

## SYLLABUS

### FRENCH 1910 University French - Intersession 2012

#### HORAIRE DU COURS

<b>Dates:</b>	<b>du 14 mai au 22 juin 2012</b>
<b>Heures de classe:</b>	<b>du lundi au vendredi, de 11h00 à 13h30</b>
<b>Local :</b>	<b>University Community Centre (UCC) 54A</b>
<b>Laboratoire :</b>	<b>University College (UC) 188</b>

#### CONTACTS

Enseignantes :	Courriels	Bureau	Heures de réception
<b>14 mai-1<sup>er</sup> juin :</b> Barysevich, Veranika	<a href="mailto:ybarysev@uwo.ca">ybarysev@uwo.ca</a>	UC 28B	lun. et jeu. 10h00-11h00
<b>4 juin-22 juin :</b> St-Maurice, Myriam	<a href="mailto:mstmauri@uwo.ca">mstmauri@uwo.ca</a>	UC 19C	mar.et jeu. 13h30-14h30
<b>Département d'études françaises :</b>			
Undergraduate Program Assistant :			
Parau, Mirela	<a href="mailto:mparau2@uwo.ca">mparau2@uwo.ca</a>	UC138B	lun. à ven., 9h00-16h00

#### INFORMATIONS IMPORTANTES

**Manuel obligatoire:** Disponible à *The Book Store at Western* (UCC Lower Level 519-661-3520)

Renaud, S. et van Hoof, D. (2001). *En bonne forme and Student Activity Manual (SAM)*, Eighth Edition (Combined Set). Boston/New York : Houghton Mifflin.  
ISBN: 978-0-470-42909-9 (0-470-42909-7)

#### **Livres recommandés:**

*Dictionnaire français* : Un petit dictionnaire de poche bilingue sera **insuffisant** pour ce cours! Les bons dictionnaires peuvent être consultés dans la salle de référence de la Bibliothèque Weldon, mais l'achat d'un dictionnaire unilingue, tel que *Le Petit Robert* ou *Le Micro Robert* est fortement recommandé!

*Dictionnaire bilingue* : Si vous achetez un dictionnaire bilingue, il vaut mieux dépenser un peu plus d'argent pour vous procurer un dictionnaire de bonne qualité, tel que le *Collins-Robert* ou le *Larousse*.

*Verbes* : Le *Bescherelle* (version unilingue ou version bilingue) est fortement recommandé comme référence pour la conjugaison des verbes. Version en ligne : [www.bescherelle.com](http://www.bescherelle.com)

#### **Description générale du cours :**

Le cours FRE 1910 répond aux besoins des étudiant(e)s qui ont déjà une formation de base en français. Ce cours vise à développer une maîtrise solide des éléments fondamentaux de la grammaire française et à développer l'expression tant orale qu'écrite. À la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront capables de s'exprimer avec aisance, oralement et par écrit, sur des sujets variés.

**Prérequis :** Français 12<sup>ième</sup> année, immersion, French 1010 ou équivalent.

**Antirequis :** Français 1900E

**Objectifs pédagogiques :**

À la fin du cours, l'étudiant(e) aura acquis les compétences suivantes :

**1. Compréhension orale**

- compréhension du français parlé à un rythme naturel par des francophones d'origines diverses, dans des situations authentiques de la vie quotidienne, quand l'articulation est claire et assez lente
- compréhension d'une variété de vocabulaire et d'un nombre limité d'expressions idiomatiques

**2. Expression orale**

- participation avec quelques efforts à des conversations de base sur une variété de thèmes
- emploi d'une variété de structures grammaticales de base
- acquisition de notions de phonétique corrective, pratique de la prononciation

**3. Compréhension de l'écrit (lecture)**

- compréhension de documents de types divers, tirés de la vie quotidienne
- compréhension de l'enchaînement des idées dans un texte et habilité à en ressortir les thèmes ou éléments principaux et secondaires
- développement de vocabulaire actif et passif

**4. Expression écrite**

- habilité à s'exprimer par écrit en utilisant une articulation simple
- habilité à faire des descriptions détaillées simples, à faire un compte rendu d'expériences ou la description d'un événement

**5. Grammaire**

- maîtrise des éléments fondamentaux de la grammaire française
- acquisition des outils grammaticaux utiles à l'autocorrection

**6. Culture**

- habilité à mener à bien une recherche sur un thème culturel et d'intérêt personnel
- présentation orale sur les résultats de ces recherches

**Barème du cours :**

- Présence et participation : 10%
- Présentation orale (exposés): 5%
- Travaux de laboratoire: 15%
- Rédaction #1 : 5%
- Rédaction #2 : 5%
- Test #1 : 5%
- Test #2 : 5%
- Examen de mi-session #1 10%
- Examen de mi-session #2 10%
- Examen final : 30%
- TOTAL : **100%**

**Présence et Participation :**

La présence à ce cours est obligatoire. The success of your learning experience in this course depends on your regular attendance in class. This is particularly true of language courses. A total of **10%** of your course grade in French 1910 is based on attendance (assiduité) and participation. Two unjustified absences will correspond to a loss of 1 mark out of the 10%. If you must miss class for a valid reason, please speak with your instructor (in person or by e-mail) preferably prior to class, or as soon as you are able. Attendance will be taken using a signup sheet and it is your responsibility to ensure that you sign the sheet at each class. In the case where you are unable to be present for an exam, you may request accommodation through the Academic Counselor of your Faculty. The request will then be forwarded to your course instructor.

**Travaux faits au laboratoire multimédia :**

On vous demandera d'aller au laboratoire multimédia où vous utiliserez le système **Sakai OWL** pour faire des exercices de phonétique corrective et des exercices appliqués aux chapitres de grammaire. Le matériel de laboratoire se divise en deux parties : obligatoire (doit être couvert pendant les séances de labo), et supplémentaire (qui peut se faire au labo ou en dehors de celui-ci selon les directives de l'enseignante). La présence aux séances de laboratoire est obligatoire. Les travaux de laboratoire valent **15%** de la note finale répartie comme suit : participation et présence (5%), devoirs du cahier d'exercice (5%), quizz (5%).

**Penalties for assignments submitted late:**

A penalty of 2% per working day will apply to work submitted after the assigned deadline. If you are unable to meet a deadline for reasons beyond your control, you should discuss the matter with your instructor and be prepared to give adequate justification (for example, medical documentation submitted to the Academic Counseling Office).

**Class Conduct :**

Mutual respect in the classroom is necessary to enhance our learning and teaching experiences. When the instructor or another student is talking, please listen carefully. We encourage everybody to work hard and have fun; however no disturbances will be tolerated. Arriving more than ten minutes late or leaving before the class is dismissed will be considered as an absence if not justified. When repeated, this may also be considered as disruptive conduct. If you have a concern, please talk to the instructor before you see the course director. **Laptops, cell phones, and other electronic devices will not be allowed while the class is going on.**

**Western Code of conduct:** [www.uwo.ca/univsec/board/code.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/board/code.pdf)

**Western Equity and Human Rights Services:**

“Equity and Human Rights Services (EHRS) provides information on the University’s discrimination and harassment policies, employment equity and diversity and other human rights related issues. We are here to help you, whether you are a student, staff or faculty member. We are dedicated to making Western an equitable, safe and supportive environment for all members of the University community.”

**Equity and Human Rights Services:** [www.uwo.ca/equity](http://www.uwo.ca/equity) . 519-661-2111 x83334

SYLLABUS FRENCH 1910 University French Intersession 2012

**SCHEMA DU COURS**

Jour	Date	Chapitres de <i>En bonne forme</i>	Évaluations et travaux
lundi	14 mai	Introduction Chapitre 6 : <i>Le nom et l'adjectif</i>	
mardi	15 mai	Chapitre 7 : <i>L'article</i>	
mercredi	16 mai	Chapitre 17 : <i>Le possessif</i> Chapitre 19 : <i>Les démonstratifs</i>	
jeudi	17 mai	Chapitre 8 : <i>Le comparatif et le superlatif</i> Chapitre 1 : <i>Le présent et l'impératif</i>	
vendredi	18 mai	LABORATOIRE (Filme : Incendies)	<b>Rédaction #1 5%</b> <b>250 mots</b>
lundi	21 mai	<b>VICTORIA DAY – pas de classe</b>	
mardi	22 mai	Chapitre 10 : <i>L'interrogation</i>	<b>Test #1 5%</b>
mercredi	23 mai	Chapitre 3 : <i>L'imparfait</i> Chapitre 2 : <i>Le passé composé</i>	
jeudi	24 mai	<i>Révision du passé composé et de l'imparfait</i> Chapitre 12 : <i>Le verbe pronominal</i>	
vendredi	25 mai	LABORATOIRE (Filme : Le chocolat)	
lundi	28 mai	RÉVISION	
mardi	29 mai	<b>EXAMEN DE MI-SESSION (MID-TERM EXAM) 10%</b>	
mercredi	30 mai	Chapitre 11 : <i>Les pronoms personnels</i>	
jeudi	31 mai	Chapitre 18 : <i>Les pronoms relatifs</i>	
vendredi	1 <sup>er</sup> juin	LABORATOIRE (Filme : L'auberge espagnole)	<b>Rédaction #2 5%</b> <b>250 mots</b>
lundi	4 juin	<i>Révision des pronoms personnels/relatifs</i>	
mardi	5 juin	Chapitre 4 : <i>Le plus-que-parfait</i>	
mercredi	6 juin	Chapitre 9 : <i>La négation</i>	
jeudi	7 juin	Chapitre 13 : <i>L'infinitif</i>	
vendredi	8 juin	LABORATOIRE (Filme : Les choristes)	
lundi	11 juin	Chapitre 14 : <i>Le futur</i>	<b>Test #2 5%</b>
mardi	12 juin	Chapitre 15 : <i>Le conditionnel</i>	
mercredi	13 juin	<i>Concordance des temps</i>	
jeudi	14 juin	RÉVISION	
vendredi	15 juin	LABORATOIRE (Filme : La grande séduction) et <b>Exposés</b>	
lundi	18 juin	<b>EXAMEN DE MI-SESSION (MID-TERM EXAM) 10%</b>	
mardi	19 juin	<b>Exposés</b>	<b>5%</b>
mercredi	20 juin	Chapitre 16 : <i>Le subjonctif</i>	
jeudi	21 juin	<b>Exposés et RÉVISION</b>	
vendredi	22 juin	RÉVISION	
<b>EXAMEN FINAL (FINAL EXAM)</b>			<b>30%</b>