

French 3721G: Literature & Culture in Society: Territoire et imaginaire québécois

Descriptif du cours

Dans le cadre de ce cours, l'étudiant sera initié à la littérature québécoise (poésie et roman) afin de mieux comprendre comment la culture québécoise fonctionne. En utilisant le texte littéraire, on visera à cerner de près les questions suivantes : comment l'individu québécois se représente-t-il dans ses fictions? Quelles sont les spécificités du Québec, en tant que territoire imaginaire et sujet collectif? Prenant en compte les grands mouvements historiques (Conquête, Rébellion de 1837, Duplessisme, Révolution tranquille) et les modèles et les motifs littéraires, deux grands thèmes seront à l'étude : le premier est celui du territoire, soit comment le pays et le paysage s'incarnent dans un univers de discours. Le deuxième groupe thématique est lié à la question de l'Autre, perçue sous toutes ses formes : altérité sauvage, animale, féminine, ethnique et sociale, altérité des paroles, etc.

On privilégie une approche inductive fondée sur la lecture des textes.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

1. Connaître le contexte historique entourant la littérature et la culture québécoise
2. Être en mesure de lire et comprendre les textes littéraires du Québec
3. Analyser des discours littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet
5. Développer une sensibilité et des compétences de lecteur
6. Apprendre à lire à voix haute la poésie
7. Écrire une dissertation structurée autour d'un commentaire sur un thème ou un problème esthétique particulier. Cette dissertation respectera la structure d'un texte argumenté, développant thèse et hypothèses.

Évaluation et pondération

Participation	5%
Journal de lecture	15%
Contrôle de lecture (2)	20%
Explication de texte	15%
Dissertation	20%
Examen final	25%

Bibliographie

- GUÉVREMONT, Germaine, *Le Survenant* (1945)
HÉBERT, Anne, *Le Premier Jardin* (1988)
LACOMBE, Patrice, *La terre paternelle* (1846)

MAILHOT, Laurent & NEPVEU, Pierre, *La poésie québécoise: une anthologie* (1990)
SOUCY, Gaétan, *La petite fille qui aimait trop les allumettes* (1998)