

Département d'études françaises, UWO

Français oral – FR2104b - winter 2013

Enseignant(e): Michelle Andrighetti
Bureau: UC # 221D
Heures de bureau: mercredi 10h à 11h
Courriel: mandrigh@uwo.ca

Responsable du cours: Henri Boyi, UC 221B, hboyi@uwo.ca

Prerequisite: French 1900e or French 1910, or by permission of the Department.

Antirequisite: The Department reserves the right to refuse admission to students who have native-like proficiency in French.

Description du cours

Le cours de français 2104 est conçu pour répondre aux besoins de ceux et celles qui veulent développer une plus grande facilité à communiquer oralement en français.

Objectifs du cours

L'objet principal du cours est d'améliorer l'expression, la prononciation et la compréhension de la langue française. Le dialogue, le vocabulaire, le discours et, dans une moindre mesure, la grammaire, serviront d'outils pour la pratique et le développement du français parlé de tous les jours.

A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- Rapporter correctement des événements
- Exposer clairement une situation
- Imaginer les choses autrement
- Multiplier les hypothèses
- S'impliquer activement dans la conversation

Manuel du cours :

Barféty, Michèle. Expression orale (Compétences B2). Clé International, 2006

Évaluation

Participation:	15%
Quiz :	5%
Enregistrements (4):	20%
Sketch en groupe (2):	15%
Test de compréhension #1:	10%
Test de compréhension #2:	20%
Présentation orale:	15%

Total : 100

Participation (15%)

Participation n'est pas synonyme de présence en classe! L'enseignant(e) devra juger de l'implication de chaque étudiant(e) pendant les diverses activités et de la contribution de chacun au bon déroulement des activités. Chaque absence non-justifiée par votre conseiller académique vous fera perdre 0.50 sur les 15% de la note de participation.

Quiz (5%)

Vous aurez des quiz de 10 minutes, annoncé à l'avance.

Enregistrement (20%)

Vous devrez produire quatre enregistrements pendant le semestre. Les étapes suivantes devront être respectées:

1. Vous devez soit visionner un film ou lire un article dans les jours qui précèdent l'enregistrement. L'enseignant(e) annoncera le titre du film/article en question à l'avance.
2. Vous visionnez le film/lisez l'article à l'extérieur des heures de classe et vous préparez votre enregistrement;
3. les enregistrements sont de 2 à 3 minutes et sont à remettre par courriel
4. Vous avez droit à une page de notes (un aide-mémoire) que vous remettrez au professeur avec l'enregistrement.

Sketch en groupe (15%)

En groupe, vous allez préparer deux sketch de 10 minutes qui seront présentés devant toute la classe. Ce sketch va inclure des actions et des accessoires de théâtre. Tout le monde est censé parler. Plus de détails à suivre.

Test de compréhension #1 (10%)

Il s'agit d'écouter un enregistrement audio (deux fois) et de répondre par écrit à des questions sur le passage. L'activité dure à peu près 30 à 45 minutes.

Test de compréhension #2 (20%)

Le test est composé de deux parties: une partie en classe (10%), et une rencontre individuelle avec l'enseignant(e) (10%). Plus de détails seront fournis pendant le cours.

La rencontre individuelle se fait sur rendez-vous pendant la semaine où a lieu le Test 2. Il s'agit d'avoir un texte préparé à l'avance et être prêt(e) pour en discuter à voix haute avec l'enseignant(e). Ce(tte) dernier(ère) posera aussi des questions (environ 10-15 minutes).

Présentation orale (individuelle ou en groupe de 2) (20%)

Cette activité se fait individuellement. Il s'agit de préparer un exposé oral de 10 minutes qui permettra d'amorcer une discussion avec le groupe. Le choix du sujet est libre mais doit être approuvé par l'enseignant(e) à l'avance. La présentation doit être accompagnée d'une page photocopiée et distribuée à tous et toutes, qui comprend le vocabulaire et les expressions particulières au sujet choisi.

1. choix du sujet et approbation par l'enseignant(e) à remettre
2. Préparation de la feuille de vocabulaire et approbation par l'enseignant(e);
3. Présentation en classe.
4. Après la présentation, les camarades de classes posent des questions

En tout, cette activité prendra 10 minutes pour chaque présentation.
(voir consigne sur feuille séparée)

HORAIRE DU COURS

Jan. 07 : Présentation du cours	Jan. 09
Jan. 14	Jan. 16
Jan. 21 : Enregistrement (#1)	Jan. 23
Jan. 28 : (<i>prep for skit</i>)	Jan. 30
Fev. 04 Enregistrement (#2)	Fev. 06 : Skit (#1)
Fev. 11	Fev. 13 : Test #1
Fev. 18 -22 : Reading	Week
Fev. 25 : Enregistrement (#3)	Fev. 27
Mar. 04 : (<i>prep for skit</i>)	Mar. 06
Mar. 11	Mar. 13 : Skit (#2)
Mar. 18 : Test #2	Mar. 20 : Test #2 : Rencontre indiv. avec le prof.
Mar. 25 : Enregistrement (#4)	Mar. 27 : Présentation orale (x8)
Avr. 01 : Présentation orale (x4)	Avr. 03 : Présentation orale (x8)
Avr. 08 : Présentation orale (x4)	Avr. 10

N.B. *Il pourra y avoir quelques changements dans l'horaire hebdomadaire mais la classe en sera avertie.

***Critères d'évaluation pour les enregistrements, les présentations orales et la rencontre individuelle (examen final) :**

1. Une appréciation globale basée sur la facilité à comprendre les propos de l'étudiant;
2. Le respect des consignes (préparation, durée, documents);
3. La qualité de la prononciation;
4. La qualité du vocabulaire;
5. La qualité de la syntaxe;