

# 3580F-001

## *Littérature et culture dans la société: la France au 18ème siècle - Questions identitaires du dix-huitième siècle*

### **syllabus 2012 automne**

•Professeur Servanne Woodward

Bureau 313 University College

Heures de bureau 13h30-14h30 le lundi et sur rendez-vous

Tél. 519-661-2111 extension 88962

Courriel [swoodwar@uwo.ca](mailto:swoodwar@uwo.ca)

•25 rencontres= 37 heures (12x2h+13x1h)

Le Cours a lieu le lundi de 12h30 à 14h30 et Le mercredi de 12h30 À 13h30 en salle 2205 du bâtiment LWH 2205

LWH 2205	Lundi 12h30-14h30	Mercredi 12h30-13h30
Semaine 1 Marivaux	Le 10 septembre:	Le 12 septembre
Semaine 2 Marivaux	Le 17 septembre Fiche 1 (2%)	Le 19 septembre
Semaine 3 Le Barbier	Le 24 septembre Fiche 2 (2%)	Le 26 septembre
Semaine 4 Le Barbier	Le 1er octobre Fiche 3 (2%)	Le 3 octobre
Semaine 5 Manon	LES ACTIONS DE GRACE (8 oct.) /pas de cours	Le 10 octobre
Semaine 6 Manon	Le 15 octobre Fiche 4 (2%)	Le 17 octobre
Semaine 7 Manon	Le 22 octobre Fiche 5 (2%)	Le 24 octobre: Examen de mi-semestre (explication de texte = 35%)
Semaine 8 Les Rêveries	Le 29 octobre Fiche 6 (2%)	Le 31 octobre
Semaine 9 Les Rêveries	Le 5 novembre Fiche 7 (2%)	Le 7 novembre
Semaine 10 Salons	Le 12 novembre <i>Tous les matins du monde</i> Fiche de visionnement (Fiche 8 = 2%)	Le 14 novembre

Semaine 11 Salons	Le 19 novembre Fiche 9 (2%)	Le 21 novembre
Semaine 12 Salons	Le 26 novembre Fiche 10 (2%)	Le 28 novembre
Semaine 13	Marie-Antoinette (option)	Le 5 décembre

**Description :** Le dix-huitième siècle marque la transition entre l'Ancien Régime et le monde moderne. Nous suivons d'abord un roman et deux pièces qui s'attachent à la dynamique des relations amoureuses, la psychologie de l'amour comme seuil de l'intégration de l'être en société, et l'impulsion des "conditions" sociales déterminant les parcours de vies. Nous examinons ensuite l'émergence d'une réflexion sur la place de l'être singulier dans la nature, et une expérience d'écriture philosophique et ambulatoire faite en plein air (plutôt qu'en retrait à l'intérieur d'un domicile), et qui se révèle une écriture d'observation et d'introspection plutôt que spéculative et géométrique comme au siècle précédent. Enfin Les Salons de Diderot caractérisent le tableau comme un espace fictif intermédiaire qui se révèle une invitation au voyage, au moins à partir de la promenade amorcée par les tableaux de Vernet, ouvrant le cadre "intérieur" de l'imagination sur les routes du monde.

**But pédagogique :** En tandem avec les préoccupations modernes sur l'« identité » qui prend une dimension à la fois culturelle, sociologique et politique, nous relisons des textes canoniques caractérisant l'identité moderne telle qu'elle se présente et se développe au dix-huitième siècle, dans le cadre du dialogue interculturel et du mouvement, afin de permettre aux étudiants d'acquérir un bagage historique face aux débats actuels, et de prendre en main de façon plus lucide leur insertion de « citoyen » dans le tissu social global d'aujourd'hui. Une réflexion sur la place de l'humanité dans la nature, ses responsabilités, et la façon dont le voyage et le mouvement affectent et influencent la perception de soi et des autres, qui s'agisse de la projection de soi vers l'extérieur ou dans l'espace-temps ou au contraire, comment le temps et l'espace des voyageurs influe sur la perception de leur identité. Par ailleurs, les ouvrages sélectionnés ont eux-mêmes traversé les époques qui ont filtré leur apport au panorama culturel moderne, mais un retour sur eux peut initier de nouvelles réflexions sur des éléments ignorés jusqu'alors.

### **Objectifs:**

Jusqu'à l'examen de mi-semestre nous insisteront sur la méthode d'explication de texte pour apprendre l'analyse de la communication écrite; après l'examen de mi-semestre, c'est la technique de la lecture ou de l'écriture d'image (la relation mot-image) qui nous intéresse. Ces méthodes permettent aussi de dater les textes par rapport au développement de l'histoire des idées et de l'évolution des concepts.

Les étudiants peuvent identifier le parcours identitaire des personnages des oeuvres proposées, et les différentes conceptions qui caractérisent l'être humain—les comparer aux définitions modernes.

Les étudiants peuvent nuancer entre plusieurs conceptions historiques de l'ordre social ; des désordres personnels et sociaux (légaux). Ils peuvent rapporter ces réflexions à l'état de notre société actuelle.

Les étudiants peuvent discuter de questions philosophiques telles : le rôle de l'amour-propre et de la vanité dans les relations sociales ; les principes d'attraction entre les membres de la société ; la relativité de la vérité dans les rapports qui en sont faits; de l'impact de ses actions sur le développement personnel ; de ce que représente le don de servitude dans les relations sociales. Ils peuvent se demander si les fondations éthico-morales de notre comportement actuel ressemble ou non au panorama du corpus étudié.

Les étudiants peuvent élaborer sur les expériences et perceptions virtuelles produites (reveries écrites ou tableaux visuels) par la littérature et la peinture comme lecteurs ou spectateurs qui réagissent ou pensent sous l'impact de la fiction dans la réalité de notre actualité.

Les étudiants peuvent identifier certaines manifestations génériques attachées aux préoccupations des

Lumières et juger de ce qui reste appliqué ou applicable de cet héritage intellectuel.

**Ouvrages :**

"Le Jeu de l'amour et du hasard" de Marivaux

"Le Barbier de Séville" de Beaumarchais

*Manon Lescaut* de Prévost

*Les Rêveries du promeneur solitaire* de Rousseau

*Les Salons* de Diderot

Ces livres peuvent être achetés à la librairie de l'université au sous-sol de UCC.

**Votre note et méthodes d'évaluation:**

20% Présence **et participations** (10%). La présence est obligatoire. Fiches de lecture (2% par fiche=8%) à rendre avant le déroulement du cours + fiche de visionnement de *Tous les matins du monde* (2%) à rendre avant le début des lectures sur Diderot.

35% Examen de mi-semestre (en classe): Deux textes vous seront proposés le lundi. Vous en traitez un en classe en une heure, le mercredi de cette même semaine (livres et dictionnaires papiers sont permis — PAS D'ACCES AUX NOTES DE COURS NI À L'INTERNET). Vous êtes notés par rapport à la pénétration et à l'originalité de vos idées personnelles, et par rapport au pourcentage des éclaircissements que vous fournissez et produisez.

45% Examen final de 3 heures (cumulatif). Une explication de texte (deux textes au choix) et une dissertation (deux questions au choix) basée sur les discussions et questions de cours (cf. les fiches de lecture).

Absences non justifiées: Vous perdez le pourcentage de présence et de participation aux simples cours, la note de l'examen de mi-semestre ou du final en cas d'absence. La présence en cours est obligatoire.

Absences justifiées: La moyenne de deux fiches précédentes ou suivantes remplaceront la note manquante. Pour les cas de force majeure prouvées [documentation is required for either medical or non-medical academic accommodation, such documentation must be submitted by the student directly to the appropriate Faculty Dean's office and not to the instructor. It will be the Dean's office that will determine if accommodation is warranted] ; et les maladies vous aurez une accommodation [Policy on Accommodation for Medical Illness (<https://studentservices.uwo.ca/secure/index.cfm>)].

Retards: Vous perdez 2 points de retard si vous rendez votre fiche en fin de journée au lieu de la rendre avant le cours et 2 points par jours de retard supplémentaire; vous perdez sur votre note de participation si vous arrivez en retard en cours. Un retard de plus de vingt minutes à l'examen final vous disqualifie pour le passage de cette épreuve.

o o o

**Statement on Academic Offences**

The statement: "Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site: [http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic\\_discipline\\_undergrad.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf)."

Additionally,

"All required papers may be subject to submission for textual similarity review to the commercial plagiarism detection software under license to the University for the detection of plagiarism. All papers submitted for such checking will be included as source documents in the reference database for the purpose of detecting plagiarism of papers subsequently submitted to the system. Use of the service is subject to the licensing agreement, currently between The University of Western Ontario and Turnitin.com ( <http://www.turnitin.com> )."

**Support Services**

The Web sites for Registrarial Services ( <http://www4.registrar.uwo.ca> ), and the same for affiliated university colleges when appropriate, and any appropriate Student Support Services and the Student Development Services, should be provided for easy access.

Academic Handbook, Exam, Course Outlines Page 3 Issued: 2011 02

**Retention of Electronic Version of Course Outlines (Syllabi)**

At the same time that course outlines/syllabi are posted on the appropriate Web site, each Department

must forward an electronic version of items 1-5 of each course outline (syllabus) to the Office of the Dean of the Faculty or College. By the fourth week after the start of term, the Dean's Office will forward all of the collected outlines to Registrarial Services, where they will be maintained in electronic form in the faculty/staff extranet for a minimum of ten years after the completion of the course. (Final retention periods and disposition will be determined by the relevant records retention and disposition schedule approved by the President's Advisory Committee on University Records and Archives).

For UWO Policy on Accommodation for Medical Illness and a downloadable SMC see:

[http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/accommodation\\_medical.pdf](http://www.uwo.ca/univsec/handbook/appeals/accommodation_medical.pdf) [downloadable Student Medical Certificate (SMC): <https://studentservices.uwo.ca> under the

Medical Documentation heading] Students seeking academic accommodation on medical grounds for any missed tests, exams, participation components and/or assignments worth 10% or more of their final grade must apply to the Academic Counseling office of their home Faculty and provide documentation. Academic accommodation cannot be granted by the instructor or department.

The instructor must then provide a statement, indicating what procedure he/she intends to follow with regards to elements worth less than 10% (bearing in mind that medical documentation can only be received by the student's home Faculty/Academic Counseling).

<http://www.uwo.ca/univsec/handbook/exam/scheduling.pdf>

