

FR-1900E

Plan de cours 2013-2014 (provisoire)

Prof. Geneviève De Viveiros

Bureau: UC307

Heures de bureau: le mardi de 10h30 à 12h00 ou sur rendez-vous

Description:

Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la grammaire et offre une initiation à la littérature. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les différents enjeux du texte littéraire, les étudiants pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans divers contextes de communication orale et écrite.

FR 1900E s'adresse aux étudiants qui ont déjà une bonne connaissance du français (OAC/CPO/12U, programme d'immersion, FR 1010 – ancien 010).

Objectifs pédagogiques du cours:

Grammaire:

- maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire française : le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.
- acquérir les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant/e à éviter les erreurs les plus fréquentes;
- comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase.

Lecture et expression écrite:

- lire et comprendre des textes de différents types et de différentes époques;
- développer des outils méthodologiques et théoriques pour l'analyse des oeuvres littéraires;
- apprendre à écrire en français des textes d'analyse critique;
- développer le vocabulaire passif et actif.

Compréhension auditive et expression orale:

- comprendre le français tel qu'il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations réelles de la vie quotidienne;
- s'exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes.

Littérature et culture:

- apprendre à connaître différents auteurs d'expression française et leurs œuvres;
- voir les rapports entre la littérature et les autres formes d'art;
- faire des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d'intérêt personnel.

Évaluation et barême:

Quiz de lecture (2) : 10%

Tests (3): 30%

Présentations orales (2): 10%

Compte rendu: 5%

Plan du travail final: 5%

Travail final: 10%

Participation active en classe: 10%

Examen final : 20%

Corpus à l'étude et manuels à se procurer:

* S. Poisson-Quiton, C. Huet-Ogle, R. Boulet, et A. Vergne-Sirieys, *Grammaire expliquée du français*, niveau débutant, CLE international, 2003.

*S. Poisson-Quiton, C. Huet-Ogle, R. Boulet et A. Vergne-Sirieys, *Exercices. Grammaire expliquée du français*, CLE international, 2003.

***Des extraits de textes littéraires seront accessibles sur le site du cours (Sakai) ou distribués par le professeur. Ces textes devront être apportés en classe.**

***Billet pour la pièce de théâtre du département (15\$)**

Ouvrages de référence recommandés:

Dictionnaire *Le Petit Robert*

*A. Rey, *Dictionnaire Robert-Micro*, 2006.

Bescherelle, *L'art de conjuguer*, Hurtubise, 2002.

N.B. :

Plagiat :

-Le plagiat est **interdit**. Vos travaux dans ce cours sont des travaux d'analyse et doivent être des travaux originaux. À lire : la section intitulée « Scholastic discipline » de l'Annuaire universitaire concernant les conséquences graves d'un acte de plagiat ou de la remise d'un travail qui n'est pas le vôtre.

Absence et participation en classe :

-Toute absence à une évaluation entraîne la note 0 à moins d'une justification du bureau du doyen.

-La présence au cours est obligatoire. Merci de me prévenir en cas d'absence. Si vous rater un cours, il est de votre responsabilité de vous informer et de faire les devoirs prévus.

Retard :

-Tous les travaux remis en retard seront pénalisés (-2% par jour de retard). Si vous remettez un travail en retard, il doit être déposé à mon casier au département ou être envoyé via courriel.

Courriel :

-Il me fera plaisir de répondre à vos questions lors de mes heures de bureau, sur rendez-vous ou par courriel. Si vous avez des questions concernant le cours et choisissez de me contacter via courriel, j'essaierai de vous répondre dans les 24 heures suivant la réception de votre message.

Horaire (sujet à modification)

*Pour la grammaire, les pages renvoient au manuel de la *Grammaire expliquée du français*.

*Pour les exercices, les pages renvoient au cahier de la *Grammaire expliquée du français*.

Septembre-Décembre 2013

Dates :	À lire pour le cours et devoirs:	Cours :	Évaluations :
10 septembre 2013		Introduction	
12 septembre 2013	Commencer à lire, <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	Grammaire : Nature et fonctions	
17 septembre 2013	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> ; Exercices (à terminer en devoir): pp. 5-6	Grammaire : Genre et nombre Articles; pp. 14-24 Molière	
19 septembre 2013	Commencer à lire, <i>Kamouraska</i> Exercices : pp. 9-14; pp.26-30	Grammaire : Articles; pp. 14-24 Nom et adjectif <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>	
24 septembre 2013	<i>Kamouraska</i> Exercices : pp. 14-17; pp. 73-76	Grammaire : Nom et adjectif, pp.25-32; Présent, futur proche, pp. 55-56	Quiz de lecture (5%)
26 septembre 2013	<i>Kamouraska</i> Exercices :	Grammaire : Présent;	

	pp.77-79; pp. 140-141	Prépositions, pp. 80-82 <i>Kamouraska</i>	
1 ^{er} octobre 2013	Exercices : pp. 141-142; pp. 92-94	Grammaire : Passé composé, participe passé; pp.58-59 <i>Kamouraska</i> Roman	
3 octobre 2013	Exercices : pp. 99-100	Grammaire : Imparfait, pp. 60-61 Pratique composition	
8 octobre 2013	Exercices : pp.106-107	Grammaire : Plus- que-parfait, p.62	
10 octobre 2013	Révisions	Révisions	
15 octobre 2013	Commencer à lire : <i>Candide</i>	Voltaire Passé simple	
17 octobre 2013	<i>Candide</i> Exercices : pp. 87-89	Grammaire : Futur, p.57 <i>Candide</i> ; ironie	Test (grammaire et littérature) (10%)
22 octobre 2013		<i>Candide</i>	
24 octobre 2013	Commencer à lire : <i>Chanson d'automne</i> <i>Demain dès l'aube</i> Exercices : pp. 118-120 et 145-146	Grammaire : Négation; p. 89-93 Conditionnel; p.66 Introduction aux figures de style	
29 octobre 2013	<i>Chanson d'automne, Demain dès l'aube</i>	Verlaine, Hugo Figures de style	
31 octobre 2013	Exercices : pp. 148-150	Grammaire : Interrogation; exclamation, pp.95-97 et 98 Verlaine Chanson	
5 novembre 2013	Commencer à lire : <i>Matroni et moi</i> Exercices : pp. 164-166	Grammaire : Comparatif, pp.120-124 Théâtre québécois	
7 novembre 2013	<i>Matroni et moi, Les Belles-Soeurs</i>	Théâtre québécois Registres de langue	
12 novembre 2013	<i>Les Belles-Sœurs</i>	Grammaire :	

	Exercices : pp. 159-161	Quantité, pp.112-116 <i>Théâtre</i>	
14 novembre 2013	Exercices : pp. 114-115 et 117	<i>Théâtre</i> Grammaire : Infinitif, Impératif; p.65 et pp. 70-72 Pratique présentation orale	
19 novembre 2013	Suite des exercices Révisions	Révisions Pratique présentation orale	
21 novembre 2013	Préparation pour la présentation orale		Test grammaire et littérature (10%)
26 novembre 2013			Présentation orale (5%) (début)
28 novembre 2013			Présentation orale (suite)
3 décembre 2013	Lire : <i>Tintin</i> , <i>Astérix</i>	Bande dessinée francophone	
5 décembre 2013		Bande dessinée Traduction	
Bonnes vacances!			

Janvier-Avril 2014

Dates :	À lire pour le cours et devoirs:	Cours :	Évaluations :
7 janvier 2014	Exercices : pp. 143-144	Grammaire : Adverbes, pp. 85-88	
9 janvier 2014	Exercices : p.31 et p. 35-36	Grammaire : Compléments, p. 32 et pronoms, pp.35-42	
14 janvier 2014	Commencer à lire : <i>Nord perdu</i> Exercices : pp. 38-57, 133	Huston Pronoms (suite)	
16 janvier 2014	<i>Nord perdu</i> Exercices : pp. 38-57 (suite) et pp. 64-70	Grammaire : Proposition relative, p. 32 et 50-51	
21 janvier 2014	Commencer à	Grammaire :	

	lire : <i>Une vie,</i> <i>L'Assommoir</i> Exercices : pp. 71-72	Proposition relative (suite); <i>Une vie</i>	
23 janvier 2014	<i>Une vie,</i> <i>L'Assommoir</i> Exercices : pp. 110-113	Grammaire : Discours indirect, pp. 62-64; Temps et lieu, pp. 101-111. <i>L'Assommoir</i>	Quiz de lecture (5%)
28 janvier 2014	Commencer à lire : <i>La vie et demie</i> Exercices : pp. 152-154 et 155-157	Grammaire : Temps et lieu, pp.101-111	
30 janvier 2014	<i>Poèmes de Senghor, Césaire,</i> <i>La Vie et demie</i> Exercices : pp. 121-123	Francophonie Grammaire : Subjonctif, p. 68-70 Pratique composition <i>La Vie et demie</i>	
4 février 2014	Exercices : pp. 124-126	Grammaire: Impersonnel et p. présent, pp. 70-72	
6 février 2014	Exercices : pp. 129-130 et 132	Grammaire : Forme active-passive, pp. 73-76	
11 février 2014	Commencer à lire : <i>Don Quichotte</i>	Ronfart	
13 février 2014	<i>Don Quichotte</i> Exercices : pp. 168-169	Grammaire : Cause, conséquence, but, pp. 125-129 <i>Don Quichotte</i>	Test (grammaire et littérature) (10%)
17-21 février 2014		Semaine de lecture	
25 février 2014	<i>Don Quichotte</i> Exercices : pp. 170-171	Grammaire : Concession, p.130 <i>Don Quichotte</i>	
27 février 2014	Exercices : pp. 172-173	Grammaire : Ordre, suggestion, conseil, pp. 131-132 <i>Don Quichotte</i>	

4 mars 2014	Commencer à lire : <i>Cantatrice chauve</i> Exercices : pp. 174-175	Grammaire : Condition, hypothèse, pp. 131-135	
6 mars 2014	<i>Cantatrice chauve</i> , Commencer à lire : <i>En attendant Godot</i>	Ionesco	
11 mars 2014	<i>En attendant Godot</i>	Beckett	Plan du travail final (5%)
13 mars 2014	<i>Douze coups de théâtre</i> Exercices : pp. 176-178	Grammaire : Donner son avis, pp. 136-138; Pratique du compte rendu	Spectacle (dates à confirmer)
18 mars 2014		<i>Théâtre</i> Pratique présentation orale	
20 mars 2014	Révisions; Lire : OULIPO, <i>Exercices de style</i>	Discussion sur la pièce; Pratique présentation orale	Compte rendu (5%)
25 mars 2014	<i>Exercices de style</i>	Pratique présentation orale	
27 mars 2014			Présentation orale (5%) (début)
1 ^{er} avril 2014	Commencer à lire : <i>99 francs</i>		Présentation orale (suite)
3 avril 2014	<i>99 francs</i>	Révisions Littérature post-moderne	
8 avril 2014		Révisions	Travail final (10%)
Bonnes vacances!			Examen final (20%)