

**The University of Western Ontario**  
**Department of French Studies**  
**FRENCH 1910**  
**2012-2013**

**Section :** \_\_\_\_\_

**Professeur(e) :** \_\_\_\_\_

**E-mail :** \_\_\_\_\_

**Bureau :** \_\_\_\_\_

**Heures de réception :** \_\_\_\_\_

**Coordinateur du cours :** *Henri Boyi, hboyi@uwo.ca*

**Bureau:** *UC # 221B*

**Heures de bureau:** *Monday 2:30pm - 4:30pm; Friday 11:00am – 12:00pm*

**Manuels obligatoires :**

1. Dietiker, S.R., & van Hoof, D. (2001). *En bonne forme*. Boston/New York: Houghton Mifflin. 8<sup>th</sup> Edition
2. Dietiker, S.R., % van Hoof, D. (2001). *En bonne forme : Cahier de travail et de laboratoire*. Boston : Houghton Mifflin. 8th Edition
3. **Tell Me More** Card

**Livres suggérés:**

Robert & Collins, *Dictionnaire anglais/ français – français/anglais*

Morton, Jacqueline, *English Grammar for Students of French*, 6th ed.

**Description générale du cours**

Le but de ce cours de première année universitaire est de revoir les structures de base de la langue française dans le but de développer chez les étudiants la capacité de mieux communiquer dans l'oral et dans l'écrit surtout sur des sujets variés. Les étudiants feront une révision et augmenteront leurs connaissances en grammaire, lexique et culture du monde francophone au niveau intermédiaire. A la fin de ce cours, les étudiants seront capables de communiquer dans des situations prévisibles et imprévisibles avec peu d'erreurs de vocabulaire et de grammaire.

**Préréquis :** Français 12<sup>ème</sup> année, immersion, Français 1010 ou équivalent

**Antiréquis :** Français 1900E

**Objectifs pédagogiques :**

A la fin de ce cours, l'étudiant sera capable de :

- suivre le discours oral quotidien y compris des questions et directives simples sur des sujets donnés
- participer à des conversations de base sur des sujets personnels
- employer une variété de structures grammaticales de base et parfois complexes
- relier son discours avec des mots d'enchaînement assez courants malgré quelques hésitations
- lire et écrire une variété de textes sur des sujets variés relatifs à la vie quotidienne
- faire une présentation orale de 15 minutes sur un thème culturel

**Barème du cours :**

- Rédactions (4) (en classe/ à la maison) : 5%
- Présentation orale : 5%
- Tests (2) : 10%
- Cahier d'exercices : 5%
- Présence et participation : 10%
- Travaux faits au laboratoire : 15%

- Mid-Terms (2) : 20%
- Examen final : 30%
- TOTAL : 100%**

### **Rédaction :**

Les sujets pour les quatre compositions seront donnés en classe. Les compositions seront évaluées sur le fond et la forme.

### **Présence et Participation :**

La présence à ce cours est obligatoire. The success of your learning experience in this course requires that you regularly attend classes. This is particularly true of language courses. A total of **10%** of your course grade in French 1910 is based on attendance (assiduité) and participation. Two unjustified absences will make you lose 1 mark out of the 10%. If you must miss classes for a valid reason, you should speak with your instructor and provide adequate (written) justification for your absence. It is your responsibility to ensure that you sign the attendance sheet at each class.

### **Présentation orale :**

Vous ferez une présentation orale qui vaudra **5%** de la note finale. La note attribuée pour ce travail sera basée principalement sur votre expression orale, et aussi sur la compréhension et sur la discussion du sujet pendant la présentation

### **Cahier d'exercices:**

Il faudra faire tous les exercices du cahier de laboratoire à partir de la Troisième partie. Votre prof. ramassera ces cahiers périodiquement pour voir si le travail a été fait. Une note de **5%** sera attribuée à ce travail.

### **Tests :**

On aura deux tests basés sur la grammaire, le vocabulaire et une composition d'un ou deux paragraphes d'environ 120 mots qui seront notés sur 10% de la note finale.

**Mid-terms :** Il y aura 2 examens semestriels (Mid-Terms) d'une valeur de **20%** (i.e.10% chacun) de la note finale. Ces examens porteront sur plusieurs chapitres déjà vus. Ces examens comprendront les parties suivantes : la grammaire, l'étude de texte et/ou le vocabulaire et une composition de 300 mots.

**Examen Final :** L'examen final, qui porte sur le matériel de toute l'année, comptera pour **30%** de la note finale et aura le même format que l'examen semestriel.

### **Travaux faits au laboratoire multimédia :**

On vous demandera d'aller au laboratoire multimédia où vous utiliserez le système **Sakai et la solution Tell Me More** pour faire des exercices de phonétique corrective (Tell Me More et d'autres documents audios et vidéos) et des exercices appliqués aux chapitres de grammaire. Le matériel de labo se divise en deux parties : obligatoire (doit être couvert pendant les séances de labo), et supplémentaire (qui peut se faire au labo ou en dehors de celui-ci selon les directives de la lectrice). La présence aux séances de labo est obligatoire. Les travaux de labo valent **15%** de la note finale répartie comme suit : **Tests (2) : 4%; completion of Tell Me More work : 3%; présentations orales et/ ou dictées 3%; présence: 5%.**

### **Penalties for assignments submitted late:**

A penalty of 2% per working day will apply to work submitted after the assigned deadline. If you are unable to meet a deadline for reasons beyond your control, you should discuss the matter with your instructor and be prepared to give adequate justification. (e.g. medical documentation submitted to the Academic Counseling Office)

**Class Conduct (See University's Code of conduct):**

Mutual respect in the classroom is necessary to enhance our learning and teaching experiences. When the instructor or another student is talking, please listen carefully. We encourage everybody to work hard and have fun; however no disturbances will be tolerated. Arriving more than ten minutes late or leaving before the class is dismissed will be considered as an absence if not justified. When repeated, this may also be considered as disruptive conduct. If you have a concern, please talk to the instructor before you see the course director. **Laptops, cell phones, and other electronic devices will not be allowed while the class is going on.**

**SCHEMA DU COURS**

<b>Semaines du :</b>	<b>Chapitres de <u>En Bonne Forme</u></b>	<b>Textes choisis + Vocabulaire</b>	<b>Évaluation &amp; travaux</b>
06 - 07 sept.	<b>présentation du cours</b>		
10 – 14 sept.	<b>Ch 1 Présent</b> Pp 21-31		
17 - 21 sept.	<b>Ch 1 Impératif</b> Pp 31-33	<b>Le symbole</b> p.18	
24 - 28 sept.	<b>Ch 2 Passé composé</b> pp. 45-53		
01 – 05 oct.	<b>Ch 3 Imparfait</b> Pp 66-73	<b>Les fêtes en Indochine</b> p.64	<b>Rédaction #1 - 250 mots (en classe)</b>
<b>08 – 12 octobre</b>	<b>Action de Grâce - Pas de cours ce lundi</b>		
15 - 19 oct.	<b>Ch 4 Plus-que-parfait</b> Pp 85-90		
22 - 26 oct.	<b>Ch 5 Passé simple</b> Pp 103-109		
29 oct – 02 nov	<b>Ch 6 Le nom</b> Pp 122-131		
05 -09 nov.	<b>Ch 6 Adjectif</b> Pp 131-139	<b>Un grand malade</b> pp. 120-121	<b>Test #1</b>
12 -- 16 nov.	<b>Ch 7 Article</b> Pp 152-163		
19 - 23 nov.	<b>Ch 8 Comparatif et Superlatif</b> , pp176-185	<b>Mobs, deux-roues, gros cubes...</b> pp 174-175	
	<b>MIDTERM # 1 (Mon Nov.19) 7pm-10pm</b>		
	<b>Make up (Tues Nov.20) 7pm-10pm</b>		

26 -30 nov.	<b>Ch 9 Négation</b> Pp 198-205		<b>Rédaction #2 - 250 mots</b> (à remettre)
03 - 05 déc.	<b>Ch 10 Interrogation</b> Pp 220-230		
<b>SEMESTRE II</b>			
07 - 11 jan.	<b>Ch 11 Pronom pers.</b> Pp 242-250	<b>La lettre de Marius</b> p. 240	
14 – 18 jan.	<b>Ch 11 Pronom pers.</b> Pp. 251-257		
21 - 25 jan.	<b>Ch 12 Verbe pronominal</b> pp. 271-280		
28 jan. – 01 fév.	<b>Ch 13 Infinitif</b> Pp. 292-304	<b>Le chandail de hockey</b> pp. 289-290	<b>Rédaction #3 -300 mots</b> (en classe)
04 - 08 fév.	<b>Ch 14 Futur</b> Pp. 314-322		
11 - 15 fév.	<b>Ch 15 Conditionnel</b> Pp. 335-344	<b>Si j'étais à ta place</b> p. 332	<b>Test #2</b>
<b>18 - 22 fév.</b>	<b>LA SEMAINE DE LECTURE</b>		
25 fév. -01 mars	<b>Ch 16 Subjonctif</b> Pp.358-372	<b>Une visite ...</b> p. 355	
04 – 08 mars	<b>Ch 17 Le possessif</b> Pp. 383-391		
<b>11 mars</b>	<b>MIDTERM #2 (Mon March 11) 7pm-10pm</b>  <b>Make up (Tues March 12) 7pm-10pm</b>		
11 - 15 mars	<b>Ch 18 Pron. relatifs</b> Pp. 404-413	<b>Une enfance bizarre</b> p.402	<b>Rédaction #4 -300 mots</b> (à remettre)
18 - 22 mars	<b>Ch 19 Démonstratifs</b> Pp.426-432 <b>Présentations orales</b>		
25 – 29 mars	<b>Prés. orales</b>		
01 - 05 avr.	<b>Prés. orales</b>		
08 – 10 avr.	<b>Remarques générales</b>		
<b>Bonne Chance aux Examens</b>			

## SCHEMA DU LABO POUR FR 1910

Semaine du :	Matériel obligatoire
06 - 07 sept.	<b><i>Pas de labo</i></b>
10 – 14 sept.	<b><i>Pas de labo</i></b>
17 - 21 sept.	Présentation du cours et de la classe; conversation
24 - 28 sept.	<u>TMM, Interm.</u> : Leçon 3 : Au restaurant Conversation sur l' alimentation
01 – 05 oct.	<u>TMM, Interm.</u> : Leçon 5 : Réserver une villa Conversation sur le <b>logement</b>
<b>08 – 12 octobre</b>	<b><i>Action de Grâce - Pas de cours lundi</i></b>
15 - 19 oct.	RDI ou RFI: Écoute d'une émission et discussion
22 - 26 oct.	<u>TMM, Interm.</u> : Leçon 7 : Allô météo?  Conversation sur la météo
29 oct – 02 nov	<b>Film ou documentaire</b>
05 -09 nov.	Film (fin) et discussion en classe <u>TMM, Interm.</u> : Leçon 8 : Pluie ou soleil?
12 -- 16 nov.	<b>Test 1</b>
19 - 23 nov.	<u>TMM, Interm.</u> : Leçon 9 : Préparer un dîner Présentation sur les recettes préférées des étudiants
26 -30 nov.	RDI ou RFI : Écoute d'une émission et discussion
03 - 05 déc.	<u>TMM, Interm.</u> : Leçon 11 : Si on sortait ! Conversation sur les Jeux, les loisirs et les spectacles
<b>SEMESTRE II</b>	
07 - 11 jan.	<u>TMM, Interm.</u> : Leçon 12 : Au concert Chansons
14 – 18 jan.	RDI ou RFI: Sujet au choix et discussion

21 - 25 jan.	Débats improvisés par groupes
28 jan. – 01 fév.	<u>TMM, Interim. +</u> : Leçon 2 : Choisir des habits Discussion sur l'habillement
04 - 08 fév.	<u>TMM, Interim. +</u> : Leçon 3 : Les commerces
11 - 15 fév.	Discussions préparées sur les arts
<b>18 - 22 fév.</b>	<b>LA SEMAINE DE LECTURE</b>
25 fév. -01 mars	RDI ou RFI: Sujet au choix et discussion
04 – 08 mars	<u>TMM, Interim. +</u> : Leçon 4 : Chez le médecin Discussions sur la santé et la médecine aujourd'hui
<b>11 mars</b>	Film ou documentaire
11 - 15 mars	Film (fin et discussions)
18 - 22 mars	<b>Test 2</b>
25 – 29 mars	<b>Test 2 (Suite)</b>
01 - 05 avr.	<b>Varia (Fin des labos)</b>
<b>Bonne chance aux Examens</b>	

**N.B. \*D'autres activités telles que des chansons, des discussions/débats et des présentations orales seront organisées par la lectrice/lecteur.**