

3540F **Introduction à la littérature médiévale** –Automne 2011

Professeur : Dr. Mario Longtin

Bureau UC 309

Courriel : mlongtin@uwo.ca

**Ouvrages à se procurer**

Manuel : *The Cambridge Companion to Medieval French Literature*, éd. Simon Gaunt et Sarah Kay, Cambridge, Cambridge University Press, 2008, 275p.

Œuvres littéraires : 1. *La Chanson de Roland*, éd. Ian Short, Paris, Livre de Poche, 1990, « Lettres gothiques », 275p.

2. Chrétien de Troyes, *Erec et Enide*, éd. Jean-Marie Fritz, Paris, Livre de Poche, « Lettres gothiques », 1992.

3. *La Farce de Maître Pathelin*, édition bilingue Michel Rousse, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1998, 291p.

**Évaluation :**

(20%) 2 tests

1<sup>er</sup> test (10 points) 29 septembre

2<sup>e</sup> test (10 points) 10 novembre

(20%) Commentaire composé : L'étudiant ou l'étudiante prépare, à la maison, un passage choisi par le professeur. Au jour prévu pour le commentaire composé, l'étudiant(e) se rend en classe et le professeur dévoile la question à laquelle toutes et tous devront répondre. **(13 octobre)**

(10%) Présentation orale d'une durée de 15 minutes. L'étudiant(e) aura mémorisé un poème choisi parmi une sélection proposée par le professeur. Il déclamera son poème en classe et en fera une brève analyse.

(20%) Il s'agit d'un travail de recherche et d'analyse d'une œuvre au programme. Le sujet devra être approuvé par le professeur. Le travail devra compter 8 pages à interligne et demi, et la taille de la police sera de 12. Une présentation soignée est de rigueur. Le travail comportera une page couverture ainsi qu'une bibliographie conséquente. **(Dernier cours : 1<sup>er</sup> décembre)**

(30%) Examen final : ce dernier portera sur les œuvres au programme, de même que sur l'ensemble de matière abordée en classe.

Le jeudi 8 septembre : Présentation générale des visées du cours de même que des ouvrages au programme. Introduction à la littérature médiévale (La matière abordée correspond aux pp. 1-18 de votre manuel).

- Lire pour la semaine prochaine les pages 28-100 de la *Chanson de Roland* de même que les pp. 21-34 du manuel.

Le jeudi 15 septembre : Qu'est-ce qu'une chanson de geste : *La Chanson de Roland*.

- Préparer pour la semaine prochaine : laisses 93-213 et les pages 139-52 du manuel.

Le jeudi 22 septembre : La Chanson de Roland

- Préparer pour la semaine prochaine : laisses 213-291. Relire les notes pour le premier petit test de la semaine prochaine : 10% de la note finale.

Le jeudi 29 septembre : **1<sup>er</sup> petit test d'une valeur de 10%** (d'une durée de 50 min. Le test aura lieu au début du cours). Dernier cours consacré à *La Chanson de Roland*

Le jeudi 6 octobre : Qu'est-ce qu'un roman ? Pendant la dernière heure du cours nous préparerons le **commentaire composé** qui aura lieu la semaine suivante.

- Dévoilement du passage choisi par le professeur en vue du commentaire composé de la semaine prochaine.

Le jeudi 13 octobre : **Commentaire composé en classe d'une valeur de 20%** (vous avez droit au dictionnaire unilingue français). Vous disposez de toute la période pour écrire votre commentaire.

- Préparer pour le prochain cours : pp. 79-94 du manuel

Le jeudi 20 octobre : De l'importance de Chrétien de Troyes. Présentation générale d'*Erec et Enide*

- Pour le prochain cours : lire l'introduction de l'édition et les premiers 2500 premiers vers du roman de Chrétien de Troyes.

Le jeudi 27 octobre : *Erec et Enide* : décors et personnages.

- Préparer pour le prochain cours : les pages 225-237 du manuel, de même que les vers 2501 à 5000 du roman de Chrétien de Troyes.

Le jeudi 3 novembre : *Erec et Enide*.

- Préparer pour le prochain cours : les pages 139-52 du manuel. Relire vos notes en vue du second et dernier petit test.

Le jeudi 10 novembre : **2<sup>e</sup> petit test d'une valeur de 10%** (d'une durée de 50 min. Le test aura lieu au début du cours). Dernier cours consacré à *Erec et Enide*.

Préparer pour la semaine prochaine les pages 167-94 du manuel, et lire *La Farce de Maître Pathelin*.

Le jeudi 17 novembre : Le théâtre au Moyen Âge et au début de la Renaissance

Le jeudi 24 novembre : De la grande érudition de la farce.

Le jeudi 1<sup>er</sup> décembre : Révision pour l'examen final. (Travail final)

7 décembre fin des classes