

Département d'études françaises, UWO
French 2407/2447A Automne 2012

Enseignant: *Henri Boyi*
Bureau: *UC # 221B*
Heures de bureau: *Monday 2:30pm - 4:30pm*
Friday 11am- 12:00pmpm
Courriel: *hboyi@uwo.ca*

***Prerequisite:** French 1900e or French 1910, or by permission of the Department.*

Course description:

This course is an introduction to the cultures and civilizations of some francophone regions. After a presentation of the very concept of La Francophonie (origin, meaning and institution), there will be readings and discussions on selected cultural and historical topics about Francophone African countries, the Maghreb and the Antilles. As a supplement to the course's textbook, articles, films, and audio-visual material will be used. Students are pursuing a French module will be have to be registered in Fre 2407A. The others will have to register in Fre 2147A and will be to write their tests and assignments in English. There will be more reading material on Sakai

Learning outcomes:

At the end of this course, students will:

- get a general picture of Francophone cultures and civilizations.
- have a good understanding and appreciation of the geo-political and institutional aspects of La Francophonie.

Evaluation :

Devoirs (2):	10%
Test (2)	20%
Participation:	15%
Projet	15%
Présentation orale:	10%
Examen final	30%
Total :	100%

1. Devoirs :

Il y aura deux devoirs en raison de 5% par devoir. Ils devront être remis à temps comme indiqué sur le calendrier.

2. Tests :

Deux tests de compréhension seront donnés en classe. Chaque test couvrira le matériel qui aura été vu précédemment en classe.

3. Participation :

La note de participation tiendra compte du volet présence (5%) et de l'assiduité en classe (10%). Les retards prolongés ou les départs avant la fin de la classe seront considérés comme des absences. Toute absence non justifiée vous fera perdre 0.50% de la note de participation.

4. Projet de recherche :

Chaque étudiant (e) devra soumettre un projet de recherche sur un sujet donné. Ce sujet aura été choisi en accord avec le professeur et sera d'une longueur d'à peu près 1000 mots.

5. Présentation orale :

Chaque étudiant(e) fera une présentation orale, individuellement ou en groupe de deux, sur un sujet choisi en accord avec le prof.

6. L'Examen final :

L'examen final couvrira l'essentiel du cours.

Calendrier hebdomadaire

Date	Leçons/CPF	Matériel supplémentaire / Evaluation
06-07septembre	<i>Pas de cours (no class)</i>	
10-14 septembre	Introduction Présentation du cours Qu'est-ce que la Francophonie ? (CPF, pp.10-13)	
17-21 septembre	L'Afrique de l'Ouest (CPF pp.14-21)	Musique ➤ Alpha Blondy: - <i>Ca me fait si mal</i> - <i>Travailler c'est trop dur</i>
24-28 septembre	La chanson francophone Le Bénin, Le Burkina Faso, La Côte d'Ivoire, La Guinée (CPF pp22-29)	Devoir#1 Musique ➤ Senaya: - <i>Garde la tête haute</i>
01-05 octobre	Film/documentaire	
08 octobre	Action de Grâce - Pas de cours	
08-12 octobre	African philosophy and culture Le Mali, le Niger, Le Sénégal, le Togo (CPF pp.30-37)	Test #1 Musique ➤ Salif Keita : - <i>Africa</i> ➤ Ismaël Lo: - <i>La femme sans haine</i> - <i>L'amour a tous les droits</i> - <i>Sénégal, Sénégal</i>
15 -19octobre	La négritude Documentaire : Aimé Césaire	
22-26 octobre	L'Afrique centrale (CPF pp.38-55)	Devoir#2 Musique ➤ Lokua Kanza : - <i>Plus vivant</i>

29oct. -02 novembre	L'Afrique des Grands Lacs (CPF pp.56-69)	Musique : ➤ Mbilia Belle ➤ Tshala Mwana
05 -09 novembre	Les pays arabes/Le Maghreb (CPF pp.88-95) L'Algérie (CPF pp.96-97) Le Maroc (CPF104-105) La Tunisie (CPF pp.110-111)	Test #2 Musique : ➤ Khaled : - <i>Aicha</i>
12-16 novembre	Film : Assia Djebar :	Remise du projet Prés. orale
19-23 novembre	Les Caraïbes (CPF pp. 138-151)	Prés. Orale Musique ➤ Jocelyne Labyille : - <i>Laisse parler les gens.</i> ➤ Kassav : - <i>Vini Séré</i>
26 – 30 novembre	Prés. Orale	Prés. orale
03-05 décembre	Varia	Varia

N.B. Le cours se déroulera dans le respect de tout monde en classe (See UWO Code of Conduct)

BONNE ET HEUREUSE RENTREE ACADEMIQUE !!