

**The University of Western Ontario**  
French 3830 b Phonétique et phonologie du français  
Hiver 2012

**Prerequisite:** FR2800; "You are responsible for ensuring that you have successfully completed all course prerequisites and that you have not taken antirequisite course. Lack of prerequisites may not be used as basis of appeal. If you are not eligible for a course you may be removed from it at any time, and you will receive no adjustment to your fees. These decisions cannot be appealed."

**Professeur:** François Poiré  
**Bureau :** UC 136C  
**Heures de bureau:** TBA  
**Courrier électronique:** [fpoire@uwo.ca](mailto:fpoire@uwo.ca)  
**Téléphone:** 85711

**Description générale du cours:**

Après une révision de la matière vue dans le cours FR295 (notions générales, phonétique articulatoire, phonétique combinatoire, transcription phonétique), nous aborderons l'étude détaillée de la phonétique acoustique. Nous verrons aussi une brève introduction à la phonétique perceptive. La deuxième partie du cours a trait à la phonologie linéaire. Nous reverrons brièvement les principes de base de cette branche de la linguistique afin d'étudier les phénomènes propres au français. La dernière partie du cours sera consacrée aux aspects suprasegmentaux et prosodiques de la forme sonore (intonation, accentuation, etc).

**Objectifs:**

- initier les étudiants à la phonétique et à la phonologie;
- initier les étudiants à la linguistique française;
- permettre aux étudiants de développer le sens de l'analyse et de l'argumentation.

**Déroulement du cours:**

La matière est introduite à l'aide d'exercices et de démonstrations visant à permettre aux étudiants de découvrir les concepts fondamentaux de la discipline tout en développant une méthodologie d'analyse. Des cours magistraux viennent compléter la présentation et l'approfondissement des points à l'étude. Pour la partie "phonétique" du cours, nous travaillerons une heure par semaine au laboratoire de langues de la Faculté des Arts (UC-186). Les étudiants pourront aussi utiliser le laboratoire "libre-accès" afin de compléter leurs travaux.

## **Évaluation:**

- 2 travaux pratiques: 35% (15 % + 20%)
- un test: 25%
- un examen de fin d'année: 40%

## **Calendrier des activités:**

Un calendrier détaillé des contenus et des lectures sera remis pendant la première semaine de cours.

## **Pénalités pour les travaux remis en retard:**

Il y aura perte de 2% par jour de retard dans la remise des travaux pratiques.

## **Tests manqués pour des raisons médicales ou autres:**

Un certificat médical doit être présenté afin de justifier l'absence au test ou à l'examen.

## **Matériel pédagogique:**

Il n'y a pas de manuel pour ce cours. Le professeur fournira du matériel photocopié (textes, exercices, notes de cours). 20 dollars seront demandés afin de couvrir ces frais. Veuillez apporter une disquette identifiée à votre nom pour le deuxième cours.

## **Bibliographie sommaire:**

- Brousseau, Anne-Marie et Emmanuel Nikiema (2001) *Phonologie et morphologie du français*, Champs linguistiques, Montréal: Fides.
- Goldsmith, John A. (1995) *Phonological Theory, The essential Readings*, Cambridge, MA: Blackwell.
- Goldsmith, John A. (1995) *The Handbook of Phonological Theory*, Blackwell Handbooks in Linguistics. Cambridge, MA: Blackwell.
- Hardcastle W. J. and John Laver (1999) *The Handbook of Phonetic Sciences*, Blackwell Handbooks in Linguistics. Cambridge, MA: Blackwell.
- Katamba, Francis (1989) *An Introduction to Phonology, Learning about Language*, London and New York: Longman.
- Kenstowicz, Michael (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Blackwell Textbooks in Linguistics, Cambridge, MA: Blackwell.

Ladefoged, Peter (2003) *Phonetic Data Analysis. An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*, Cambridge, MA: Blackwell.

Lieberman, Philip and Sheila E. Blumstein (1993) *Speech Physiology, Speech perception, and Acoustic Phonetics*, Cambridge Studies in Speech Science and Communication, Cambridge: Cambridge University Press.

Ladefoged, Peter (1996) *Elements of Acoustic Phonetics* (second edition), Chicago and London: The University of Chicago Press.

Martin, Pierre (1996) *Éléments de phonétique avec application au français*, Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval.

Rocca, Iggy (1994) *Generative Phonology*, Linguistics Theory Guides, London and New York: Routledge.