

Français 3561G – Le sonnet à l'époque de la Renaissance

Syllabus du cours :

- Le 9 janvier : Introduction au cours. Le sonnet, entre musique et littérature.
Éléments techniques. Mellin de Saint-Gelais.
- Le 16 janvier : Débuts. « La génération de Marot ». Éléments techniques.
Lectures : Mellin de Saint-Gelais (sonnets 1 à 5)
Coursepack : J. Della Neva, « Mellin de Saint-Gelais : Culling the First Flowers » ; J. Berdan, « The Migrations of a Sonnet. »
- Le 23 janvier : Louise Labé. Lectures : sonnets 6 à 10.
Coursepack : Gendre, chap.1, pp. 31 et suiv. ; Graziani.
Essai en classe 1.
- Le 30 janvier : Les débuts de la Pléiade. Pontus de Tyard, Joachim Du Bellay.
Le « sonnet rapporté »
Lectures : Tyard (sonnet 11), Du Bellay (sonnet 12)
Coursepack : Articles d'A. Gendre sur Tyard ; Rigolot, « Qu'est-ce qu'un sonnet ? »
Essai en classe 2.
- Le 06 février : Joachim Du Bellay, *Les Antiquitez de Rome*.
Lectures : JDB sonnets 13 à 18.
Coursepack : article de Rigolot, « Du Bellay et la poésie du refus » ; J. Nash, « The Poetics of Seeing and Showing. Du Bellay's Love Lyrics »
Essai en classe 3.
- Le 13 février : **Examen partiel cumulatif (19h-20h).**
Joachim du Bellay, *Les Regrets*.
Lectures : JDB (sonnets 19-23)
Coursepack : « La pratique de l'anaphore dans *Les Regrets* de Joachim Du Bellay »
- Le 20 février : Semaine de lecture.
- Le 27 février : Pierre de Ronsard, *Les Amours à Cassandra*.
Lectures : Ronsard (sonnets 24 à 27)
Coursepack : articles de Kennedy, pp. 20-57 et Melançon, « la fureur amoureuse »
Essai en classe 4
- Le 06 mars : Pierre de Ronsard, *Les Amours de Marie*. « Carpe Diem ».
Lectures : Ronsard (sonnets 28 à 31)
Coursepack : articles de Rieu, « La 'beauté qui tue' dans les Amours de Ronsard » et Nassichuk, « Ronsard mythographe... »
Essai en classe 5
- Le 13 mars : Pierre de Ronsard, *Les sonnets pour Hélène*.

Lectures : Ronsard (sonnets 32 à 35)
Coursepack, A. Gendre, chap. 2.
Essai en classe 6

Le 20 mars : Jodelle, Sponde.
Lectures ; Jodelle (sonnets 36 à 38) ; Sponde (sonnets 39 à 45)
Coursepack : articles de Mathieu-Castellani, « Sponde et le sonnet rapporté » et de Nassichuk « 'Virginal ceste'... ».
Essai en classe 7

Le 27 mars : Présentations en classe.

Le 03 avril : Essai en classe 8.

Le 10 avril : Présentations en classe.

FIN DU COURS.