

**The University of Western Ontario
Département d'études françaises**

FRENCH 2104B: ORAL FRENCH IV

WINTER 2012

Enseignant(e): _____

Bureau: _____

Heures de bureau: _____

Courriel: _____

Responsable du cours: Pascal Munyankesha (pmunyan2@uwo.ca)

Prerequisite: 2102A/B or by permission of the Department.

Antirequisite: The Department reserves the right to refuse admission to students who have native-like proficiency in French.

Description du cours

Le cours de français 2104B est conçu pour répondre aux besoins de ceux et celles qui veulent développer une plus grande facilité à communiquer oralement en français. L'objet principal du cours est d'améliorer l'expression, la prononciation et la compréhension de la langue française. Le dialogue, le vocabulaire, le discours et, dans une moindre mesure, la grammaire, serviront d'outils pour la pratique et le développement du français parlé de tous les jours.

Évaluation

Participation :	10%
Quiz hebdomadaires :	10%
2 Critiques cinématographiques : (en équipe de deux)	20%
1 Présentation : (en équipe de deux)	10%
1 Animation de débat : (en équipe de deux)	10%
1 Test de compréhension :	10%
1 Examen final : compréhension :	10%
vocabulaire et expressions :	10%
rencontre individuelle :	<u>10%</u>
Total :	100%

Participation (10%)

Participation n'est pas synonyme de présence en classe ! L'enseignant(e) devra juger de l'implication de chaque étudiant pendant les diverses activités et de la contribution de chacun au bon déroulement des activités.

Quiz hebdomadaires (10%)

Chaque semaine, l'enseignant(e) vous demande de choisir une catégorie de vocabulaire. La semaine suivante, l'enseignant(e) présente une quarantaine de mots de vocabulaire et d'expressions d'après la catégorie. L'enseignant(e) vous demande alors d'étudier 20 de ces mots/expressions, et la semaine suivante, vous aurez un quiz de 5 minutes pour vérifier si vous avez assimilé le vocabulaire. L'enseignant(e) lira à voix haute et en anglais 10 mots ou expressions de la catégorie et vous écrirez la traduction en français.

2 Critiques cinématographiques (2 x 10%)

Vous devez produire deux critiques cinématographiques en classe pendant le semestre. À chaque occasion, les étapes suivantes devront être respectées :

1. Vous devez visionner un film dans les jours qui précèdent la critique en classe. L'enseignant(e) annoncera le titre du film en question 2 semaines à l'avance.
2. Vous visionnez le film en dehors des heures de classe et vous préparez votre critique. Vous travaillez avec un(e) partenaire afin de donner la critique ensemble en alternant vos commentaires et opinions.
3. Vous donnez un résumé du film, vous commentez deux thèmes principaux et vous donnez une appréciation personnelle. La critique dure de 3 à 5 minutes. Vous distribuez une page de vocabulaire relié à votre critique.
4. Vous ne devez pas lire un texte écrit ! Vous avez droit à une page de notes (un aide-mémoire) que vous remettrez au professeur à la fin de la critique.

Présentation (10%)

Cette activité se fait en équipe de deux étudiants. Il s'agit de préparer un exposé oral d'environ 10 minutes qui permettra d'amorcer une discussion avec le groupe. Le choix du sujet est libre mais doit être approuvé par l'enseignant(e) une semaine à l'avance. La présentation doit être accompagnée d'une page photocopiée et distribuée à tous et qui comprend le vocabulaire et les expressions particulières au sujet choisi. Ce document, ainsi que tout matériel distribué ou utilisé lors de la présentation doit être approuvé par l'enseignant(e) au moins une journée à l'avance. Voici les étapes :

1. Choix du sujet et approbation par l'enseignant(e).
2. Préparation de la feuille de vocabulaire et approbation par l'enseignant(e).
3. Présentation en classe (8 à 10 minutes). La durée de la présentation doit être également partagée par les deux membres de l'équipe.
4. Après la présentation, on demande à la classe s'il y a des questions.
5. L'équipe qui présente doit aussi préparer 4 ou 5 questions 'ouvertes' afin de faire participer la classe. Une question ouverte demande une réponse autre que 'oui' ou 'non'.

6. Le reste de la classe doit alimenter la discussion autour du sujet présenté.

Animation d'un débat (10%)

Cette activité se fait en équipe de deux. Avec l'enseignant(e), un sujet portant à controverse est choisi. Un étudiant doit défendre le 'pour' et l'autre étudiant le 'contre'. Il s'agit alors pour chacun de préparer ses arguments afin de convaincre la classe de la justesse de son option. Il faut aussi se préparer à contrer les arguments de l'opposant. Chacun doit aussi distribuer une feuille avec le vocabulaire et les expressions propres au sujet abordé. Voici les étapes :

1. Choix du sujet et approbation par l'enseignant(e).
2. Préparation de la feuille de vocabulaire et approbation par l'enseignant(e).
3. Lors du débat, chaque étudiant dispose de 4 à 5 minutes pour convaincre les autres de son point de vue. L'enseignant(e) joue le rôle d'animateur.
4. Ensuite, le débat est ouvert au reste de la classe.

Test de compréhension (10%)

Il s'agit d'écouter un enregistrement audio et de répondre par écrit à des questions sur le(s) passage(s). L'activité dure une heure.

Examen final (30%)

L'examen final est divisé en trois parties :

1. Compréhension (10%)
2. Vocabulaire et expressions (10%)
3. Une rencontre individuelle avec l'enseignant(e) (10%)

Les deux premières parties se font en groupe. Dans la première (compréhension), il s'agit d'écouter un enregistrement audio et de répondre par écrit à des questions sur le(s) passage(s).

Dans la seconde partie (vocabulaire et expressions), l'enseignant(e) lit à voix haute et en anglais 25 mots et 15 expressions vus pendant le semestre. Vous devez donner par écrit la traduction française.

La troisième partie (rencontre individuelle) se fait sur rendez-vous après les deux premières parties de l'examen et avant la fin du semestre. Il s'agit de lire un court texte à voix haute et d'en discuter avec l'enseignant(e). Ce(tte) dernier(ère) posera aussi des questions relatives aux sujets des débats et des présentations vus pendant le semestre. *En raison d'une permission spéciale de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines, les deux dernières semaines de cours sont consacrées à l'examen final.*

Critères d'évaluation pour les critiques, les débats, les présentations orales et la rencontre individuelle

1. Une appréciation globale basée sur la facilité à comprendre les propos de l'étudiant.
2. Le respect des consignes (préparation, durée, documents).
3. La qualité de la prononciation.
4. La qualité du vocabulaire.
5. La qualité de la syntaxe.

- 6a. Pour les deux critiques, l'amélioration de la production globale relativement à la critique précédente.
- 6b. Si l'étudiant fait sa présentation orale après avoir animé un débat, l'amélioration globale de la production depuis le débat.
- 6c. Si l'étudiant anime un débat après avoir fait sa présentation orale, l'amélioration globale de la production depuis la présentation orale.
- 6d. Lors de la rencontre individuelle (examen final), l'amélioration globale de la production depuis le débat ou la présentation orale.

Important Note: *Oral communication cannot be practised at home. Each hour of instruction will contain some evaluated communicative activity, and many of the activities require the participation of predetermined groups of students. For these reasons, attendance is compulsory for each class. Missing a class without a medical excuse will result in a loss of evaluation marks (2% for each hour of instruction missed). Students who miss too many classes may be debarred from taking the final exam. If you must miss a test for reasons beyond your control, adequate justification, (and, where possible, advance notice), is required. Should you miss a test due to illness, medical documentation is required. All such requests for academic accommodation must be addressed to the Academic Counsellor of the Faculty where you are registered, (who will in turn make a recommendation, if necessary, to the course instructor).*

Calendrier

Lors de la première semaine, les équipes sont formées et le calendrier des débats et des présentations est établi. L'enseignant(e) vous donne aussi les mots et expressions à étudier pour le premier Quiz. Un étudiant ne peut, la même semaine, animer un débat et faire une présentation orale. Au moins deux semaines doivent séparer ces activités.

Date	Programme
9-13 janvier	Introduction
16-20 janvier	Quiz 1
23-27 janvier	Quiz 2 + Présentation + Débat
30 jan.-3 février	Quiz 3 + Présentation + Débat
6-10 février	Quiz 4 + Présentation + Débat
13-17 février	Quiz 5 + Présentation + Débat + Critique
20-24 février	Semaine de Lecture
27 fév.-2 mars	Quiz 6 + Présentation + Débat
5-9 mars	Quiz 7 + Présentation + Débat
12-16 mars	Quiz 8 + Présentation + Débat
19-23 mars	Quiz 9 + Présentation + Débat + Critique
26-30 mars	Quiz 10 + Test de compréhension
2-6 avril	Examen Final + Rencontres individuelles

9-13 avril

Rencontres individuelles