x10%) : 20%
- Compositions (2x10%) : 20%
- Tests de compréhension orale (2x10%) : 20%
- Examen final : 30%

(*) Les tests de grammaire porteront sur la grammaire et le vocabulaire, sur la base des points étudiés à partir du manuel *Alter Ego*, et sur la base des devoirs individuels à la maison à partir du manuel *The Ultimate French Review and Practice*. Tous les mots présents dans les exercices et les lectures signalées dans la section "Vocabulaire" du calendrier sont à l'étude et seront vérifiés lors des tests. Il faut en connaître l'orthographe, le genre, le sens et la traduction anglaise.

Explication du barème:

1. Participation aux discussions (10%)

There will be a weekly discussion based on the main topic from one of the texts covered during the week. The topic will be posted on Sakai ahead of time, so that all students have time to participate by the due date of submission.

2. Tests de grammaire (20%)

Two assessments will be conducted on line for a duration of 60 minutes each. If you are not able to write the test for a valid reason, you must provide adequate written justification in order to be granted a make-up test (see section "Accommodations for work missed due to problems" by clicking on the link below).

3. Compositions (20%)

Students will write two compositions during the session. Those assignments are designed to assess the students' ability to put into practice the writing techniques acquired during the session. The topic for each composition will be posted on Sakai a week before the assignment due date.

4. Tests de compréhension orale (20%)

The two listening tests are designed to assess the students' ability to understand and explain the main ideas of a conversation or a recorded text.

5. Examen final (30%)

The final exam assesses students' knowledge of the material covered online: grammar, vocabulary, content of texts, and writing techniques. The final exam is 3 hours long. **No aids are allowed.**

Important Academic and Administrative Information:

www.uwo.ca/french/academicinformation.html

Plan hebdomadaire

Semaine 1: Semaine du 6 janvier 2014

Grammaire et fonctions :

Les articulateurs de temps : simultan  t  , antériorité, postériorité (p. 21 : # 6, 7, 8, 9) & Les conjonctions de temps : fiches (p. 167)

Analyse de texte :

Texte : « *Langue des origines ... et langue originale* » (pp. 18-19) : ex. # 1, 2, 4

Vocabulaire :

Le langage de la rue (p. 20) : ex. # 1, 2

Semaine 2: Semaine du 13 janvier 2014

Grammaire et fonctions :

Le subjonctif et l'infinitif présent et passé (pp. 34-35 : # 4, 5, 6, 7, 8)
Fiches (pp. 162-164)

The Ultimate French: ex. B (p. 285), C (p. 287), A (pp. 298-299) & C (pp. 299-300)

Analyse de texte :

Texte : « *Une vie française* » de Jean Dubois (p. 32) : ex. # 1, 2, 3a

Semaine 3: Semaine du 20 janvier 2014

****Composition 1***

Grammaire et fonctions :

- Le passif et la forme passive pronominale (p. 45) : # 8, 9, 10, 11
 - La cause et la conséquence (p. 48) : # 2, 3, 4, 5
- Fiches (pp. 169-171)

The Ultimate French: ex. A (p.318) & F (p. 321)

Vocabulaire :

L'expression des sentiments (pp. 30-31)

Semaine 4: Semaine du 27 janvier 2014

****Test de grammaire 1***

Analyse de texte :

« Grandir » : extrait de « *Les Nourritures terrestres* » et interview de Boris Cyrulnik (pp. 56-57) : # 1, 2, 4, 5

Grammaire et fonctions :

La concession et l'opposition (p. 49) : # 7, 8, 9, 10
Fiches (pp. 173-175)

Expression écrite :

Écrire une lettre de motivation (pp.14-15)

Semaine 5: Semaine du 3 février 2014

Manuel Alter ego :

Biographie et autobiographie (pp. 22-23)

Grammaire et fonctions :

- L'expression du souhait (pp. 60-61)
- L'expression du but (pp. 64-65) : #1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
& Fiches (p. 172)

Vocabulaire :

- Le caractère et la personnalité
- La vie intellectuelle

Semaine 6: Semaine du 10 février 2014

****Test de compréhension orale 1***

Grammaire et fonctions :

L'expression de la condition et de l'hypothèse (p. 89) : # 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Fiches (pp. 176-177)

The Ultimate French: ex. G (p. 94), J (p. 96), K (p. 105), M (p. 106)

Analyse de texte :

Vie sociale 1 : salaire (p. 150), sécurité sociale (p. 150), syndicats (p. 150)

Semaine du 17 février 2014

SEMAINE DE LECTURE (Pas de cours)

Semaine 7: Semaine du 24 février 2014

**** Composition 2***

Grammaire et fonctions :

- Les prépositions
- La mise en relief (p. 104 : # 2, 3, 4, 5, 6)

Analyse de texte :

Vie sociale 2: immigration (p. 145), laïcité (p. 146), nationalité (p. 147), religion (p. 149), système scolaire (p. 150).

Expression écrite :

Présenter et défendre son point de vue à l'oral et argumenter (pp. 138-139)

Semaine 8: Semaine du 3 mars 2014

** Test de grammaire 2*

Grammaire et fonctions :

Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal (p. 105 : # 7, 8, 9, 10)
Fiches (p. 166)

The ultimate French: ex. A & B (p. 113)

Analyse de texte :

Textes : « *Ces étrangers qui choisissent le modèle français* » et « *Ces Français qui partent réussir ailleurs* » (pp. 76-77)

Expression écrite :

Exposer et développer son point de vue par écrit (pp. 66-67)

Semaine 9: Semaine du 10 mars 2014

Grammaire et fonctions :

- Les adjectifs et les pronoms indéfinis (p. 119) : # 6, 7, 8
Fiches (p. 152)

- Synthèse sur les articulateurs logiques : cause, conséquence, concession, but, hypothèse (p. 123 : # 8, 9)

Analyse de texte :

Le système politique (p. 144), les élections (p. 146), les institutions européennes (p. 147), les partis politiques (p. 148)

Semaine 10: Semaine du 17 mars 2014

Grammaire et fonctions :

Les temps du futur (p. 160)

The Ultimate French: ex. C, D, E, F (pp. 91-93) & F, H (pp. 102-103)

Analyse de texte :

La bouffe (pp. 86-87) ; la gastronomie (p. 145)

Semaine 11: Semaine du 24 mars 2014

****Test de compréhension orale 2***

Grammaire et fonctions :

- Les pronoms et adjectifs possessifs
- Les pronoms et adjectifs démonstratifs

Analyse de texte :

Techniques pour faire une synthèse de documents (pp. 110-111)

Semaine 12: Semaine du 31 mars 2014

Grammaire et fonctions :

Synthèse sur les temps et les modes verbaux: présent, passé, futur / indicatif, subjonctif (pp. 132-133 : # 4, 5)

Analyse de texte :

Texte : « *Un cas sérieux de flemmingite* aigüe* » (voir Sakai)

Semaine 13: Semaine du 7 avril 2014

Révision générale et modalités de l'examen final

RAPPEL DES DATES IMPORTANTES :

Composition 1 : **24 janvier 2014**

Test de grammaire 1 : **31 janvier 2014**

Test de compréhension orale 1 : **14 février 2014**

Composition 2 : **28 février 2014**

Test de grammaire 2 : **7 mars 2014**

Test de compréhension orale 2 : **28 mars 2014**